Osamu Tezuka

BUDA

PLANETA DeAGOSTINI®

ÍNDICE

CAPÍTULO 13: LA HISTORIA DE YATARA (II).....5

CUARTA PARTE.

CAPÍTULO 1: EL ESPADACHÍN Y EL VAGABUNDO 61

CAPÍTULO 2: LUCHADORES.....147

CAPÍTULO 3: EL COMBATE.....185

CAPÍTULO 4: PELIGRO.....223

Título original: *Buddha*
Dirección editorial: Jesús Pece
Dirección artística: Jesús Gómez
Edición y corrección: Jaime Rodríguez
Traducción: Marc Bernabé y Verònica Calafell
Asesor en la traducción: James W. Heisig
Ilustración de cubierta: Jesús Saiz
Retoques, rotulación, diseño interior, diseño de cubierta y realización técnica: Estudio Fénix
Colección dirigida por: Jaime Rodríguez

Nota del Editor: Esta edición de *Buda* pretende respetar la integridad de la obra original publicada en Japón por Osamu Tezuka. Por ese motivo, en este volumen el lector se encontrará con que las páginas 219 y 220 son idénticas a las páginas 224 y 225. Así es como fueron publicadas originalmente por Tezuka, y así es como se han querido publicar en nuestro país.

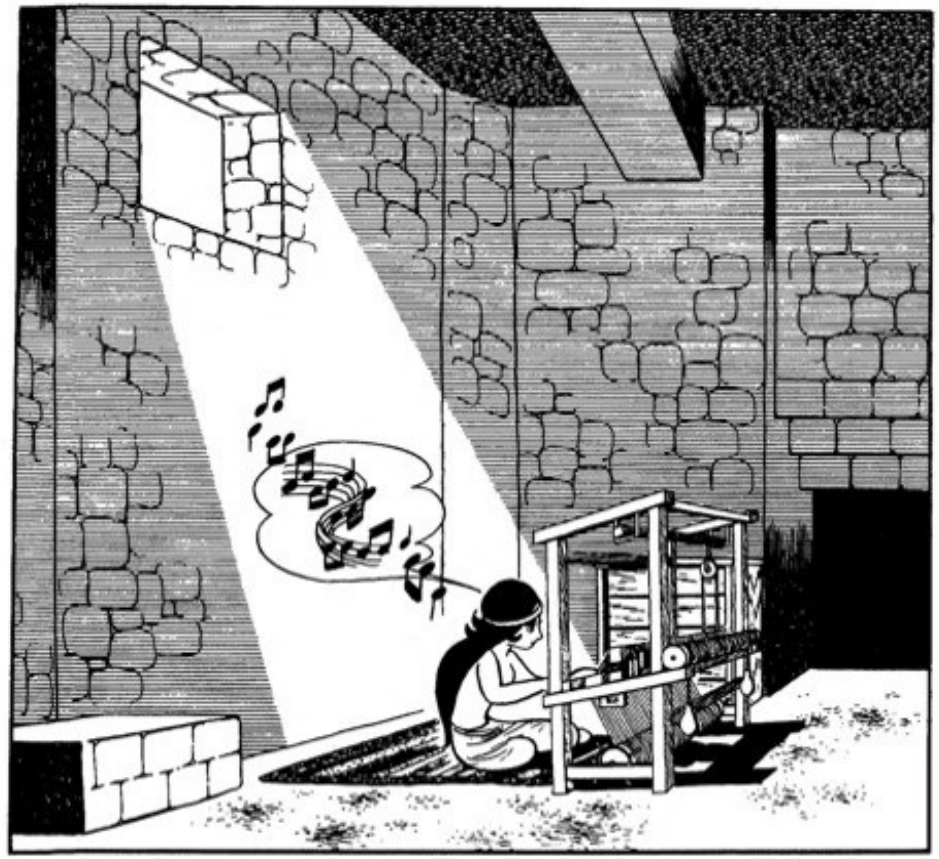
Buddha by Osamu Tezuka. Copyright © 2002 by Tezuka Productions. All Rights Reserved. Spanish translation rights arranged with Tezuka Productions through The Kashima Agency.

BUDA nº6 (de 10). Publicación bimestral de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau nº185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Es una producción de Planeta-DeAgostini. ISBN Obra Completa: 84-395-9552-2. ISBN Vol. 6: 84-395-9558-1.
Copyright ©2002 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española.
Impreso en España por Limpergraf, S.L.. Depósito legal: B-7963-02. Este libro se vende exclusivamente en librerías especializadas o solicitándolo al Servicio de venta por correo. Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona. Para contactar con la editorial: jaimerodriguezmilan@hotmail.com. (XI-02). (4H15.) El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

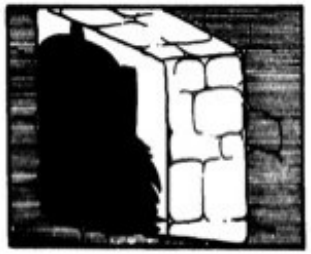
Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

CAPÍTULO 13

LA HISTORIA DE YATARA (II)



?



¿QUIÉN ANDA AHÍ?

SO... SO... SOY YO, YATARA
SOY YATARA, HE VENIDO...

¿ERES TÚ? PERO SI ESTO ES EL TALLER DE TRABAJO DE LOS ESCLAVOS, NO SE PUEDE ENTRAR SIN PERMISO.

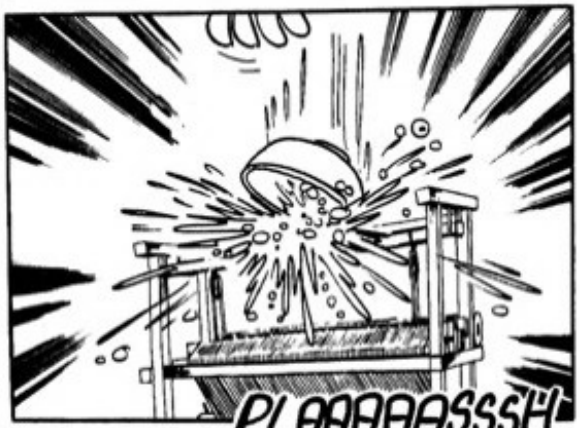
LO... LO... LO SÉ... TOMA...

SOY UN GUARDIA REAL. HA HABIDO UN **BANQUETE** DE LA GUARDIA REAL Y LA CO... LA CO... LA COMIDA ESTABA MUY BUENA... ES... ES... ¡ESTO ES PARA TI!

¡NO! NO DEBERÍAS HABERLO TRAÍDO...
LO HE TRAÍDO PARA TI. CÓ... CÓ... CÓMETELO, ESTÁ MUY BUENO.

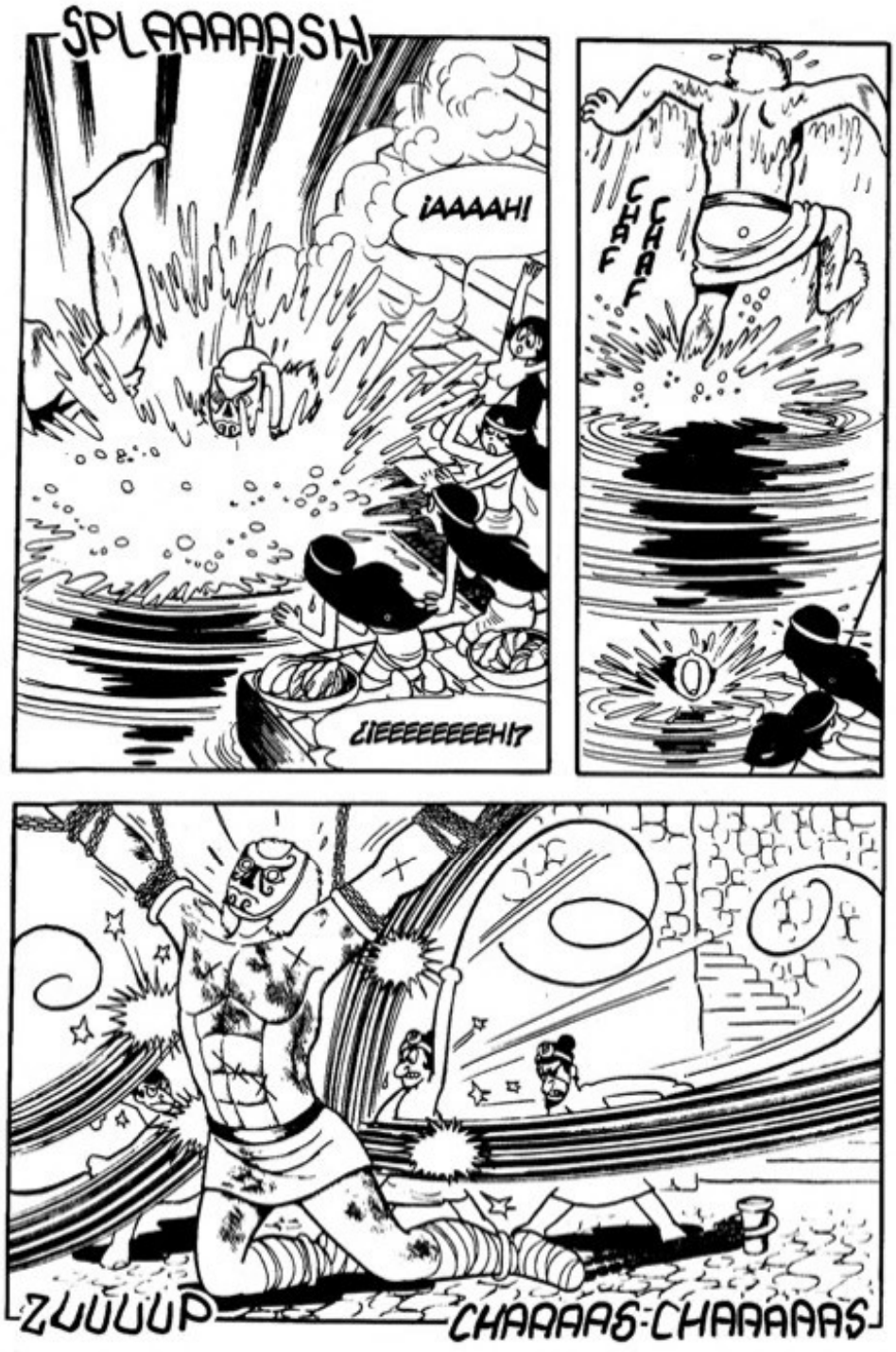
VA... VAMOS, ACÉPTALO... SOY TAN GRANDE QUE SÓLO PUEDO METER UN BRAZO, PERO... VAMOS, ACEPTA...

AH... AH... ME... ME RESBALA DE LA MANO...

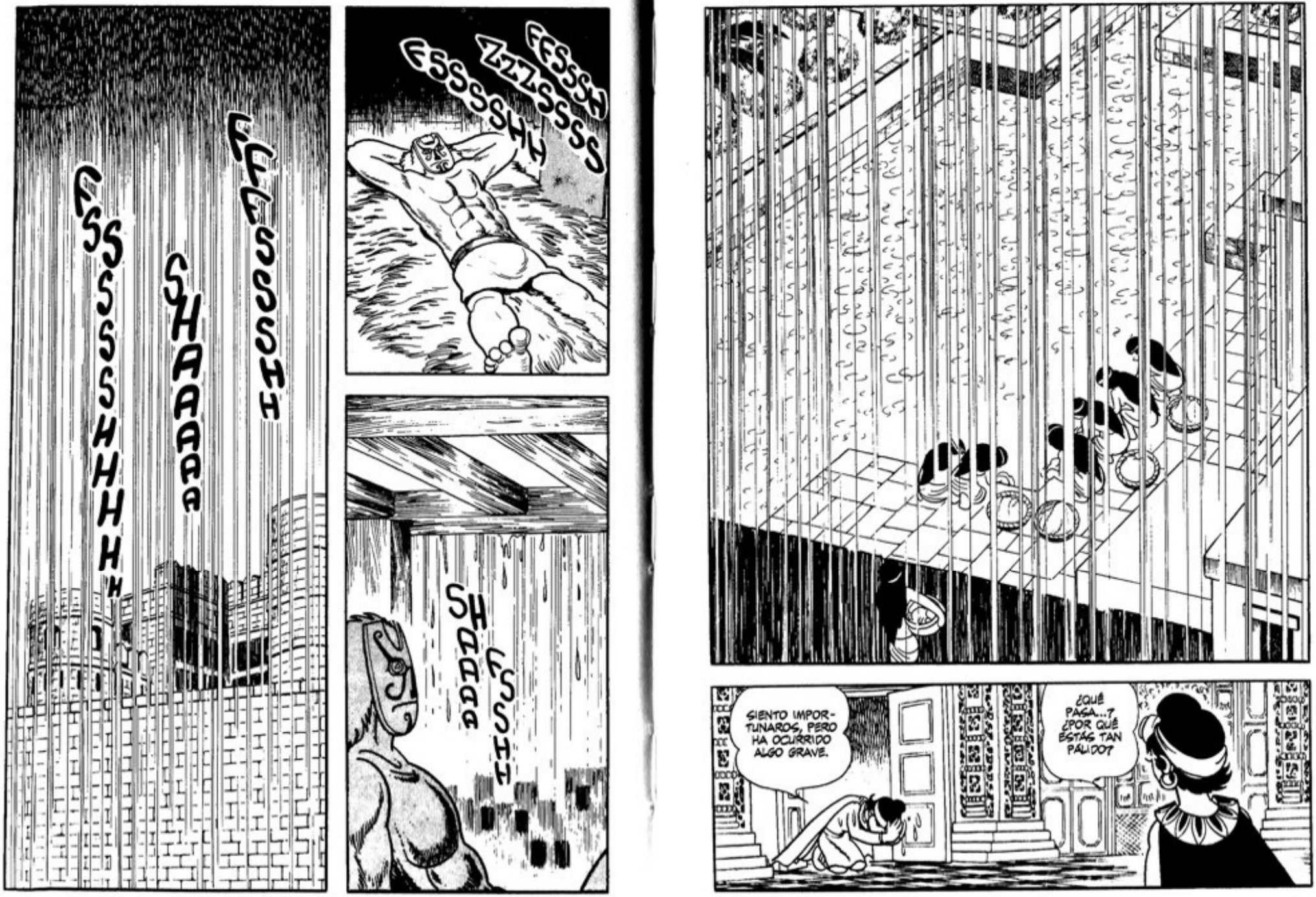

PLAAAAASSSH

AAAHHH, ¡MIRA LO QUE HAS HECHO! ¡CON LO QUE ME HABÍA COSTADO TEJERLO!
QU... QU... ¿QUÉ PASA? ¿HE HECHO ALGO MALO?
IGUAL QUEDA UN POCO EN EL BOL... CÓMETELO, VE... VERÁS QUÉ BUENO ...
...
ERES MUY AMABLE.
TE... TE TRAERÉ OTRAS COSAS ...
SI... SIEMPRE... SIEMPRE ESTÁS AQUÍ, ¿VERDAD...?
¡¡AAAAAAAAAH!!

OH, NO, AHORA NO PUEDO SACAR LA CABEZA... SE... SE HA QUEDADO ATASCADA.
AAAYY-AAAAYY
¡UN MONS-TRUOOOOOOO! ¡AYUDAAAAA!
PLOC
¡VEN AQUÍ, DESGRACIADO!
TROMP
PLAMMP
PLUM


SPLAAAAASH
¡AAAAH!
¿¡EEEEEEEEEH!?
CHAF
CHAF
ZUUUUP
CHAAAAS-CHAAAAS

CHAAS
CHAAAAAS
FLAAAAP
ZUUP
YA BASTA
CHAAAS
MIRA QUE LLEGAS A SER IDIOTA..
SI TE HUBIERAS ESTADO QUIETECITO, TE PODRÍAS HABER AHORRADO TODO ESTO. ¿LE LLEVASTE COMIDA DEL BANQUETE A MI MADRE?
¡MÉTETE EN TUS ASUNTOS!
LOS ESCLAVOS COMEN COMIDA DE ESCLAVOS.
ADEMÁS, ¿DÓNDE SE HA VISTO QUE TODO UN GUARDIA REAL LLEVE COMIDA A LOS CUARTOS DE LOS ESCLAVOS?
...
ERES IDIOTA A MÁS NO PODER.
PERO POR ESTA VEZ TE PERDONO. QUITADLE LAS CADENAS.
¡PERO COMO TE VUELVAS A ACERCAR A MI MADRE, ERES HOMBRE MUERTO!
SHUUUUUU


FFSSSSHH
SHAAAAA
FSSSSSHHHHH
FESSSSH
ZZZSSSSS
FSSSSSHH
SHAAAAA
FSSHH
¿QUÉ PASA...? ¿POR QUÉ ESTÁS TAN PÁLIDO?
SIENTO IMPORTUNAROS, PERO HA OCURRIDO ALGO GRAVE.

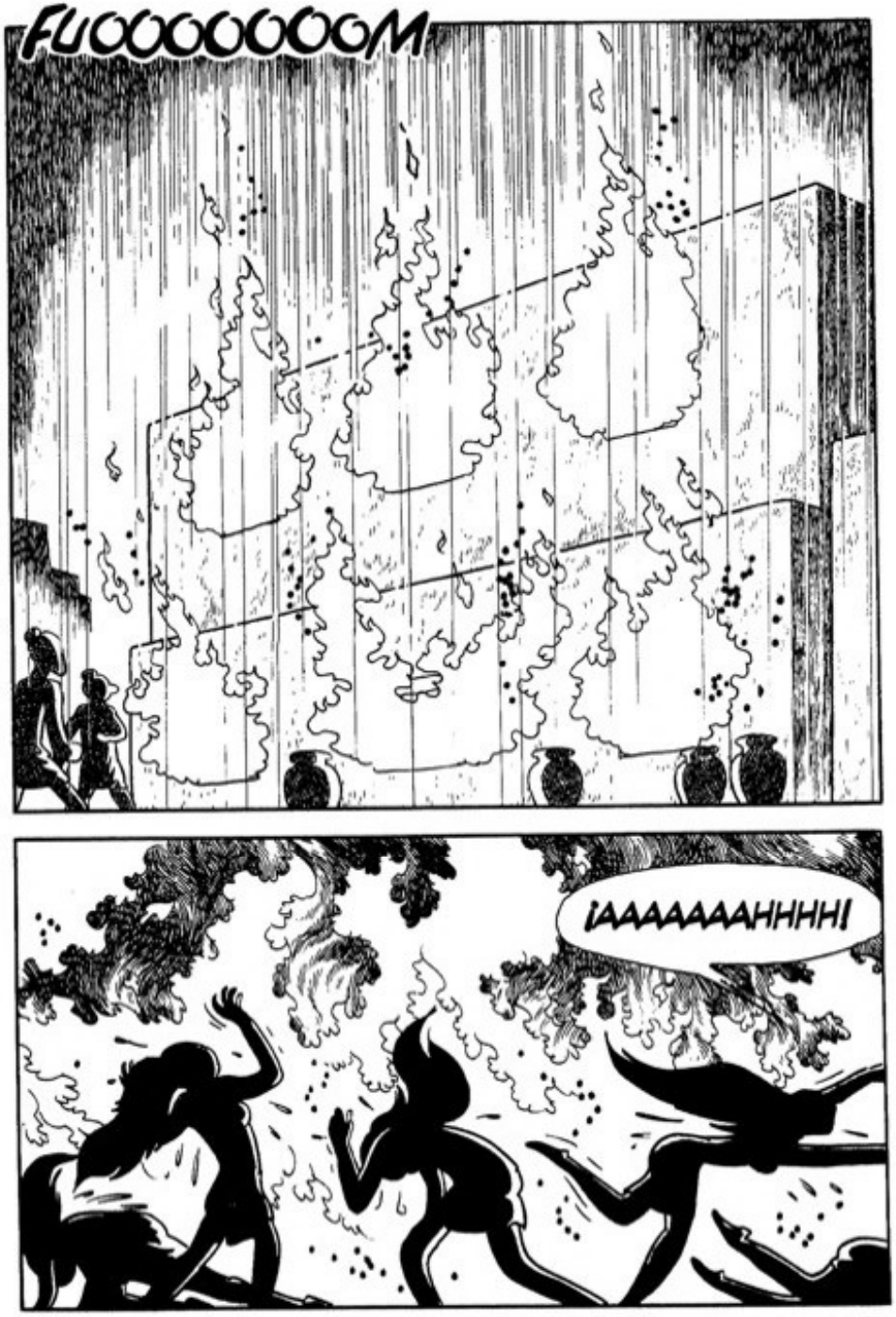
LA "MUERTE NEGRA" SE HA INTRODUCIDO EN LOS APOSENTOS DE LAS ESCLAVAS.
¿ESA PLAGA!?
¿¿CÓMO!?
SÍ. YA HAN MUERTO DOS DE ELLAS... A ESTE PASO, LA MUERTE NEGRA SE ESPARCIRÁ POR TODO EL PALACIO...
¡¡SÓLO HAY UNA SOLUCIÓN! ¡TAPIAR LOS APOSENTOS DE LAS ESCLAVAS Y PRENDERLES FUEGO!
...
POR SUPUESTO, TODAS LAS ESCLAVAS MORIRÁN ABRAZADAS, PERO AL FIN Y AL CABO SON SERES DETESTABLES.
SE TRATA DE UNA MEDIDA CRUEL, PERO AL SER ESCLAVOS NO TENEMOS ELECCIÓN ...

ESPERO VUESTRA DECISIÓN.
ENTENDIDO.
¡HAZLO COMO SUGIERES!
FSSSSHHHH
SHAAAA
FSSSSHH
¡¡PRÍNCIPE!!

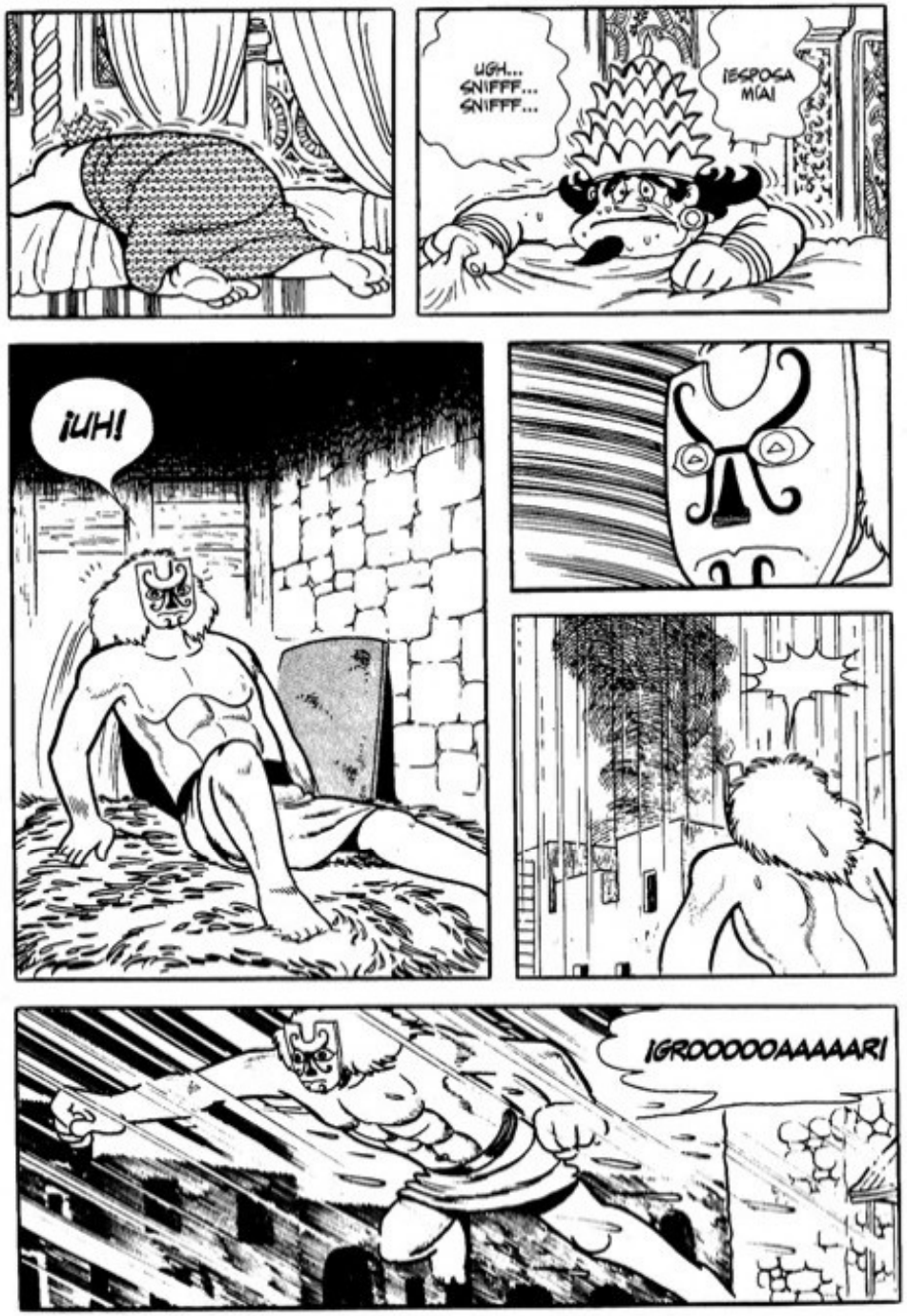
¡¡PRÍNCIPE LAPISLÁZULI!! ¿QUÉ ES ESO DE QUE SE HA DECLARADO UNA EPIDEMIA EN LOS CUARTOS DE LAS ESCLAVAS?
¿¡PRETENDES REDUCIRLAS A CENIZAS!?
ESO ES, PADRE.
¡¡IMPOSIBLE!!
NO PUEDES HACERLO.
¿ACASO HAS OLVIDADO QUE TU MADRE ESTÁ TAMBIÉN ALLÍ?
NO, NO LO HE OLVIDADO. PERO ES POSIBLE QUE ELLA TAMBIÉN ESTÉ INFECTADA POR LA EPIDEMIA.
¿¿CÓMO TE ATREVES A MOSTRARTE TAN FRÍO!?
ORDENA INMEDIATAMENTE QUE SAQUEN A TU MADRE DE ALLÍ.
¡¡ES LA MUJER QUE TE TRAJO AL MUNDO!
PADRE, ¿POR QUÉ MOSTRÁIS TAL DEBILIDAD ANTE UNA SIMPLE ESCLAVA?
¡PORQUE AUNQUE SEA UNA ESCLAVA, SIGUE SIENDO MI MUJER!

¡NUESTRA MUJER! ¡Y POR LO TANTO, MI MADRE!
A PESAR DE LO CUAL, SIGUE SIENDO UNA ESCLAVA.
¡¡LAS ESCLAVAS SON ESCLAVAS!! ¡NO PODEMOS COMPADECERNOS DE ELLAS!
¡ERES UN ESTÚPIDO!
E... ¡ERES UN OGRO!
¿ES QUE NO TIENES SENTIMIENTOS? ¿HAN DESAPARECIDO LOS VÍNCULOS DE AFECTO QUE TE UNEN A TUS PADRES?
PADRE, ANTES DE QUEJAROS...
... ME GUSTARÍA PREGUNTAROS POR QUÉ ACEPTASTEIS A UNA SUDRA COMO ESPOSA Y POR QUÉ ME DISTEIS LA VIDA.
¿SOY HIJO DE ESCLAVO? ¿O DE REY? ¡QUIERO QUE SEÁIS CLARO!
CÓ... ¿¿CÓMO TE ATREVES!?

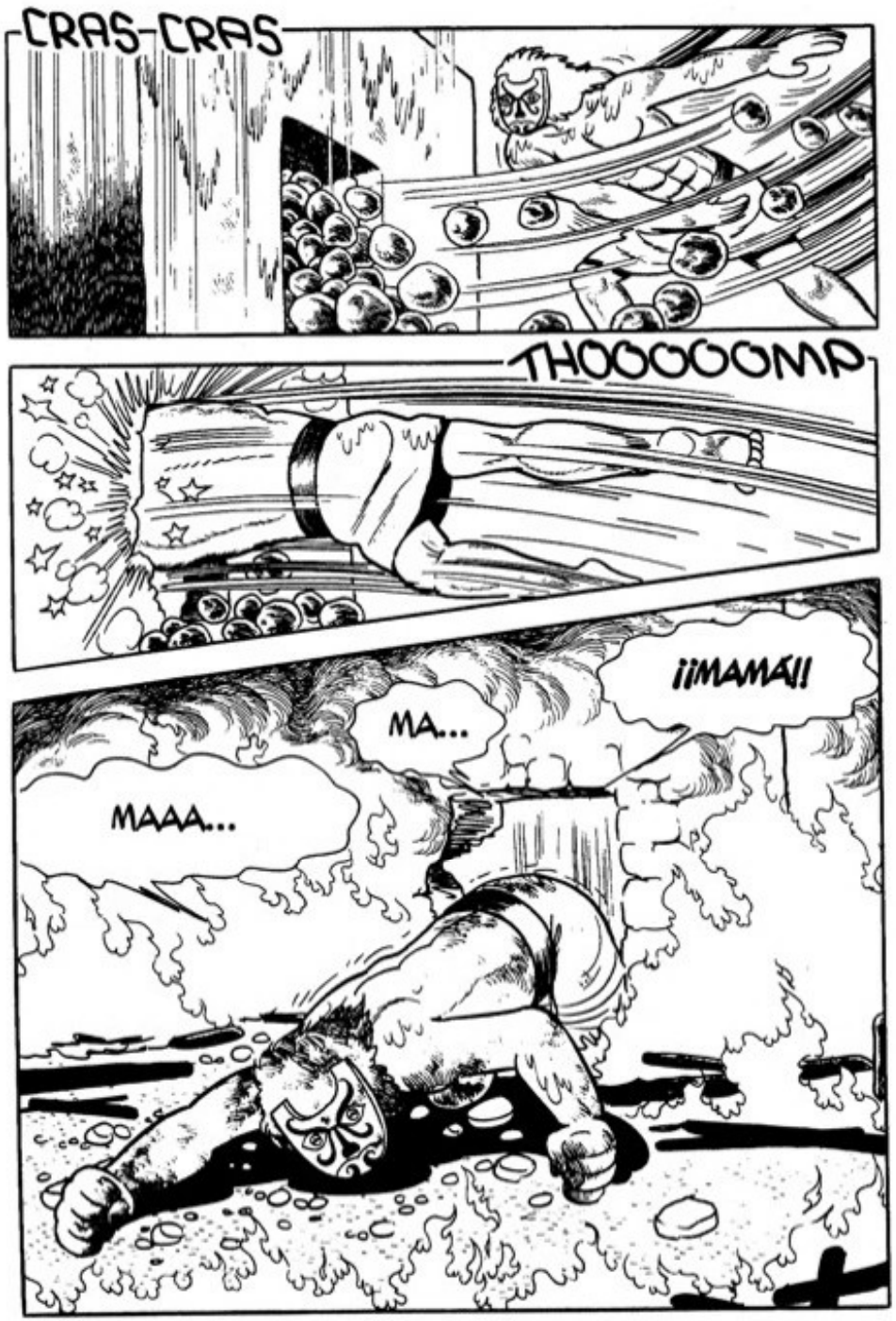
MA... ¡¡MALDITA SEA, ERES HIJO DE REYES!!
¡¡PUES ENTONCES, PADRE, NO DEBÉIS MOSTRAR COMPASIÓN HACIA LOS SUDRAS! ¡¡HACÉIS QUE ME AVERGÜENCE!!
HEMOS ENCERRADO A DIEZ ESCLAVAS EN LOS APOSENTOS EN CUESTIÓN, ALTEZA.
MUY BIEN.
ROCIAD-LOS CON ACEITE Y PRENDEDLES FUEGO. AGE-GURAOS DE QUE ARDEN HASTA LOS CIMIENTOS.
PADRE, SI NO TENÉIS NADA MÁS QUE DECIRME, OS RUEGO QUE OS RETIRÉIS.
¡AAAAAAAH!
BLUUUGHS
¡AUXILIOOOOOOOO!


FUOOOOOOOOM
¡AAAAAAAHHHH!

¡AAAAAAAAAHHHH!
FLOOOOOM

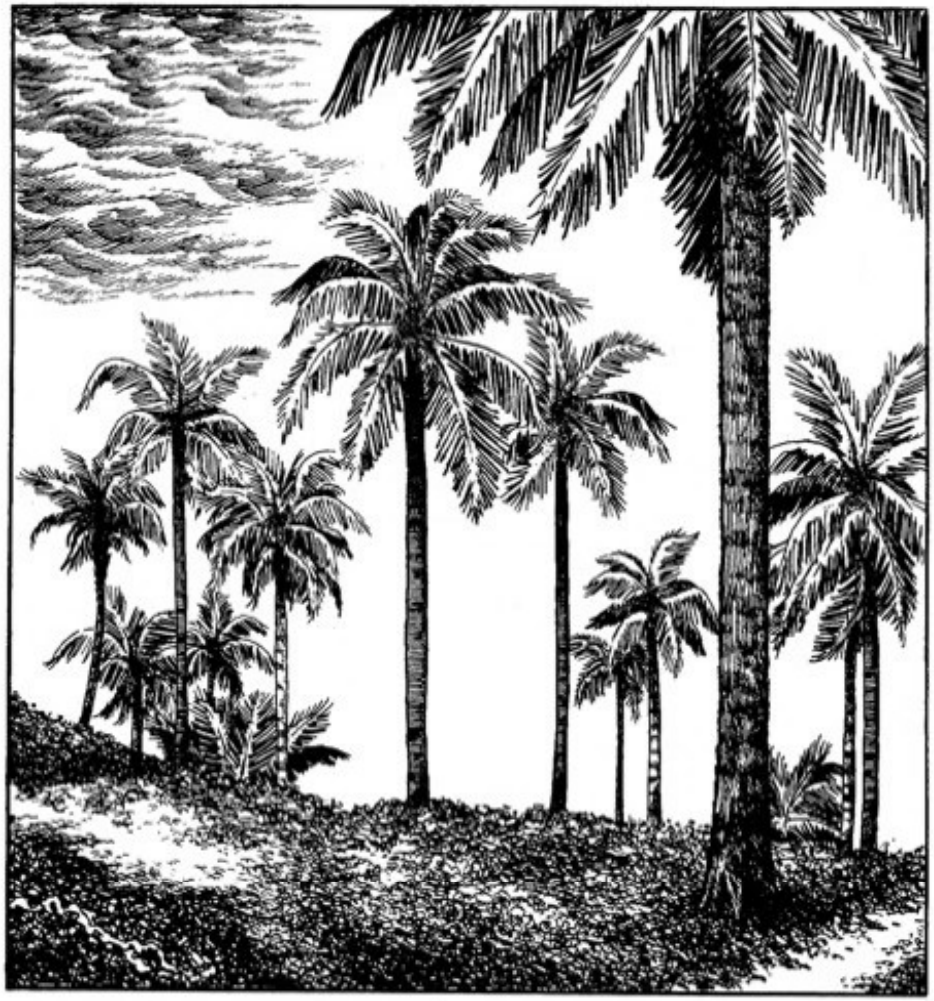

UGH... SNIFFF... SNIFFF...
¡ESPOSA MÍA!
¡UH!
¡GROOOOOAAAAAR!

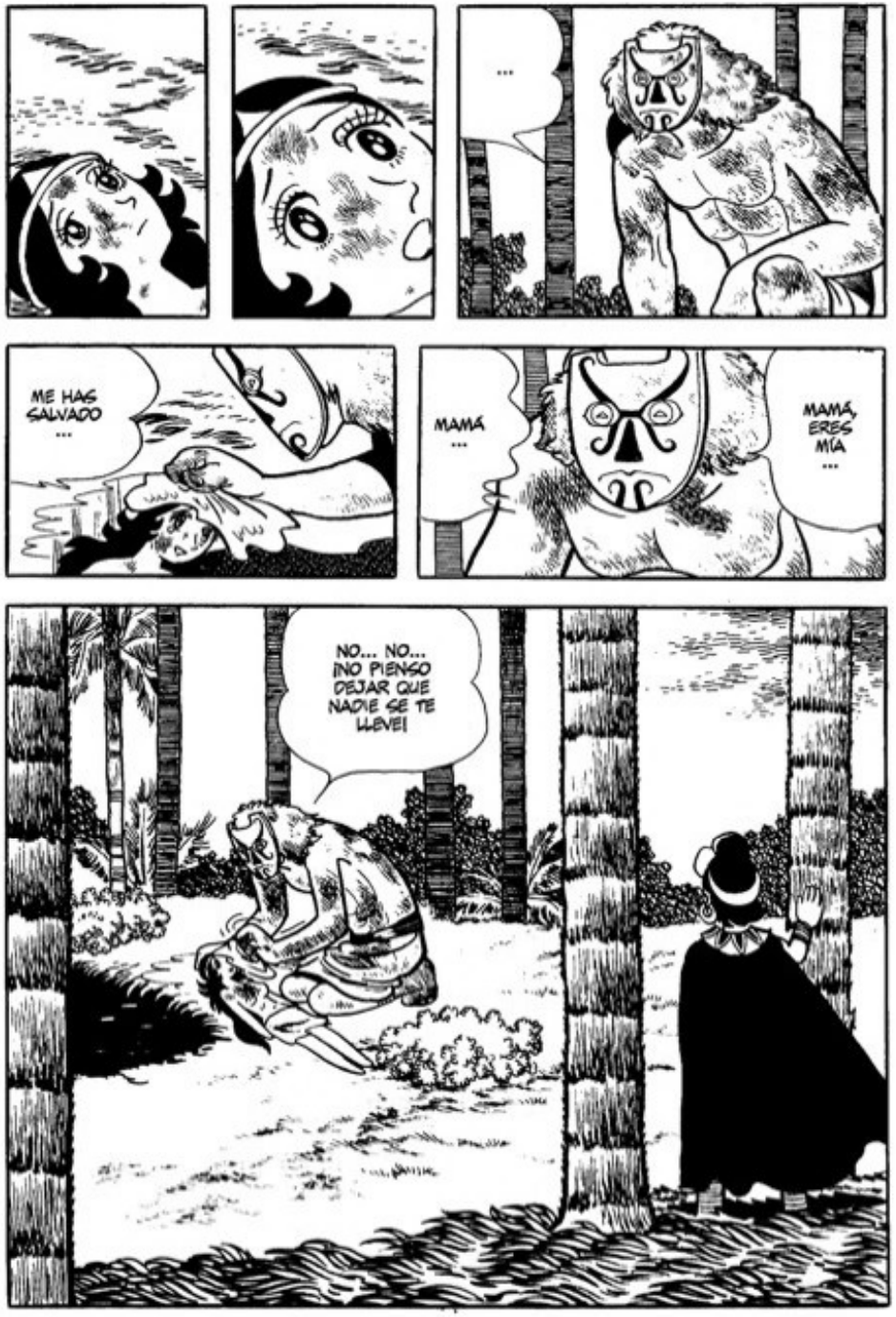
¡¡GRRRRRRAAAAAAARRRRRR!!
¡¡FUERAAAAA!
¡¡UAAAH!


CRAS-CRAS
THOOOOOMP
¡¡MAMA!!
MA...
MAAA...

¡MAMÁAAAAA!
¡UOOOGHH!
COF, COF, COF...
ES... ¡ES MAMÁ..!
COF
COF
COF

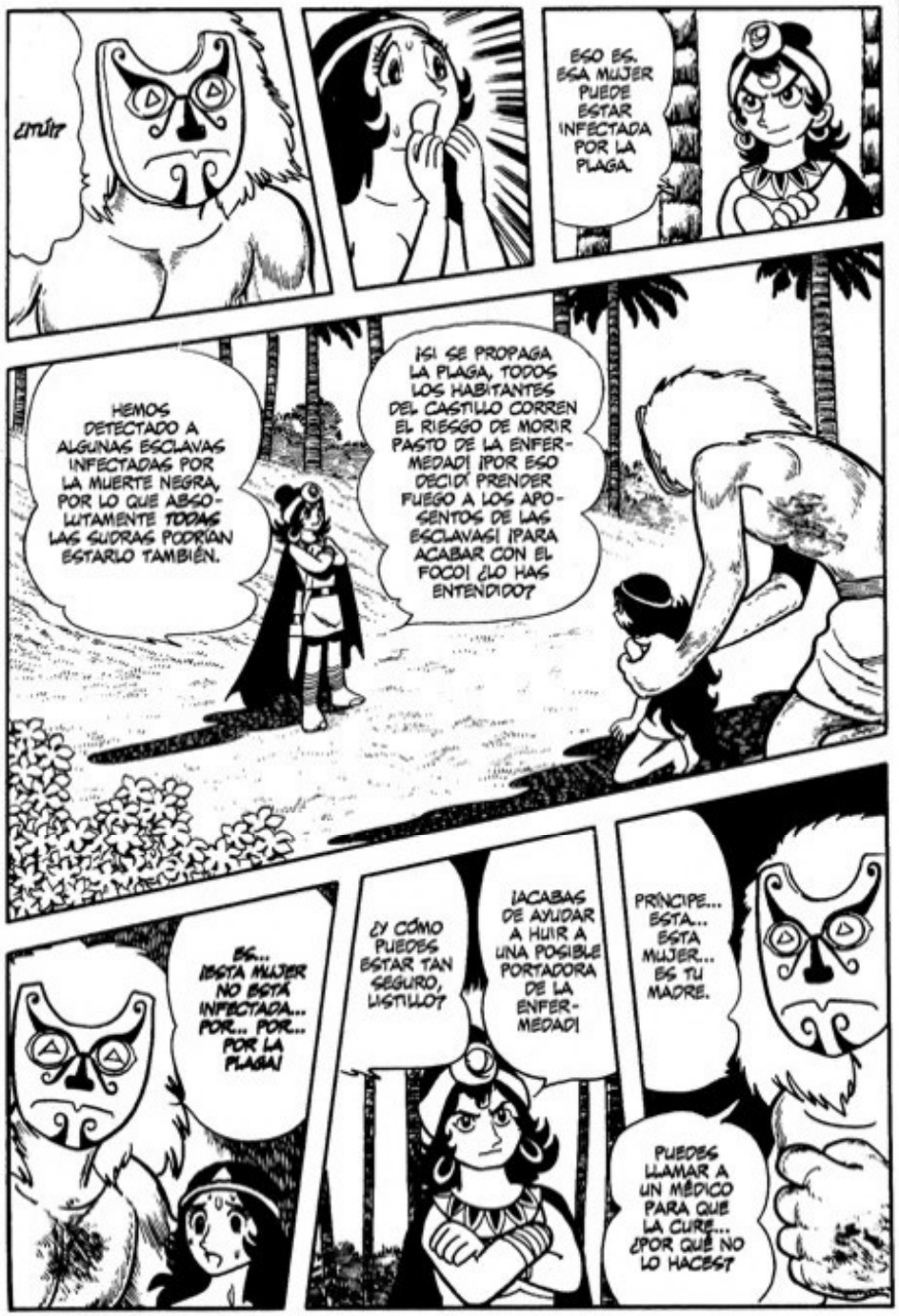
COF, COF, COF...
¡¡UAAAAAAH!!
¡ES UNA DE LAS TIÑOSAS!
¡H-!-!!
¡NO OS ACERQUÉIS U OS CONTAGIARÁ LA ENFERMEDAD!



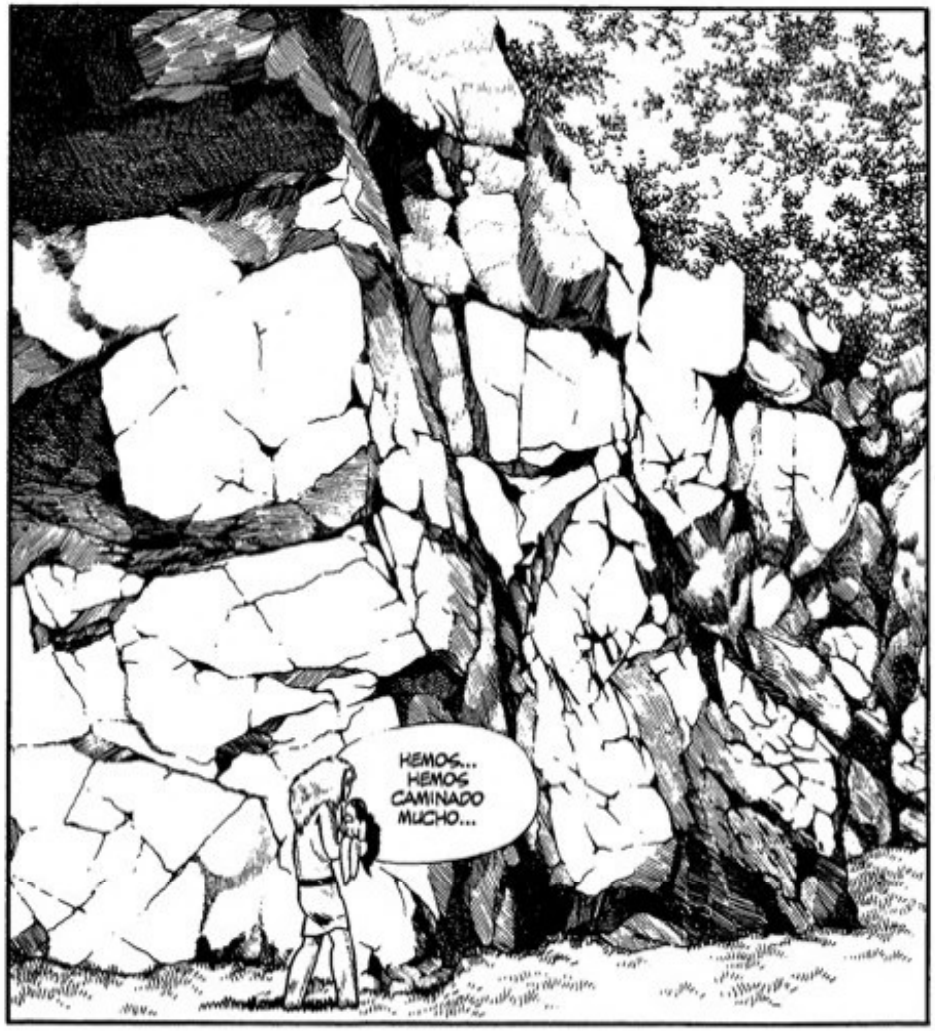

...
ME HAS SALVADO ...
MAMÁ ...
MAMÁ, ERES MÍA ...
NO... NO... ¡NO PIENSO DEJAR QUE NADIE SE TE LLEVE!

PÍO PÍO PÍO PÍO
MAMÁ...
ME ALEGRO DE QUE ESTÉS BIEN...
¿POR QUÉ... HAS SALVADO A ALGUIEN COMO YO...?
LOS CRIADOS PRENDIERON FUEGO... YO VI CÓMO LO PRENDÍAN... QUERÍAN MATAR A LAS ESCLAVAS... ES HORRIBLE... EL PRÍNCIPE HA HECHO ALGO HORRIBLE...
¿QUE HAN PRENDIDO FUEGO!? ¿Y QUIÉN DIO LA ORDEN?
¡YO LO VI, NO HAY DUDA! ¡VI CÓMO PRENDÍAN FUEGO!
NO SÉ... NO SÉ QUIÉN DIO LA ORDEN... PERO...
¡ES HORRIBLE!
¡TODAS LAS DEMÁS SUDRAS MURIERON ABRASADAS!
SÍ... SÓ... SÓLO TE RESCATÉ A TÍ...

Y TÚ, AUNQUE ERES LA MADRE DEL PRÍNCIPE... DEL PRÍNCIPE LAPISLÁZULI... ÉL NO FUE AL LUGAR DEL INCENDIO...
SU MADRE SE ESTABA ABRASANDO... ESTABA MURIENDO... MURIENDO ABRASADA... Y EL PRÍNCIPE NO FUE...
¡TE EQUIVOCAS! ¡ESTOY AQUÍ!
¡PRÍNCIPE!
¿QUÉ HACES AQUÍ? QU... ¿QUÉ HAS VENIDO A HACER, PRÍNCIPE...?
BIEN, HE PENSADO QUE PODRÍA DECIRTE ALGO.
¡ERES FRÍO! ¡ERES CRUEL! ¡NO FUISTE A SALVAR A TU MADRE!
¡¡POR SUPUESTO, PORQUE FUÍ YO EL QUE ORDENÓ QUE PRENDIERAN FUEGO A ESAS MAZMORRAS!!


¿EH?
ESO ES. ESA MUJER PUEDE ESTAR INFECTADA POR LA PLAGA.
HEMOS DETECTADO A ALGUNAS ESCLAVAS INFECTADAS POR LA MUERTE NEGRA, POR LO QUE ABSOLUTAMENTE TODAS LAS SUDRAS PODRÍAN ESTARLO TAMBIÉN.
¡SI SE PROPAGA LA PLAGA, TODOS LOS HABITANTES DEL CASTILLO CORREN EL RIESGO DE MORIR PASTO DE LA ENFERMEDAD! ¡POR ESO DECIDÍ PRENDER FUEGO A LOS APOSENTOS DE LAS ESCLAVAS! ¡PARA ACABAR CON EL FOCO! ¿LO HAS ENTENDIDO?
ES... ¡ESTA MUJER NO ESTÁ INFECTADA... POR... POR... POR LA PLAGA!
¿Y CÓMO PUEDES ESTAR TAN SEGURO, LISTILLO?
¡ACABAS DE AYUDAR A HUIR A UNA POSIBLE PORTADORA DE LA ENFERMEDAD!
PRÍNCIPE... ESTA... ESTA MUJER... ES TU MADRE.
PUEDES LLAMAR A UN MÉDICO PARA QUE LA CURE... ¿POR QUÉ NO LO HACES?

¿UN MÉDICO PARA UNA SUDRA? ¡NO ME HAGAS REÍR!
PERO BUENO, TAMPOCO VALE LA PENA TRATAR DE MATARLA OTRA VEZ, POR LO QUE...
¡YATARA, TE ORDENO QUE TE LLEVES A ESTA MUJER MUY LEJOS Y QUE LA ABANDONES! QUE SE MUERA AL MARGEN DE UN CAMINO, SI QUIERE...
A... A... ¡ABANDONAR A TU MADRE...! ¡ESO... ESO ES... ES MUY CRUEL... ¡MUY CRUEL!
YO SOY EL PRÍNCIPE, Y COMO TAL NO PUEDO PERMITIR QUE MIS ASUNTOS PERSONALES AFECTEN A TODA LA FORTALEZA...
... NO, AL PAÍS ENTERO... ¿CREES QUE PUEDO EXPONERLES A TODOS A LA MUERTE?
VÁMONOS, YATARA.
EL PRÍNCIPE TIENE RAZÓN...
SI TU MADRE NO TIENE LA PLAGA... SI NO ESTÁ ENFERMA, TE ENTERARÁS...
MUY BIEN, PERO VÉTE DE UNA VEZ.
YATARA, TE RECUERDO QUE TIENES LA OBLIGACIÓN DE VOLVER A LA FORTALEZA. ¿ENTENDIDO?


HEMOS... HEMOS CAMINADO MUCHO...

YA ESTAMOS MÁS O MENOS EN LA FRONTERA DE KOGALA.

CREO QUE YA PUEDES ABANDONARME POR AQUÍ.
¿PERO QUÉ DICES, MAMÁ? ¿QUÉ DICES?

SI TE DEJO AQUÍ... LOS LOBOS SE TE COMERÁN... BUS... BUSCAREMOS UN SITIO DONDE PUEDAS... VIVIR TRANQUILA Y SIN PELIGRO...

EL AGUA ESTÁ FRESCA... ESTÁ MUY BUENA, MAMÁ..
GRACIAS...

UN... UN ELEFANTE APLASTÓ A MI MADRE Y LA MATÓ... Y TÚ TE PARECES MUCHO A ELLA...
ESTOY... ESTOY MUY CONTENTO... DE QUE AHORA SEAS TÚ MI MAMÁ...
VAYA... ERES MUY AMABLE, YATARA...

OYE, YATARA, ENSÉÑAME TU ROSTRO, POR FAVOR.

¡NO!

OYE... ¿POR QUÉ TE PORTAS TAN BIEN CONMIGO?

¡SOY FEO! TENDRÁS MIEDO DE MÍ...

¿CÓMO QUIERES QUE TENGA MIEDO? ¡CON LO AMABLE Y BUENO QUE ERES!
NO... SI TE ENSEÑO MI CARA... ¡TENDRÁS UN ATAQUE DE PÁNICO!

...

PERO SI NO DA NADA DE MIEDO... CREO QUE ERES MUCHO MÁS GUAPO QUE MUCHOS POLÍTICOS QUE CORREN POR EL MUNDO.

NO TIENES POR QUÉ TENER VERGÜENZA...
GLUBS
ME... ME HA ENTRADO UN FRÍO TERRIBLE... TENGO ESCALOFRÍOS ...
MAMÁ, ESTÁS TEMBLANDO MUCHO... Y TIENES EL CUERPO CUBIERTO DE SUDOR...
NO... NO... ¡NO ME TOQUES!
AH... AH... AH...
¿QUÉ PASA? ¿ESTÁS BIEN...?
POR FIN SE HAN CALMADO... PERO ME ENCUENTRO MUY CANSADA ...
ESTÁS MUY CALIENTE... COMO CENIZAS ACABADAS DE APAGAR...
YA... TA... RA... ME DUELE... ME CUESTA RESPIRAR...
¿¿CÓMO!?

NO PUEDO MÁS... YATARA..... ES... ESTOY ENFERMA... POR FAVOR, ABANDÓNAME...
¡¡NO PIENSO HACERLO!!
PRONTO ENCONTRAREMOS UN RÍO... Y UN POCO MÁS ALLÁ HAY UNA CIUDAD... DICEN QUE ALLÍ VIVE UNA HECHICERA ...
LE PEDIREMOS QUE EXPULSE EL DEMONIO DE LA PLAGA DE TU CUERPO... TIENES QUE AGUANTAR...
QUÉ DOLOR... AAAA-AHHH...
AAAAAAHHH ...
YATARA... POR FAVOR... A... ABA... ABANDÓNAME AQUÍ...
ESTA NOCHE... DORMIREMOS AQUÍ... YO NADARÉ... POR EL RÍO... Y TE LLEVARÉ CONMIGO... ¿VALE?

UFFF... AAAHHH... AFFF... UGH... ARF, ARF, AGH...

LO SIENTO... ME SABE MUY MAL... QUE TENGAS QUE CUIDAR DE MÍ...

TE VOY A CONTAGIAR LA ENFERMEDAD, YATARA... Y ENTONCES NO PODRÁS VOLVER A LA FORTALEZA...
NO TE PREOCUPES... PRONTO TE PONDRÁS BIEN... ENTONCES BAJAREMOS POR EL RÍO... Y ESTARÁS MÁS A SALVO...

ARF ARF
QUÉ DOLOR...

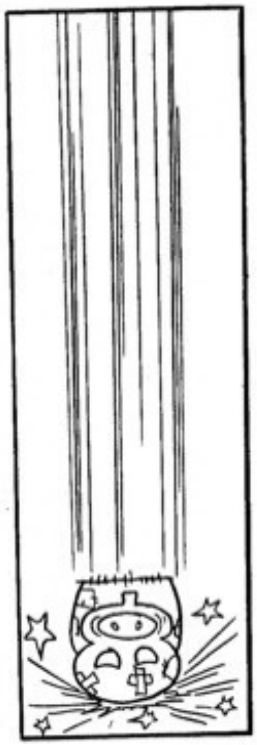
UF-UF
¿TE DUELE...? NO SÉ QUÉ HACER... ¿NO PUEDO HACER NADA?

UAAGHH... AAGHHH... AFH, AGH... AUUGHH...

CREO QUE SE HA DORMIDO... PERO ESTÁ MUY CALIENTE, LE REFRESCARÉ EL CUERPO TODA LA NOCHE...

FRISH-FRISH

MIRA, MAMÁ, MIRA CUÁNTOS PECES HE PESCADO... ¡ESTÁN MUY BUENOS! LOS HERVIRÉ PARA TI... Y BUSCARÉ HIERBAS MEDICINALES, Y...



UAAH... ¡COMIDA! ¡ES COMIDA!

¿MAMÁ?

¡BUAAAAAAAHHH!

¡MAMÁ! ¡ABRE LOS OJOS! ¡ABRE LOS OJOS!

¡BUAAAH! ¡¡MAMÁ!!
¡BUAAAAAAAAHHH! ¡BUAAAAAAAHHH!
BUAAH... AAAHHH... BUAAAHHH...
SNIFF... SNIFF... MA... MA... MAMÁ... ¿POR QUÉ HAS MUERTO? ¿POR QUÉ NO HAS DICHO NADA...?
UGH... UH... BUAAAHHH...
UHH... BUAAAHHH...

BUAAHHH, BUUUAAH... BU... BUU... BUAAHH...
MA... ¡¡MADRE!!

¡¡OOOOH!!

¡MADRE! ¡SOY YO, VIDUDABHA!

MADRE... HAZ EL FAVOR DE MIRARME... ¡OBSERVA LA CARA DE ESTE ESTÚPIDO HIJO DESAGRADECIDO QUE TIENES...!

MADRE... MADRE... MADRE...

OOOH... NOOO... LO SIENTO TANTO, MAMÁ... NO TENÍA OTRA ELECCIÓN... SOY UN GUERRERO Y HE TENIDO QUE TRATARTE COMO A UN PERRO PARA GUARDAR LAS APARIENCIAS ACERCA DE MI CASTA...

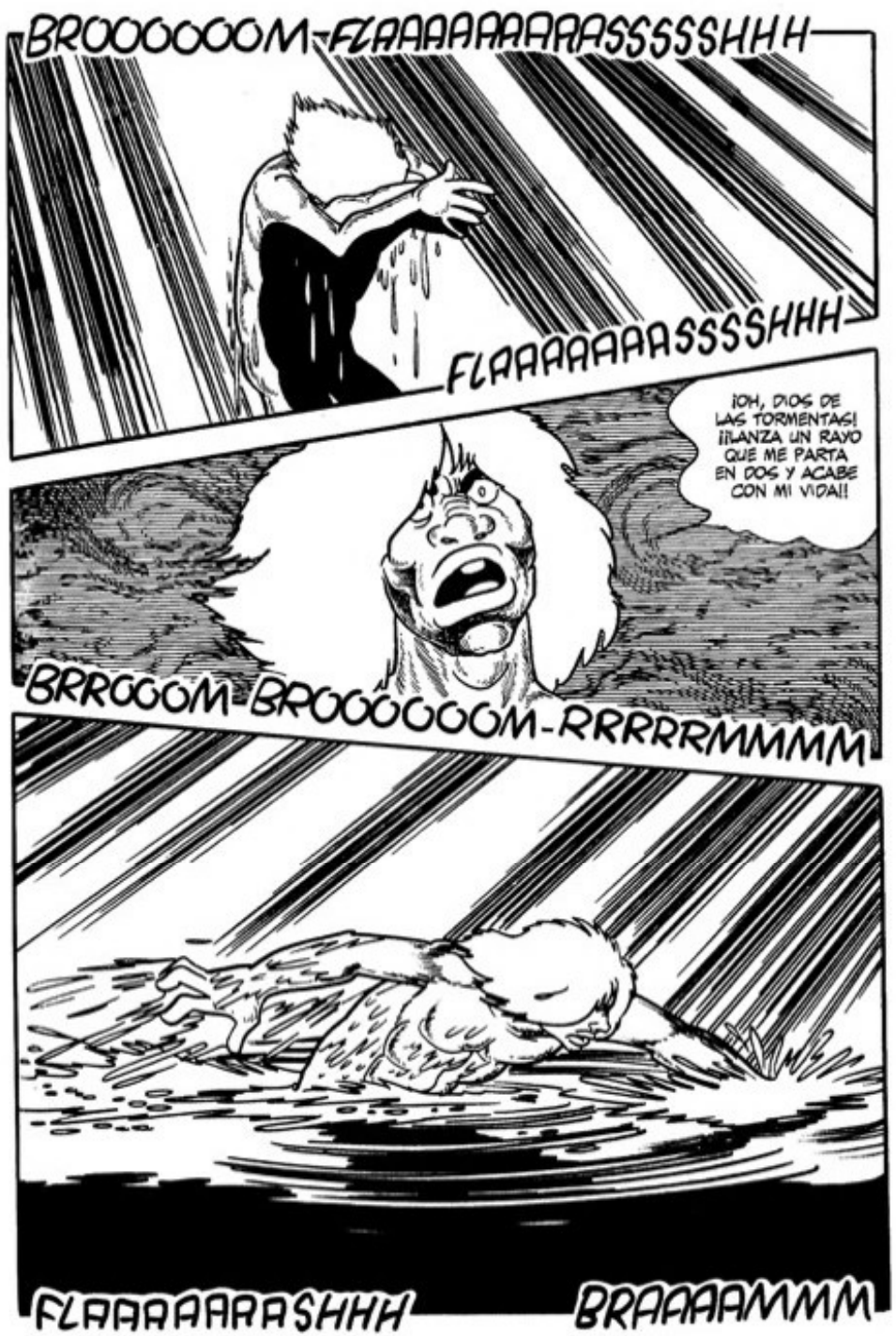
YA NO ESTÁ ESE IMBÉCIL DE YATARA... Y POR FIN... POR FIN HE PODIDO QUEDARME A SOLAS CONTIGO... ¡PERO TÚ YA NO SIGUES CON VIDA!

MAMÁ... ¿POR QUÉ HAS MUERTO...? ¿POR QUÉ TE HAS IDO SIN MÍ...? ¡ME GUSTARÍA MORIR AHOGADO EN ESTE RÍO PARA PODER DESCANSAR JUNTO A TI!

RRUUMBLEBRRRUMMGROM GRROM BRRUM

QUE ALGUIEN ME MATE. ¡¡OH, DIOS DEL RÍO, ARRÁSTRAME HASTA LAS PROFUNDIDADES!!

RRRRUUUUMMBLE-BROOOOOOM
CHAAAAAASSSSS


BROOOOOOM-FLAAAAAAAAASSSSSHHH
FLAAAAAAASSSSHHH
¡OH, DIOS DE LAS TORMENTAS! ¡¡LANZA UN RAYO QUE ME PARTA EN DOS Y ACABE CON MI VIDA!!
BRROOOM-BROOOOOOM-RRRRRMMMM
FLAAAAARASHHH
BRAAAAMMM

¿QUIÉN ERES...?

¿ERES UN DEMONIO O UN DIOS...? SI ERES UN DIOS, CONTÉSTAME. SI ERES UN DEMONIO, MÁRCHATE...
NO SOY NI UN DIOS NI UN DEMONIO... ¡SOY HUMANO!
¡¡SOY EL HUMANO MÁS DESGRACIADO DEL MUNDO!!
TÚ... TÚ... ¿TÚ ERES UN MONJE...? VE... ¿VERDAD?
DIME... DIME, MONJE... ¿POR QUÉ... HAY GENTE DESGRACIADA... GENTE DESGRACIADA... Y GENTE FELIZ... EN EL MUNDO...? ¡VAMOS, CONTESTA!
¡¡CONTESTA!! ¡SI NO LO HACES, TE MATO!
CUÉNTAME TU HISTORIA...
YO TENÍA DOS MADRES. ¡UNA MURIÓ ENFERMA Y LA OTRA APLASTADA POR UN ELEFANTE!

ACABAS DE DECIR QUE ERES EL HUMANO MÁS DESGRACIADO DEL MUNDO...
¿PERO NO CREES QUE ESAS DOS MADRES QUE DICES QUE TENÍAS FUERON MÁS DESGRACIADAS QUE TÚ?
UGH...

¡Y NADIE LE CASTIGA! ¡EL PRÍNCIPE LAPISLÁZULI SIGUE SIN RECIBIR SU CASTIGO!
¿¡POR QUÉ!?
EL... EL... ¡EL QUE MATÓ A MI MADRE FUE EL PRÍNCIPE! ¡EL PRÍNCIPE LAPISLÁZULI!

POR LO QUE ME CUENTAS, ¿LA AUTÉNTICA MADRE DE ESE PRÍNCIPE ERA UNA ESCLAVA...?

SI ES ESO VERDAD, NO PUEDO IMAGINAR LO QUE HA SUFRIDO ESE PRÍNCIPE DESDE QUE NACIÓ DEL VIENTRE DE SU MADRE SUDRA HASTA AHORA... NO PUEDO IMAGINAR LO QUE SUFRIÓ EN SU CORAZÓN CUANDO TUVO QUE EXPULSARLA Y TUVO QUE ORDENAR QUE LA ABRASARAN VIVA...

Y ENCIMA, COMO PRÍNCIPE, SE ENCONTRABA EN LA OBLIGACIÓN DE OCULTAR SUS SENTIMIENTOS Y DE NO MOSTRÁRSELOS A NADIE.
EL PRÍNCIPE DEBIÓ DE SUFRIR LO INDECIBLE CUANDO LOS SENTIMIENTOS DE ODIO Y DE AFECTO QUE TENÍA HACIA SU MADRE CHOCARON ENTRE SÍ... ESE PRÍNCIPE SÍ QUE ES DESGRACIADO...
¿NO OPINAS LO MISMO?

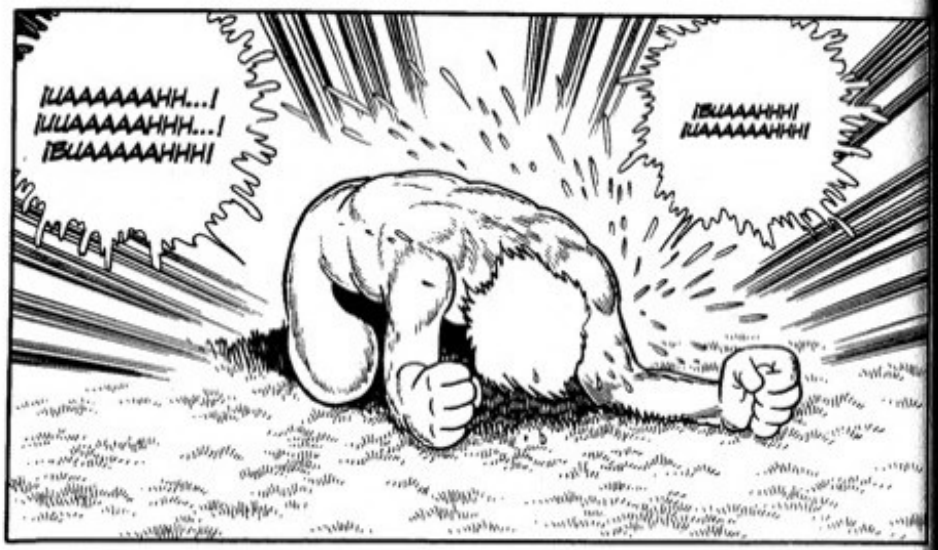
Y LUEGO ESTÁ EL REY, EL PADRE DE ESE PRÍNCIPE, QUE SE ATORMENTA CADA VEZ MÁS AL VER A SU PROPIO HIJO SUFRIR POR CULPA DEL ERROR QUE COMETIÓ AL CASARSE CON UNA ESCLAVA Y TENER UN NIÑO CON ELLA. ¿NO CREES QUE ÉL ES TODAVÍA MÁS DESGRACIADO?

DEJANDO APARTE A LA MUJER A LA QUE SALVASTE Y PROTEGISTE HASTA LA MUERTE, ¿NO CREES QUE SON MÁS DESGRACIADAS LAS POBRES SUDRAS QUE MURIERON ABRASADAS SIN TENER ABSOLUTAMENTE NADA QUE VER EN TODO AQUELLO?

TIENES QUE SEGUIR ADELANTE. TODOS, ABSOLUTAMENTE TODOS, SUFRIMOS LA DESGRACIA EN ESTE MUNDO.

¡EN ESTE MUNDO NO EXISTE NADIE QUE PUEDA DECIR QUE ES FELIZ!

UGH... BUAAAAAAHHH... UGGHH...


¡¡¡AAAAAAAHH...!
¡¡¡AAAAAAAHHH...!
¡¡¡AAAAAAAHHH!
¡¡¡AAAAAHHH!
¡¡¡AAAAAAAHHH!

¡OOOOOHH... UHH... UHH...!

BUAAAH... AGGGHHH...
BUAAHH...

...

SI TODOS SUFRIMOS LA DESGRACIA, ¿QUÉ HACEMOS AQUÍ...?

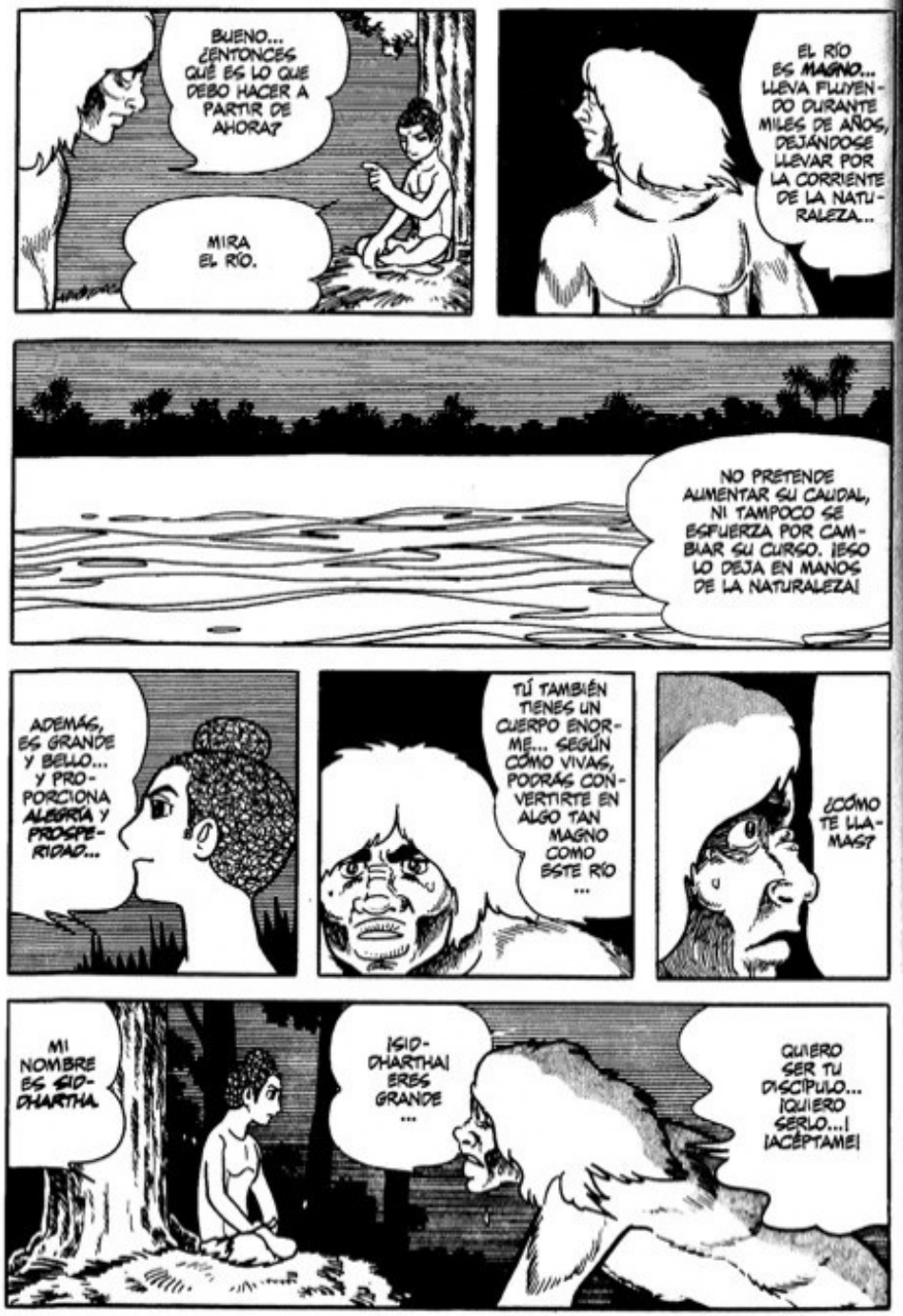
AL IGUAL QUE LOS ÁRBOLES, LA HIERBA, LAS MONTAÑAS Y LOS RÍOS ...
... NOSOTROS, LOS HUMANOS, FORMAMOS PARTE DE LA MADRE NATURALEZA... POR ESO, NUESTRA EXISTENCIA TIENE SENTIDO... PORQUE LOS SERES VIVOS ESTAMOS TODOS UNIDOS POR UNOS VÍNCULOS...
Y TÚ TIENES UNA IMPORTANTE MISIÓN QUE CUMPLIR EN ESOS VÍNCULOS.

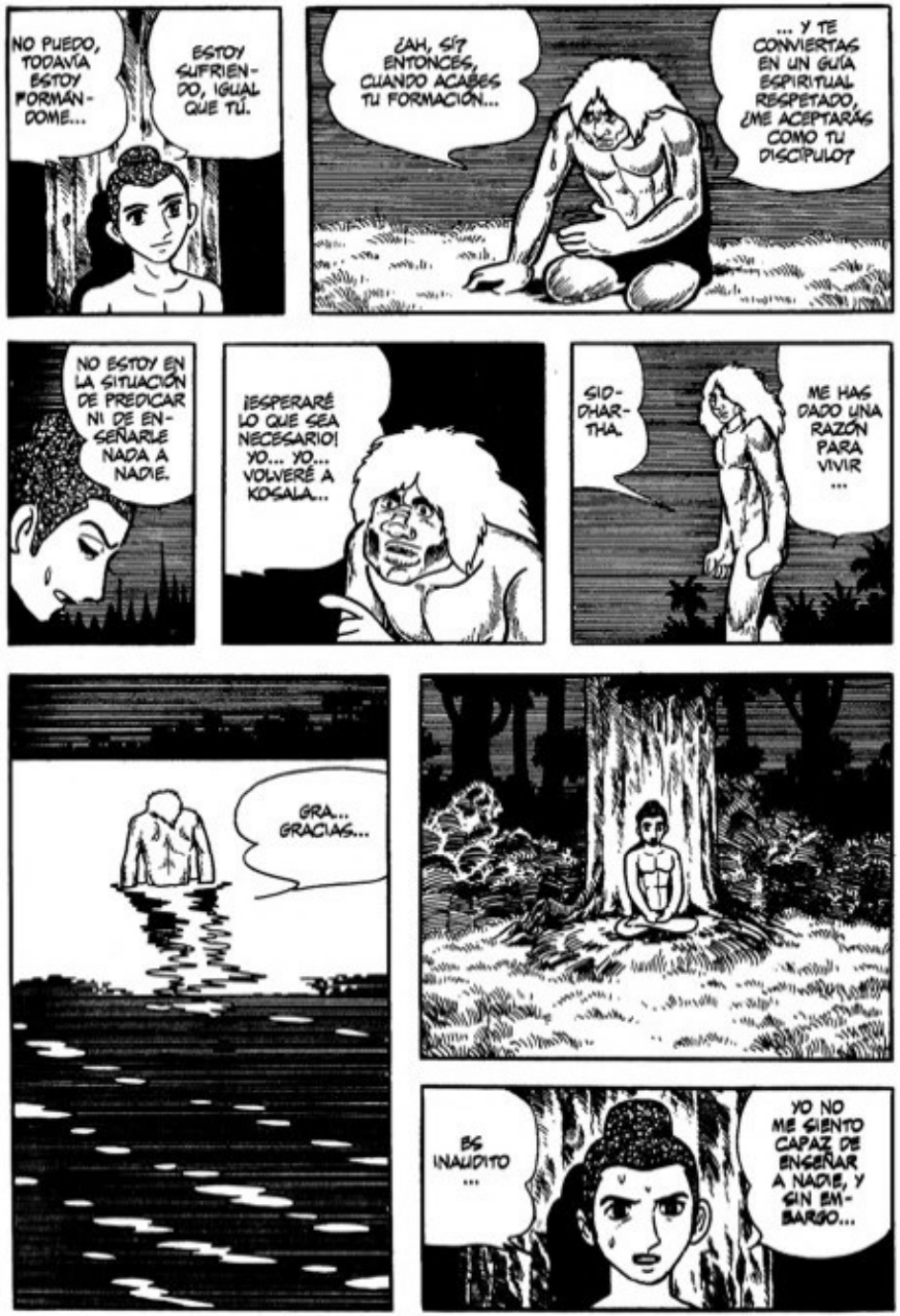
¿QUIÉN...? ¿YO...?

¿QUE YO TENGO UNA MISIÓN? ¿YO, QUE NO SIRVO PARA NADA?
ESO ES. SI TÚ NO ESTUVIERAS EN ESTE MUNDO, SEGURO QUE LAS PIEZAS NO ENCAJARÍAN.

...

DICES COSAS MUY EXTRAÑAS...
YO... NUNCA ME LO HABÍA PLANTEADO ASÍ...


BUENO... ¿ENTONCES QUÉ ES LO QUE DEBO HACER A PARTIR DE AHORA?
MIRA EL RÍO.
EL RÍO ES MAGNO... LLEVA FLUYENDO DURANTE MILES DE AÑOS, DEJÁNDOSE LLEVAR POR LA CORRIENTE DE LA NATURALEZA...
NO PRETENDE AUMENTAR SU CAUDAL, NI TAMPOCO SE ESFUERZA POR CAMBIAR SU CURSO. ¡ESO LO DEJA EN MANOS DE LA NATURALEZA!
ADEMÁS, ES GRANDE Y BELLO... Y PROPORCIONA ALEGRÍA Y PROSPERIDAD...
TÚ TAMBIÉN TIENES UN CUERPO ENORME... SEGÚN CÓMO VIVAS, PODRÁS CONVERTIRTE EN ALGO TAN MAGNO COMO ESTE RÍO ...
¿CÓMO TE LLAMAS?
MI NOMBRE ES SIDDHARTHA
¡SIDDHARTHA! ERES GRANDE ...
QUIERO SER TU DISCÍPULO... ¡QUIERO SERLO...! ¡ACÉPTAME!

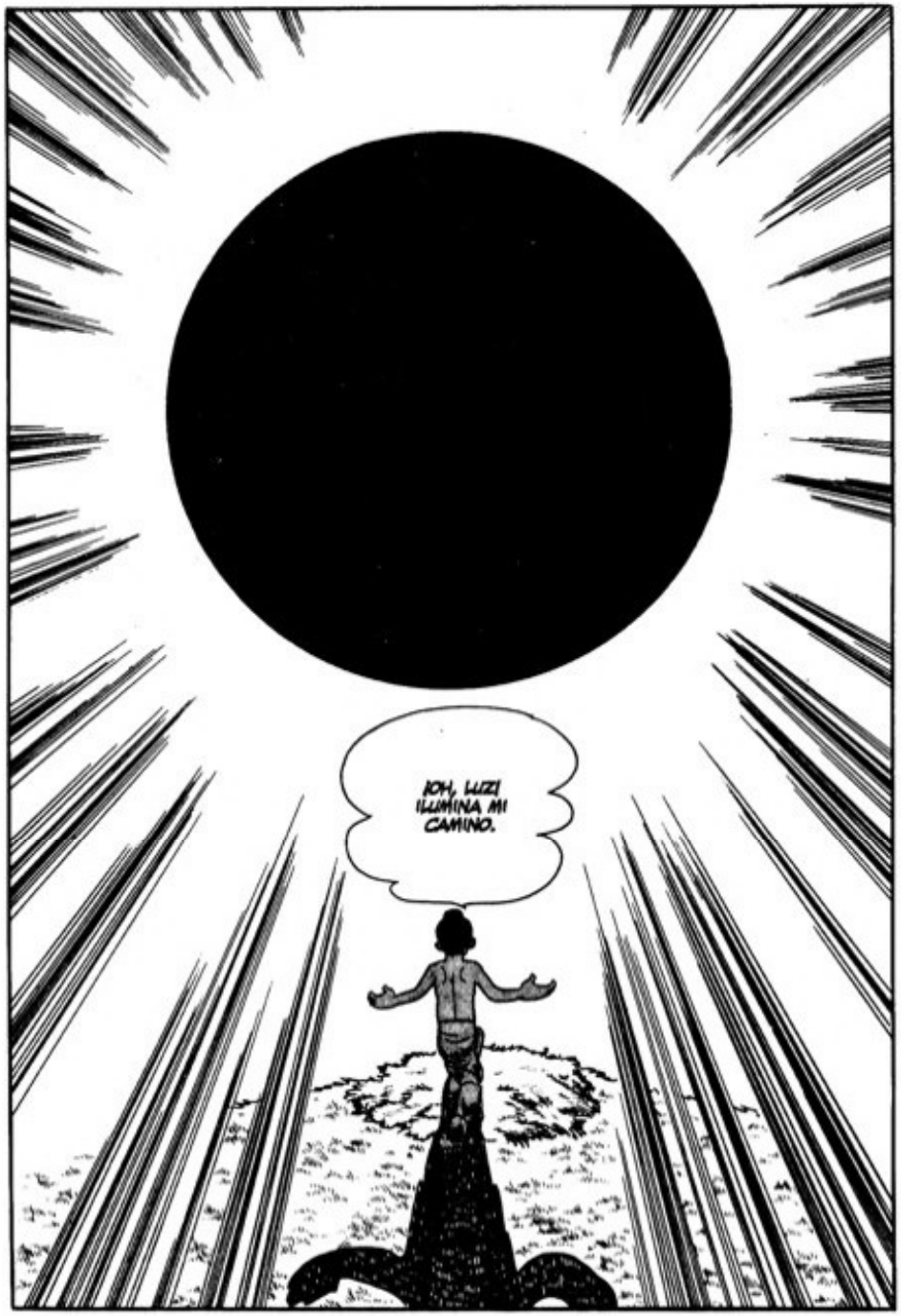

NO PUEDO, TODAVÍA ESTOY FORMÁNDOME...
ESTOY SUFRIENDO, IGUAL QUE TÚ.
¿AH, SÍ? ENTONCES, CUANDO ACABES TU FORMACIÓN...
... Y TE CONVIERTAS EN UN GUÍA ESPIRITUAL RESPETADO, ¿ME ACEPTARÁS COMO TU DISCÍPULO?
NO ESTOY EN LA SITUACIÓN DE PREDICAR NI DE ENSEÑARLE NADA A NADIE.
¡ESPERARÉ LO QUE SEA NECESARIO! YO... YO... VOLVERÉ A KOSALA...
SIDDHARTHA.
ME HAS DADO UNA RAZÓN PARA VIVIR ...
GRA... GRACIAS...
ES INAUDITO ...
YO NO ME SIENTO CAPAZ DE ENSEÑAR A NADIE, Y SIN EMBARGO...

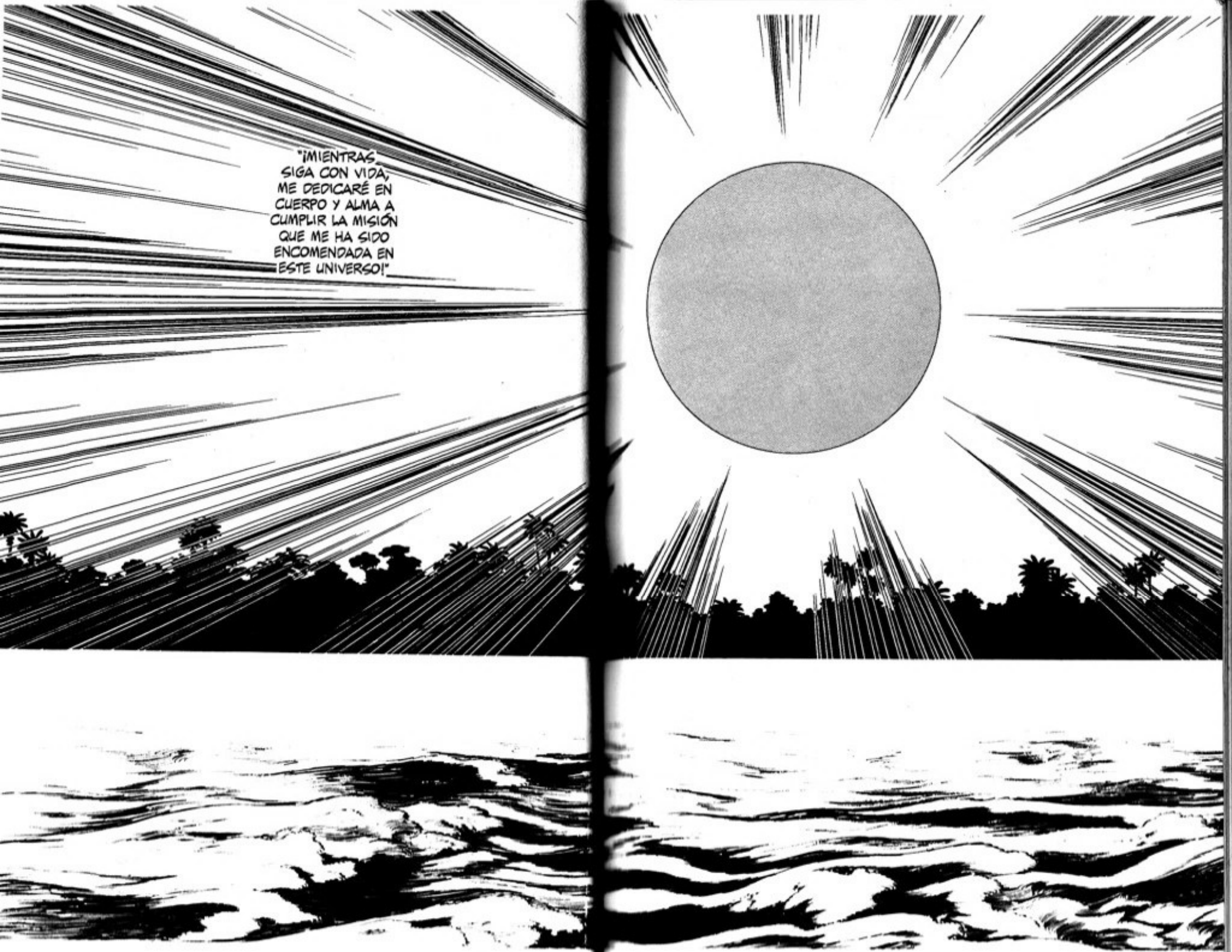
ESE HOMBRE ME ADMIRA...
¿POR QUÉ ACABO DE DECIR TODO ESO? ¡ME HA SALIDO DE LOS LABIOS NATURALMENTE! ¡NUNCA HABÍA PENSADO TALES PALABRAS!
"AL IGUAL QUE LOS ÁRBOLES, LA HIERBA, LAS MONTAÑAS Y LOS RÍOS, NOSOTROS, LOS HUMANOS, FORMAMOS PARTE DE LA MADRE NATURALEZA... POR ESO NUESTRA VIDA TIENE SENTIDO".
ESE HOMBRE...
¿PODRÍA SER UN DIOS QUE ME HAYA PUESTO A PRUEBA...?
"PORQUE LOS SERES VIVOS...
... ESTAMOS TODOS UNIDOS POR UNOS VÍNCULOS".
PODRÍA SER.
¿POR QUÉ...? ¿POR QUÉ YO...?
"SI TÚ NO ESTUVIERAS EN ESTE MUNDO, SEGURO QUE LAS PIEZAS NO ENCAJARÍAN. TIENES UNA IMPORTANTE MISIÓN QUE CUMPLIR EN ESOS VÍNCULOS".

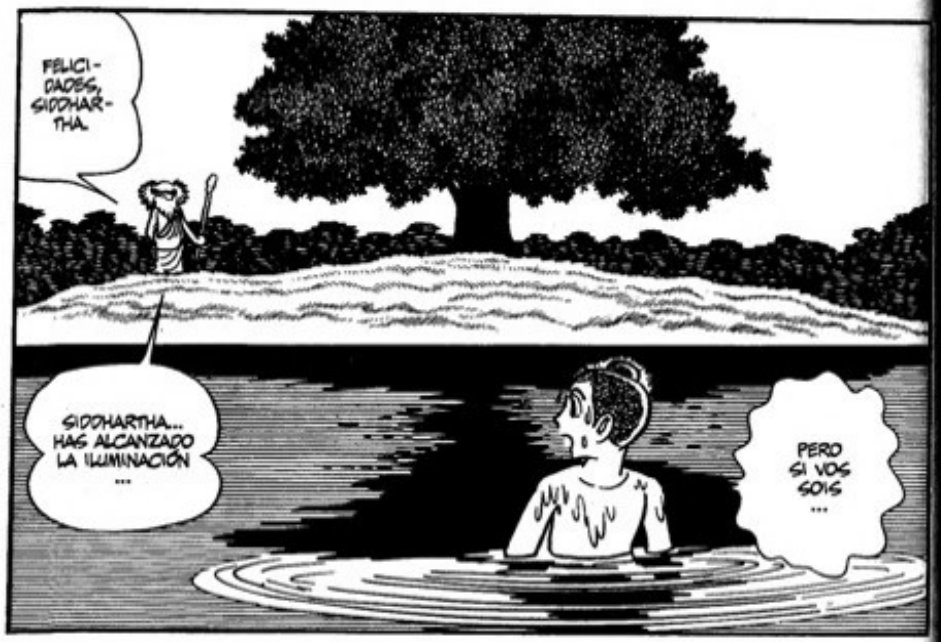
LAS PALABRAS QUE LE HE DICHO A ESE HOMBRE...
¡... ME HAN DADO UNA LECCIÓN A MÍ MISMO! OOOH... ¡LAS PUERTAS DE MI CORAZÓN ACABAN DE ABRIRSE!

¡OH, LUZ!

¡OH, LUZ!


¡OH, LUZ! ILUMINA MI CAMINO.


"¡MIENTRAS SIGA CON VIDA, ME DEDICARÉ EN CUERPO Y ALMA A CUMPLIR LA MISIÓN QUE ME HA SIDO ENCOMENDADA EN ESTE UNIVERSO!"


FELICIDADES, SIDDHARTHA.
SIDDHARTHA... HAS ALCANZADO LA ILUMINACIÓN ...
PERO SI VOS SOIS ...

... ESE HOMBRE LLAMADO BRAHMA ...

EN SU MOMENTO, PREDIJE QUE CONSEGUIRÍAS LA ILUMINACIÓN AL PIE DE UNA HIGUERA SAGRADA...
... Y QUE A CONTINUACIÓN TE DEDICARÍAS A PREDICAR LA VERDAD DE LA ILUMINACIÓN HASTA LA MUERTE...

PE... PERO, BRAHMA...
¿CÓMO PUEDO PREDICAR? ¿CÓMO PUEDO ENSEÑAR A LA GENTE?

NO CREO QUE NADIE...
... COMPRENDA LO QUE YO HE COMPRENDIDO...
... DESPUÉS DE SUFRIR TANTO.
ES IMPOSIBLE.

NO IMPORTA, TÚ TE DEDICARÁS A PREDICAR.

ESTE MUNDO ESTÁ CORRUPTO ...
... EL CORAZÓN DE LA GENTE ESTÁ DORMIDO.
¡NADIE VA A QUERER ESCUCHARME!

¡TÚ PUEDES HACERLO!

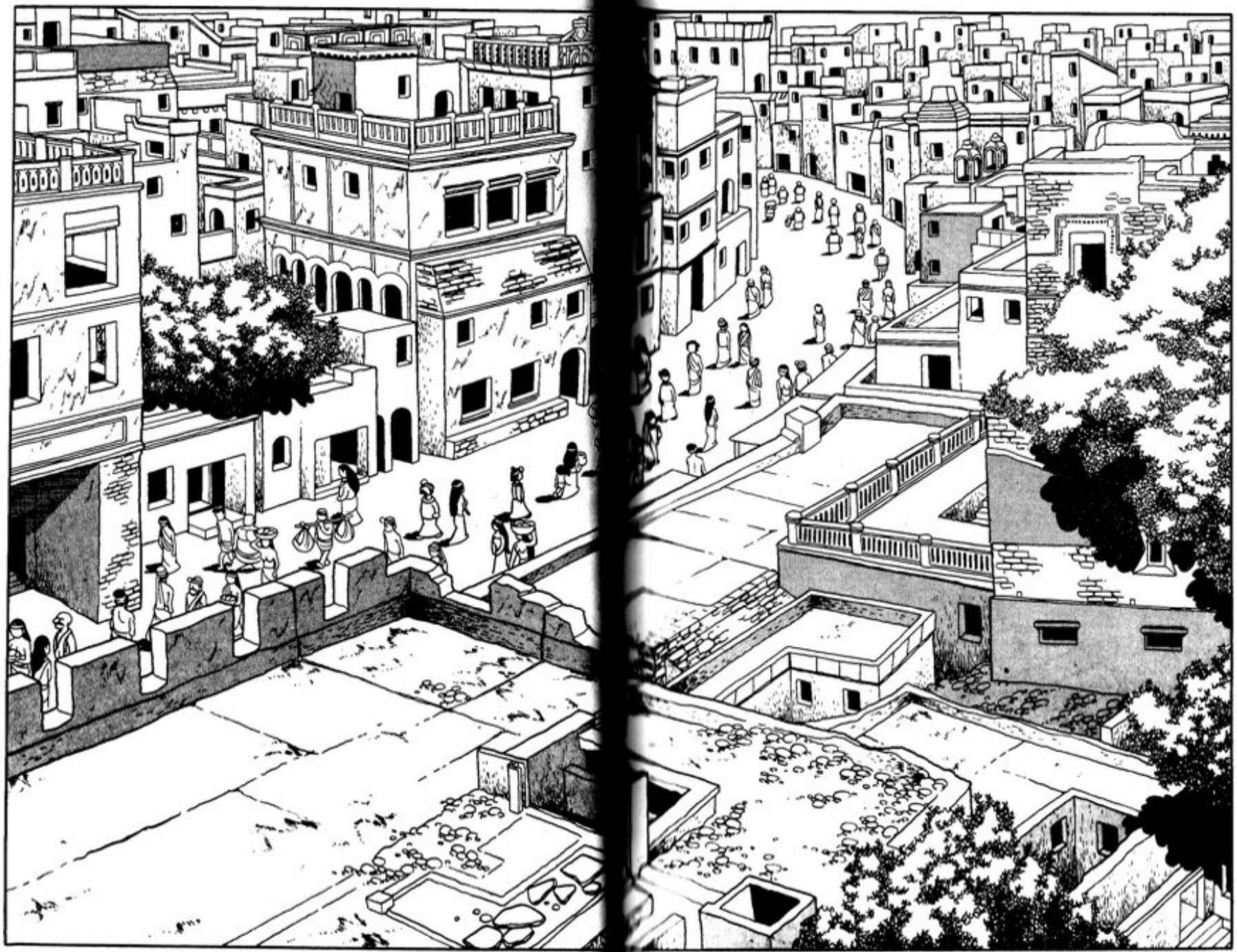
¡¡NO PUEDO!! ¡NO ME SIENTO CAPAZ!

¡AQUÍ TIENES UNA MARCA!
¡FLAAAAASHH

CUARTA PARTE / CAPÍTULO 1:

EL ESPADACHÍN Y EL VAGABUNDO

REINO DE
MAGADHA



¡UNA PELEA!
¡ES UN DUELO!
UAAAHHH-VAMOOS-VAMOOOS-LUCHAAAA
VENGAAA-LUCHAAA-DALEEE-VAMOS-BIENAH
LO QUE HAS HECHO ES IMPERDONABLE. SI NO QUIERES QUE TE MATE, INCLÍNATE ANTE MÍ Y CHÚPAME LAS PLANTAS DE LOS PIES.
CREO QUE ESTO DEBERÍA DECIRLO YO.
¡VEN, COBARDE!
DJIIING

ZAAAAAAAANG
PLAAAAC
CHAAAC-CHOOOCC
FUUUM
CLOOOOOOE
¡AAGH!
¡UUGH!
DJAAAAANG

¡UAAAAAAAHH!
¡AH!
CLOOOC
NINGUNO DE ELLOS LUCHA EN SERIO.
EVIDENTEMENTE, PORQUE ES UNA FARSA. FINGEN QUE LUCHAN ADREDE DESDE EL PRINCIPIO.
LO HACEN ASÍ PARA DEMOSTRAR SUS HABILIDADES Y SU HOMBRÍA PARA VER SI ALGUIEN DEL CASTILLO LES RECLUTA COMO ESPADACHINES.
SON GUERREROS SIN AMO.
EL PAÍS DE MAGADHA ESTÁ A LAS PUERTAS DE LA GLORIA, CUENTA CON UNA ENERGÍA ENVIDIABLE.
Y ENTRE ELLOS HAY ALGUNOS LUCHADORES MEDIOCRES, COMO ÉSTOS, QUE SE DEDICAN A HACER FARSAS A VER SI SUENA LA FLAUTA Y LES RECLUTAN.
COMO EL REY HA RECLUTADO A ESPADACHINES DE PRIMERA, HAY MUCHOS OTROS QUE VIENEN A PROBAR SUERTE.
PERO POR MUCHA PUBLICIDAD QUE SE HAGAN, ES IMPOSIBLE.

ARF
ARF
AGH
MIRA... ¿VES COMO HAN PARADO?
ARF ARF
NADIE QUIERE ENFRENTARSE A ELLOS...
LOS BUENOS LUCHADORES SABEN DISTINGUIR QUIÉN VALE LA PENA Y QUIÉN NO.
JU, JU...
POR CIERTO, NO TE HABÍA VISTO NUNCA POR AQUÍ.
POR TU PORTE PARECES DE BUENA FAMILIA... ¿DE QUÉ CASTA ERES Y A QUÉ HAS VENIDO?
¡HE VENIDO A PROBAR MI SUERTE!
¿ERES ESPADACHÍN...?

¡NUNCA HE APRENDIDO LAS ARTES DE LA ESGRIMA, PERO SOY BUENO JUZGANDO A LA GENTE!
PUEDO TRATAR DE ENCONTRAR A ALGUIEN CON MADERA DE GUERRERO, FORMARLE Y LUEGO PROMOCIONARLE.

Y A CONTINUACIÓN, RECOMENDÁRSELO AL REY...

Y DE PAGO, ENTRARÉ A FORMAR PARTE DE SU SERVICIO.
ES UNA BUENA OPORTUNIDAD DE VENDERME ...
POR CIERTO, A VER ESOS DOS.

MM... AHÍ HAY OTRO. PARECE FUERTE, PERO TIENE LA CABEZA LLENA DE SERRÍN.

ÉSTE PODRÍA SERVIR ...

Y AHÍ HAY OTRO QUE PARECE DE CONFIANZA.

EY...
OYE ...

AQUÍ TENGO DIEZ PIEZAS DE ORO QUE PIENSO DAR AL QUE SALGA VENCEDOR DE UN COMBATE ENTRE VOSOTROS DOS.
ADEMÁS, ME ENCARGARÉ DE RECOMENDAR AL QUE GANE AL CASTILLO... PORQUE COMO PODÉIS ADIVINAR, SOY UN CAZATALENTOS...

¿¡DIEZ PIEZAS DE ORO!?

¿RECOMENDARME AL CASTILLO?

¡¡ATACA!!
¡NO PODRÁS CONMIGO!

BLAAAAAAM
PUUUM
POOOOM
BLAAM
PAAAAAAAAAM
PUUM
TRAAAS
TRAAAS
UFF UUFF UFF UFU UFU
AAAH... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO...?
JAMÁS HABÍA VISTO UN COMBATE TAN PÉSIMO.
NADA, NADA... ADIÓS...

¡¡EL ORO!!
¡LA MITAD ES PARA MÍ!
MALDITA SEA, NOS HA ENGAÑADO ...
¿¡DÓNDE SE HA METIDO ESE MOCOSO DESGRACIADO!?
¡MIERDA!
OOOC
OOOC

CLOOOC
¿SE PUEDE SABER QUÉ MIRAS?
TIENES BUENOS MÚSCULOS... Y ADEMÁS, ESTÁS REPLETO DE CICATRICES.
¿Y QUÉ?
¿ERES UN GUERRERO...? ¿ERES FAMOSO...?
JA, PROMETE QUE NO TE SORPRENDERÁS...
¡¡SOY UN EX BANDIDO!!
¡ERA EL JEFE DE UNA BANDA DE CUARENTA HOMBRES!
AUNQUE YA ME HE RETIRADO DEL NEGOCIO.
HMMM... ENTONCES ERES FUERTE, ¿NO?
¡¡SILENCIO!!

ESA CICATRIZ DEL HOMBRO ES IMPRESIONANTE. ¿CÓMO TE LA HICISTE?
SI SIGUES HACIENDO TANTAS PREGUNTAS, TE ARRANCARÉ LOS OJOS Y TE LOS HARÉ TRAGAR.
ME LA HICE AL LUCHAR EN LAS MONTAÑAS CONTRA GRANDA, EL JEFE DE UN REGIMIENTO DEL EJÉRCITO DE ESTE PAÍS.
¿UN REGIMIENTO DEL EJÉRCITO!? ¡INCREÍBLE! ¡ERES LA MONDA!
¿TODAVÍA NO TE MARCHAS? ¿SE PUEDE SABER QUÉ QUIERES DE MÍ?
OYE, ESCUCHA... ES QUE...
¡¡ME LLAMO TATTA!!
PUES YO ME LLAMO DEVADATTA.
¿TE GUSTARÍA CONVERTIRTE EN ESPADACHÍN Y ENTRAR A FORMAR PARTE DE LA GUARDIA DEL CASTILLO?

¿ESPADACHÍN?
¿EH?
¿PERO TÚ QUIÉN TE CREES QUE SOY? ¡SOY UN PARIA!
¡UN PARIA!
SOY INFERIOR A LOS ESCLAVOS, NI SIQUIERA ME CONSIDERAN HUMANO.
CONVERTIRME EN ESPADACHÍN. ¡JA!
UN PARIA ...
¿Y POR ESO TANTO REVUELO...?
TATTA, QUE SEPAS QUE A MÍ ME IMPORTAN UN COMINO LAS CASTAS, LOS LINAJES O LOS CURRÍCULOS...
EN ESTE MUNDO SÓLO GANAN LOS MÁS FUERTES... ESO ES ALGO QUE HE APRENDIDO MUY BIEN ...
¿POR QUÉ NO NOS UNIMOS? ¡ME CONVERTIRÉ EN TU REPRESENTANTE Y HARÉ DE TI EL HOMBRE MÁS FAMOSO DEL MUNDO!
CÁLLATE ...
LOS GUERREROS MATARON A MIS AMIGOS, ASÍ QUE AHORA SON MIS ENEMIGOS.
¿Y QUÉ TE PARECE ENTONCES SI TE CONVIERTES EN UNO DE ELLOS Y LES VENCES DESDE DENTRO?

¿SERVIR AL REY?
¡¡PUEDES SERVIR AL REY DE MAGADHA!!
CLARO... MI AUTÉNTICO ENEMIGO ES EL REINO DE KOSALA...
Y MAGADHA Y KOSALA ESTÁN ENFRENTADAS... SI ME CONVIERTO EN SOLDADO DE MAGADHA, ES POSIBLE QUE PUEDA ATACARLES Y APLASTARLES...
¿NO TE DECIDES?
¿QUÉ ME DICES? ¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO?
¿EN SERIO TE SIENTES CAPAZ DE CONVERTIRME EN UN AUTÉNTICO ESPADACHÍN?
ESTÁ BIEN... FORMAREMOS EQUIPO.

ZAAS
ZAAAAS
CLAAAAC
CLAC
CLAAAAAC
ZUUUUM
ZOOOP
ZOOOPP
OYE, NO ME HABLES COMO SI FUERAS UN PROFE DE ACADEMIA.
SI NO, NUNCA APROBARÁS EL EXAMEN DE INGRESO, CHAVAL.
HMM... LA FUERZA NO LO ES TODO EN LA ESGRIMA. TIENES QUE SER MÁS CEREMONIOSO, UTILIZAR LA ETIQUETA, LUCHAR CON GRACIA.

UFFF...
RIC
RIC

LO MÁS IMPORTANTE ES TENER CONOCIMIENTOS... DEBES APRENDER CÓMO FUNCIONA EL MUNDO, BANDIDO MÍO...

MIERDA ...

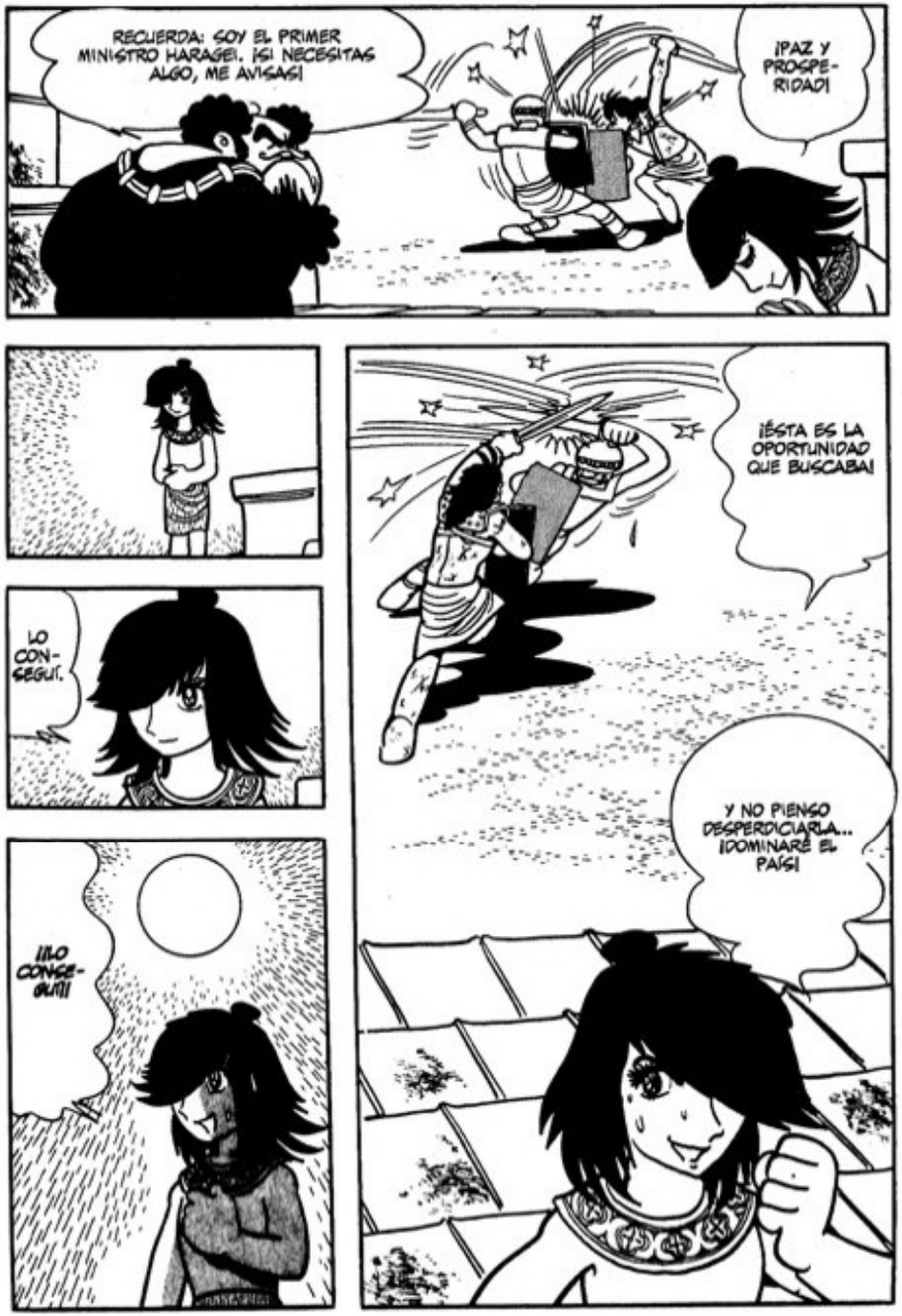
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, TATTA?
RIC
RIC
¿NO LO VES? ¡AGISTO A LA ACADEMIA!
TATTA, CUANDO HABLES CO UNA MUJER HAZ UNA REVERENCIA... ¡UN MÍNIMO DE ETIQUETA, HOMBRE!
ESTA MUJER ES MI ESPOSA, ¡QUE LO SEPAS!
ME IMPORTA TRES PIMIENTOS QUIÉN SEA, ¡A LAS MUJERES HAY QUE TRATARLAS CON ELEGANCIA SI NO QUIERES QUE TE CONSIDEREN UN BÁRBARO!
PUES VALE ...
PIC
ESO NO ES UNA REVERENCIA NI ES NADA.
HAZLO MÁS LENTAMENTE, MÁS PAUSADO...
¿¡PERO QUÉ COÑO DICES!? ¡VETE A COMER MIERDA!
¡HAY UNA MUJER PRESENTE! ¿CÓMO PUEDES UTILIZAR PALABRAS TAN VULGARES!?
¡OTRA VEZ!

"¿PERO QUÉ COÑO DICES?" SERÍA: "¿SE PUEDE SABER QUÉ APARATO REPRODUCTOR FEMENINO DICES?"
Y VETE A COMER MIERDA" ES "VETE A DEGUSTAR HECES". VAMOS, REPITE.
¿SE PUEDE SABER QUÉ APARATO REPRODUCTOR FEMENINO DICES? ¡VETE A DEGUSTAR HECES, MAJO!
BLA BLA
¡ASÍ ME GUSTA, MUY BIEN.
¡NO SEAS IDIOTA! ¡SI DIGO ESO, SE BURLARÁN DE MÍ!
¡TE VOY A ARRANCAR LAS PELOTAS Y HACÉRTELAS TRAGAR CON SALSA!
ESO SERÍA: "VOY A EXTIRPARTE LOS TESTÍCULOS Y VAS A DEGUSTARLOS CON SALSITA", CHICO.
VOY A EXTIRPARTE LOS TESTÍCULOS Y...
JO, NO ME SALE.
ERES UN PARIA Y NUNCA PODRÁS LLEGAR A SER UN GUERRERO... NO PUEDES CAMBIAR DE LA NOCHE A LA MAÑANA, HOMBRE...
AHORA QUE LO PIENSO, UNA VEZ SIDDHARTHA DIJO...
... QUE LOS HOMBRES SOMOS TODOS IGUALES, QUE NO HAY CASTAS NI CLASES...
ESE MOCOSO... AY, NO, ESE JOVEN LLAMADO DEVADATTA ES UN TIPEJO RARO... AY, NO, ES UN MUCHACHO EXTRAÑO...

UNA VEZ DENTRO DEL CASTILLO, NADIE DEBE NOTAR QUE NUNCA HABÍAS ESTADO ALLÍ... CAMINA RECTO Y CON LA MIRADA AL FRENTE, TRANQUILO...
Y CUANDO SALGA EL REY, LE HACES UNA REVERENCIA... TAL COMO HEMOS PRACTICADO.
DE ACUERDO, MAESTRO.
VAMOS ALLÁ.
EJEM, EJEM.

ESTE GLORIOSO GUERRERO ES TATTA. VENIMOS A VER AL GRAN Y VALEROSO MONARCA DE MAGADHA CON NUESTROS MEJORES DESEOS DE ENTRAR A FORMAR PARTE DE SU ESPLENDOROSO SERVICIO.
JU, JU... NO SÉ CÓMO PUEDES HABLAR ASÍ...
CALLA.
...
...
SOY EL PRIMER MINISTRO DE SU MAJESTAD, HARAGEI.
HMM... TÚ...
NO HUELES A KSHATRIYA... ¿NO ME DIGAS QUE ERES DE CASTA SUDRA O PARIA?
SNIF SNIF
BAH, DA IGUAL.

HUM...
SU ALTEZA ES MUY EXIGENTE Y SÓLO CONTRATA A LOS MEJORES GUERREROS DESPUÉS DE COMPROBAR SU DESTREZA.
HAS DICHO QUE ERAS SU REPRESENTANTE, ¿VERDAD?
CLING-CHANG
¿DE DÓNDE ERES?
DE KAPILAVASTU, SEÑOR.
¿KAPILAVASTU NO ES LA PATRIA DE LOS SAKYA?
ESO ES. SOY HIJO DEL CÉLEBRE BANDAKA DE LOS SAKYA...
¿DE BANDAKA?
¿ERES HIJO DE BANDAKA?
BANDAKA FUE ESE VALEROSO GUERRERO QUE LLEGÓ AL TRONO DE SU PAÍS Y MURIÓ AL ENFRENTARSE VALIENTEMENTE A KOSALA.
YA HABÍA NOTADO EN TI UNA CIERTA CALIDAD NOBLE...
HM... ME GUSTA, SUPONGO QUE ES COSA DEL DESTINO.
BIEN, QUEDÁIS CONTRATADOS TÚ Y EL GUERRERO.


RECUERDA: SOY EL PRIMER MINISTRO HARAGEI. ¡SI NECESITAS ALGO, ME AVISAS!
¡PAZ Y PROSPERIDAD!
LO CONSEGUÍ.
¡¡LO CONSEGUÍ!!
¡ÉSTA ES LA OPORTUNIDAD QUE BUSCABA!
Y NO PIENSO DESPERDICIARLA... ¡DOMINARÉ EL PAÍS!

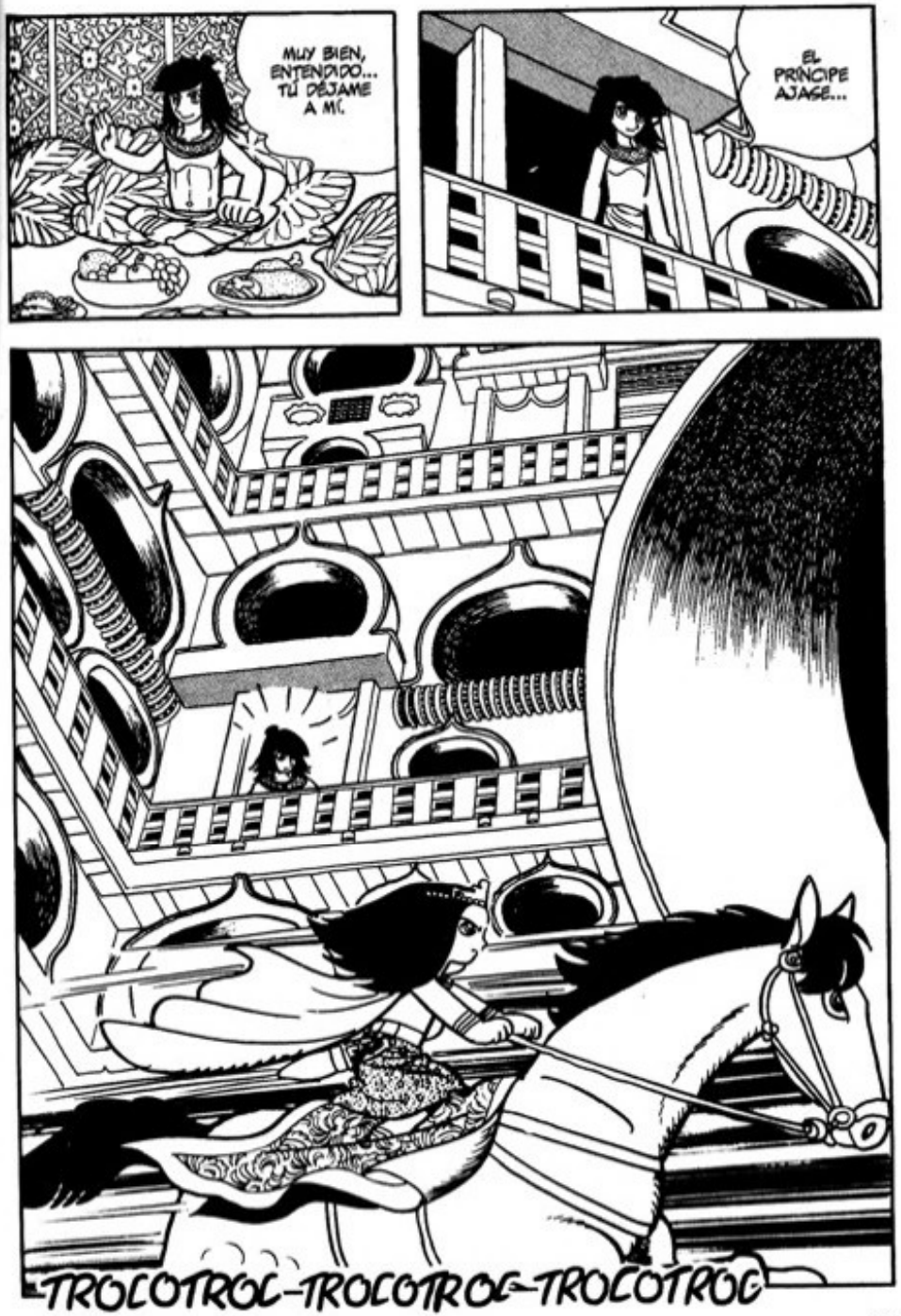
SOY EL MONARCA DE MAGADHA, EL REY BIMBISARA.
VUESTROS NOMBRES SON TATTA, EL ESPADACHÍN, Y SU REPRESENTANTE, DEVADATTA, ¿VERDAD?
QUIERO QUE TRABAJÉIS DURO POR EL BIEN DE MAGADHA.

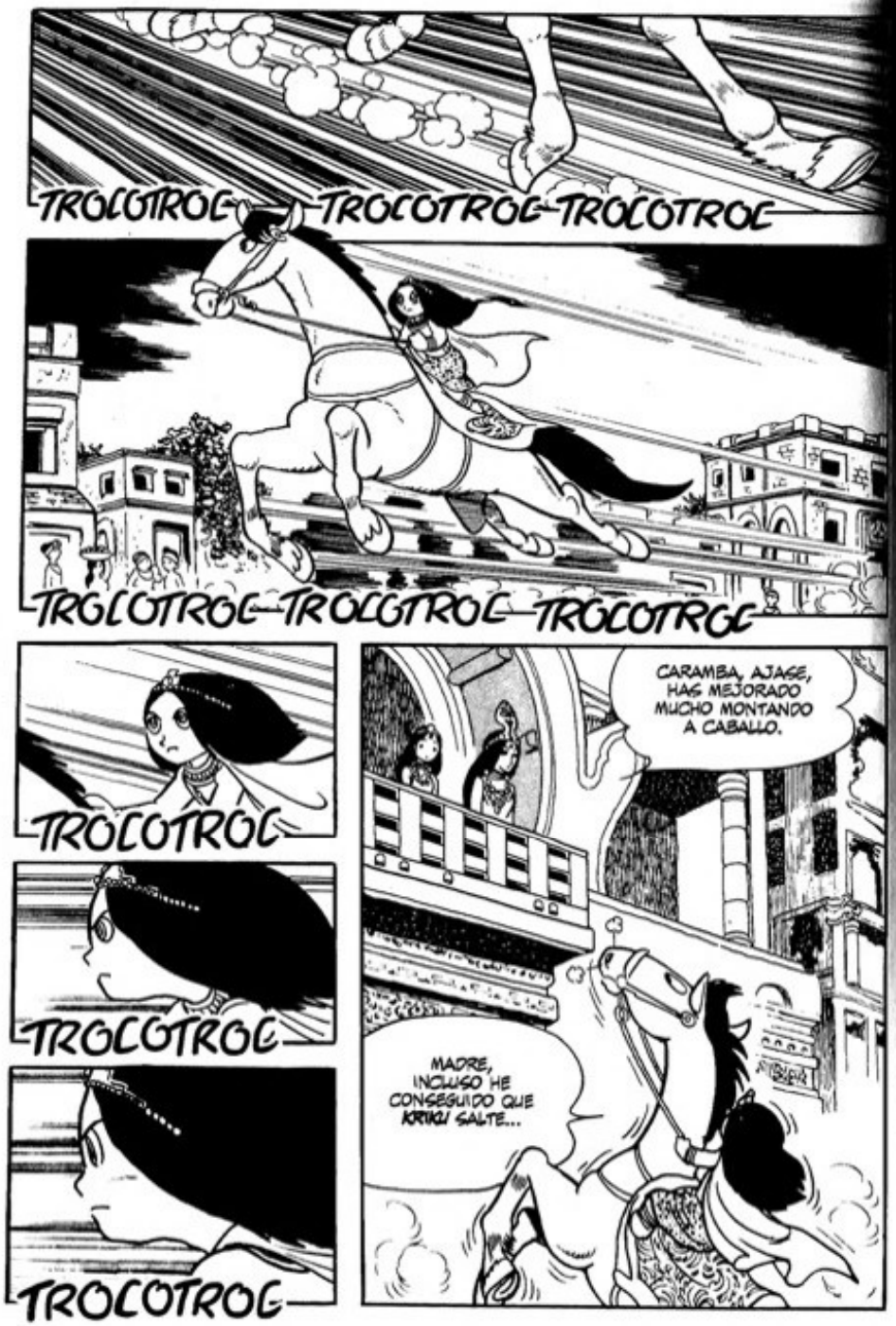
ZUUUP
PARECE QUE SU ALTEZA NO SE ENCUENTRA DEMASIADO BIEN.
¿ESTÁ ENFERMO?
NO... NO ES ESO... SÓLO ES QUE ESTÁ PREOCUPADO POR ALGO.
¿POR QUÉ?
PARECE UNA ESTUPIDEZ...
"UN ADIVINO LE DIJO A SU MAJESTAD QUE MORIRÍA AL CUMPLIR LOS CUARENTA Y UN AÑOS."

¿QUE MORIRÍA?
¿QUE SU ALTEZA PASARÍA A MEJOR VIDA? ¡QUÉ ADIVINO MÁS CRUEL!
PERO NO ES SÓLO MORIR Y NADA MÁS...
LO QUE LE DIJO ESE TIPO ES QUE SERÍA ASESINADO.
¿ASESINADO? ¿A MANOS DE QUIÉN?
AH... ¿EN UNA GUERRA?
NO... ESO ES LO PEOR...
POR ALGÚN MIEMBRO DE SU FAMILIA.
"SUPONGO QUE HAS VISTO AL PRÍNCIPE, SENTADO A LOS PIÉS DEL TRONO DEL REY. SE LLAMA AJAGE Y ESTE AÑO CUMPLIRÁ LOS ONCE... SEGÚN EL ADIVINO, ÉL SERÁ EL ASESINO DE SU ALTEZA."
ESO ES IMPOSIBLE...
"POR CULPA DE ESTA PREDICCIÓN, EL REY HA CAÍDO PRESA DE LA ENFERMEDAD..."

"CUANDO EL PRÍNCIPE NACIÓ, HACE UNOS ONCE AÑOS, SU MAJESTAD ENLOQUECIÓ E INTENTÓ ESTRANGULAR A SU PROPIO HIJO NADA MENOS QUE DOS VECES."
LE TIENE AUTÉNTICO TERROR AL PRÍNCIPE, PARA QUE VEAS...
POR SUPUESTO, A SIMPLE VISTA, EL PRÍNCIPE PARECE MUY CALMADO Y TRANQUILO.
SIN EMBARGO, NO PODEMOS SABER LO QUE OCURRIRÁ EN EL CUADRAGÉSIMO PRIMER ANIVERSARIO DE SU ALTEZA.
SÓLO EXISTEN DOS MANERAS DE EVITAR EL DESASTRE: O BIEN ENCERRAMOS A AJAGE...
... O BIEN LE EXPULSAMOS DEL PAÍS.

PERO ESO ES ALGO QUE SÓLO SU MAJESTAD PUEDE DECIDIR. NOSOTROS NO DEBEMOS METERNOS EN SUS ASUNTOS.
¡¡LO QUE DEBES HACER ES SERLE FIEL Y SERVIRLE BIEN!!
OLVIDA ESTA CONVERSACIÓN.
CARAMBA, DEVADATTA, SE TE DAN BIEN LAS RELACIONES PÚBLICAS, CHICO... ME HAN PUESTO NI MÁS NI MENOS QUE EN LA GUARDIA REAL.
JU, JU... ES QUE SOY LA MONDA ...
SI HACES SIEMPRE LO QUE YO TE DIGA, SEGUIRÁS SUBIENDO ESCALONES, TATTA.
YO LO QUE QUIERO NO ES SUBIR ESCALONES, SINO LUCHAR CONTRA KOSALA.


MUY BIEN, ENTENDIDO... TÚ DÉJAME A MÍ.
EL PRÍNCIPE AJASE...
TROCOTROC-TROCOTROC-TROCOTROC


TROCOTROC TROCOTROC TROCOTROC
TROCOTROC TROCOTROC TROCOTROC
TROCOTROC
TROCOTROC
TROCOTROC
CARAMBA, AJAGE, HAS MEJORADO MUCHO MONTANDO A CABALLO.
MADRE, INCLUSO HE CONSEGUIDO QUE KRIKI SALTE...

¿QUERÉIS QUE OS LO ENSEÑE?
NO LO HAGAS, QUE ES PELIGROSO. PUEDES SALIR DEL CASTILLO, PERO RECUERDA NO ACERCARTE NUNCA A LAS MONTAÑAS DEL OESTE.
ALLÍ HAY UN ELEFANTE MUY MALO QUE SE LLAMA NALAGIRI.
VAAA-AALE.
TROCOTROC TROCOTROC
¿QUIÉN ERES? ¿POR QUÉ ME MIRAS TAN INSULTANTE-MENTE DESDE HACE UN RATO?
LO SIENTO, PERDO-NADME, ALTEZA, POR FAVOR.

TÚ ERES ESE JOVEN QUE ENTRÓ HACE MUY POCO AL SERVICIO DE MI PADRE, ¿VERDAD?
¿POR QUÉ HAS VENIDO A ESTE PAÍS? ¿DE DÓNDE ERES?
SOY UN MIEMBRO D LA FAMILIA REAL DE LO SAKYA.
¿POR QUÉ, SI ERES DE SANGRE REAL, HAS VENIDO A MAGADHA?
¿ACASO TE DES-TERRARON?
OOH, A PESAR DE VUESTRA CORTA EDAD, VEO QUE SOIS MUY DESPIERTO ...
MI PADRE SIEMPRE DICE QUE NADIE QUE TE ALABE DEMASIADO PUEDE SER UNA BUENA PERSONA.
SEGURO QUE ALGUIEN... ME IMAGINO QUE EL PRIMER MINISTRO, TE HA CONTADO ALGUNA ES-TUPIDEZ, ¿VERDAD?
COMO QUE DENTRO DE DIEZ AÑOS ASESINARÉ A MI PADRE...
SEGURO QUE ES ESO, ¿ME EQUIVOCO?
POR FAVOR, PRÍNCIPE, DECIDME UNA COSA.
¿QUÉ OPINÁIS VOS DE SU ALTEZA, PRÍNCIPE?
GLUPS

¡INSOLENTE!
¡MI PADRE ES GRANDE, EL MEJOR DEL MUNDO! ¡Y YO LE APRECIO MUCHO!
¿QUIÉN PUEDE CREER EN TALES PREDICCIONES DE PACOTILLA?
COMO VUELVAS A PREGUNTARME ALGO ASÍ, NO TENDRÉ COMPASIÓN DE TI.
TROCOTROC TROCOTROC TROCOTROC TROCOTROC

VAAAVA... ¿ASÍ QUE CONSIGUIÓ ACORRALAR INCLUSO A UN SABIO COMO TÚ?
ESE PRÍNCIPE TIENE UNA INTELIGENCIA PRIVILEGIADA... ADIVINÓ TODO LO QUE PASABA POR MI CABEZA Y ME LO DIJO A LA CARA.

ME GUSTA, EL PRÍNCIPE ME GUSTA.
CON ÉL PODRÉ HACER GRANDES COSAS...

VAYA, PERO SI SÓLO TIENE ONCE AÑOS.
SÍ, PERO DENTRO DE DIEZ TENDRÁ VEINTIUNO.

¿QUÉ SERÁ ESE ESCÁNDALO?
¿ALGÚN ENEMIGO QUE NOS ATACA?

QU... ¿QUÉ OCURRE?

EL PRÍNCIPE... Y EL ELEFANTE ASESINO...
¿¿CÓMO!?

¡NO PUEDE SER!
¿UN ELEFANTE ASESINO ...?

¿QUÉ OCURRE, PRIMER MINISTRO?
UF, HA OCURRIDO ALGO TERRIBLE.

EN LAS MONTAÑAS DEL OESTE VIVE UN TERRIBLE ELEFANTE LLAMADO NALAGIRI... A VECES HA ATACADO Y MATADO A VIAJEROS...

¿PERO POR QUÉ HA IDO HACIA ALLÍ EL PRÍNCIPE?
SUPONGO QUE SE DISTRAJO CABALGANDO MÁS DE LA CUENTA Y ACABÓ EN LA ZONA ...
NO LO SÉ...

EN... ENTONCES, ¿EL PRÍNCIPE ESTÁ TODAVÍA A SALVO?
NO LO SABEMOS... SÓLO HA REGRESADO SU Ccaballo. HEMOS ENVIADO A CRIADOS PARA QUE INVESTIGARAN. PERO NO LE HAN ENCONTRADO A ÉL, SÓLO HAN VISTO HUELLAS DEL ELEFANTE.

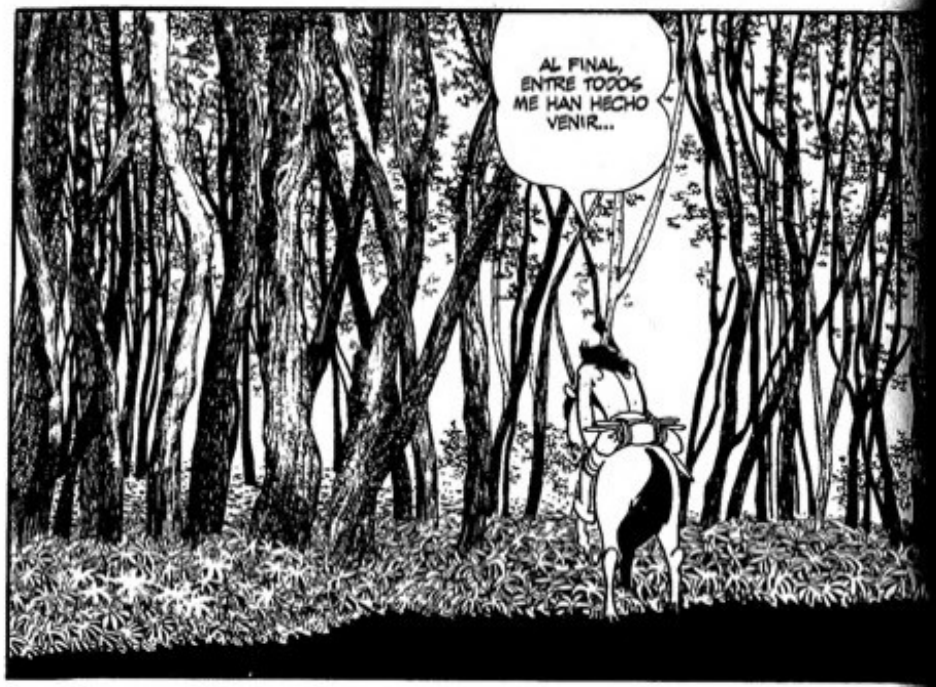
ENTONCES LO QUE HAY QUE HACER ES ENVIAR UN ESCUADRÓN DE SOLDADOS INMEDIATAMENTE PARA QUE DEN CAZA AL ANIMAL.
ESE ELEFANTE ES MUY ASTUTO; CUANDO HUELE QUE SE ACERCA UN REGIMIENTO, SE APRESURA A ESCONDERSE...

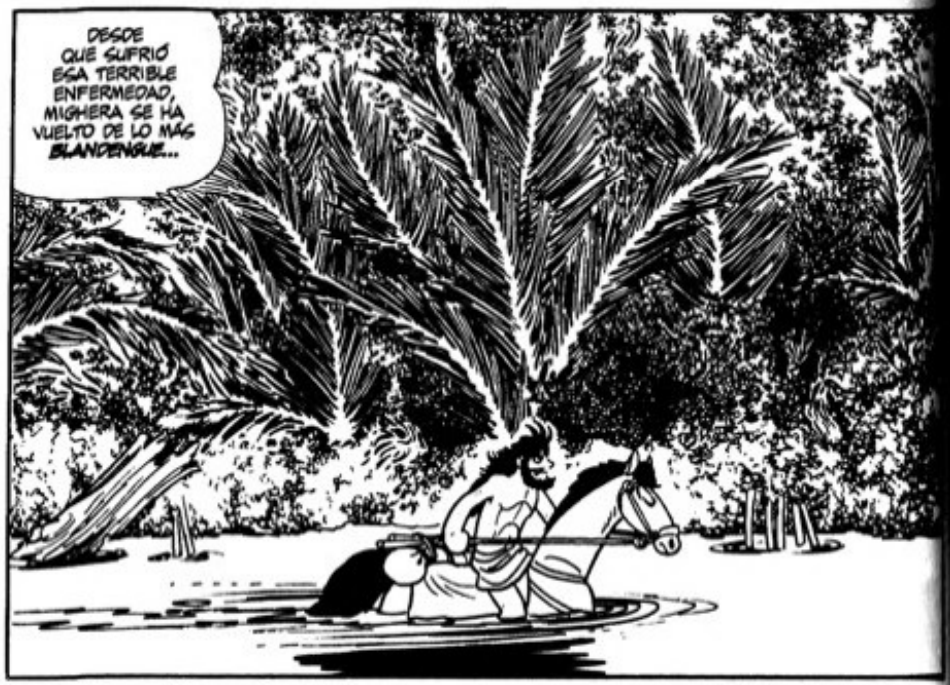
¿¡PERO QUÉ PRETENDES!?
¿¡PRETENDES DEJAR QUE EL PRÍNCIPE MUERA SIN HACER NADA!?
N... NO...
¡BUENO, PUES ENTONCES PREPARA UN ESCUADRÓN DE SOLDADOS Y HAZ QUE SALVEN A NUESTRO HIJO DE LAS GARRAS DE ESE ELEFANTE ASESINO!
¡¡NO PUEDO ENVIAR SOLDADOS!!
PORQUE SI ENVÍO A LAS TROPAS, ¡EL ELEFANTE DIABÓLICO MATARÁ AL PRÍNCIPE!
ENTENDIDO... ENTONCES ES QUE NO TE IMPORTA QUE TU PROPIO HIJO MUERA...
¡¡NO DIGAS SANDECES!!

NO SON SANDECES... TÚ CREES REALMENTE QUE ESE NIÑO VA A MATARTE EN EL FUTURO ...
¡¡SILENCIO!!
¡YA HAS ATENTADO VARIAS VECES CONTRA SU VIDA!
ENCÁRGATE INMEDIATAMENTE DE ANUNCIAR QUE OFRECERÉ CUALQUIER COSA QUE SE ME PIDA AL VALIENTE QUE ACEPTE IR SOLO A SALVAR A MI HIJO A LAS MONTAÑAS DEL OESTE.
¿YA ESTÁS CONTENTA, ESPOSA...?
¡TATTA! ¿HAS MATADO ALGUNA VEZ A UN ELEFANTE?
¿A UN ELEFANTE?
¿DE QUÉ DEMONIOS ESTÁS HABLANDO...?
VAMOS, PREPÁRATE, QUE IRÁS A CAZAR A UN ELEFANTE A LAS MONTAÑAS DEL OESTE.
PE... ¿¡PERO DE QUÉ VAS!?
¡¡YO NO HE ENTRADO EN LA GUARDIA REAL PARA MATAR ELEFANTES!!

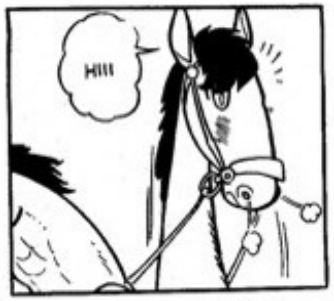
SI CONSIGUES DERROTAR A ESE ELEFANTE DIABÓLICO Y SALVAR AL PRÍNCIPE, TE CONVERTIRÁS EN UN HÉROE.
¡PASO!
¿ACASO NO ESTÁS ACOSTUMBRADO A LUCHAR EN LAS MONTAÑAS?
¡A VER QUIÉN ES EL GUAPO QUE SE VE LAS CARAS CON UN ELEFANTE! ¡QUÉ TONTERÍA!
OH, HOLA, TATTA.
YA ESTÁ TODO PREPARADO.
¿EEEEH?
¿NO IBAS A IR A SALVAR AL PRÍNCIPE?
ACABA DE VENIR DEVADATTA.
¡LA MADRE QUE LO...! ¡HA CONVENCIDO A MI MUJER ANTES DE QUE YO LLEGARA!

DIGAS LO QUE DIGAS, ¡NO PIENSO ENFRENTARME A UN ELEFANTE NI LOCO!
PERO... HE OÍDO QUE LA REINA ESTÁ LLORANDO DESCONSOLADAMENTE... QUE NO SOPORTA EL DOLOR DE DEJAR MORIR A SU HIJO SIN PODER HACER NADA POR EVITARLO...
OYE, ¿DESDE CUÁNDO SIENTES ESTA COMPASIÓN HACIA LOS NOBLES?
A TODOS NOS APENA LO QUE LE PUEDA PASAR AL NIÑO.
YO... PERDÍ UN HIJO... SÓLO LAS MUJERES PODEMOS ENTENDERLO...
ADEMÁS... ¿ACASO NO PUEDES CAMBIARTE DE CUERPO CON LOS ANIMALES...?
MMM... HACE AÑOS QUE NO USO ESE PODER...
SI USAS TU PODER, PODRÁS CAMBIAR TU CUERPO CON EL DEL ELEFANTE Y CALMARLE, ¿NO?
SÍ, VALE... SIEMPRE TIENE QUE TENER LA ÚLTIMA PALABRA... ESTA MUJERA ES IMPLACABLE...


AL FINAL, ENTRE TODOS ME HAN HECHO VENIR...


DESDE QUE SUFRIÓ ESA TERRIBLE ENFERMEDAD, MIGHERA SE HA VUELTO DE LO MÁS BLANDENGUE...

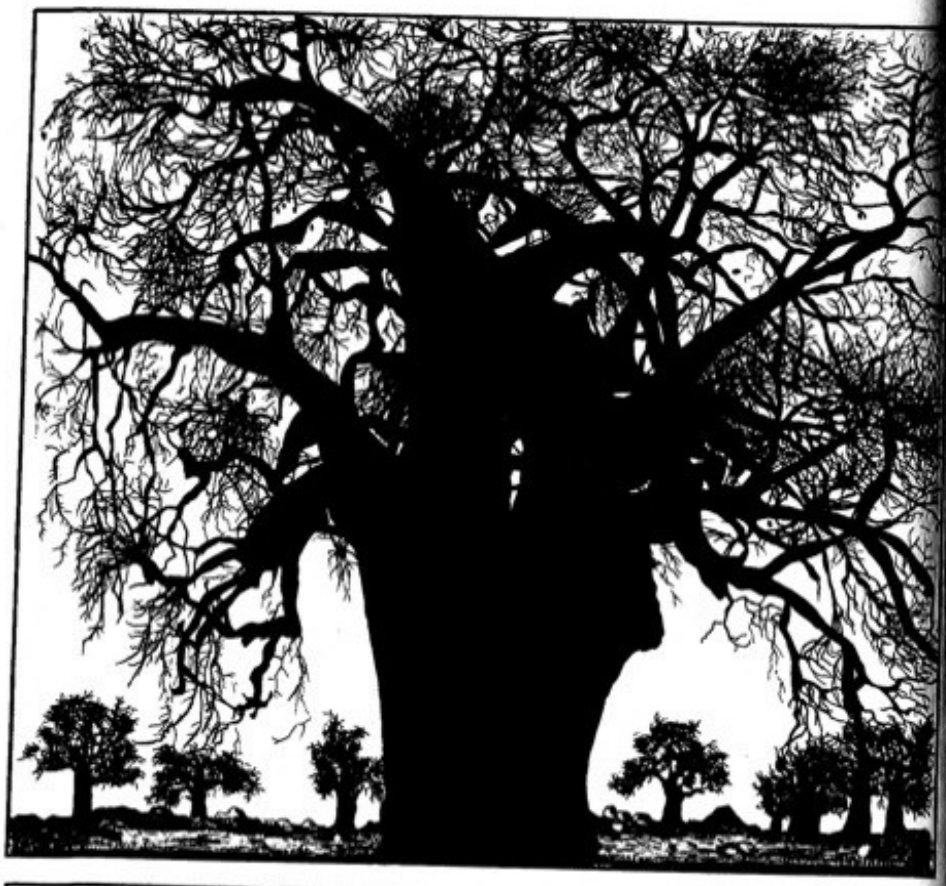
BUENO, YA FALTA MUY POCO.


HIII

PUEDO COMPROBAR LA DIRECCIÓN DEL VIENTO CON LOS PELOS DE LA COLA...

JE, QUÉ JETA TIENE... PODRÍA COMPROBARLO CON SUS PROPIAS GREÑAS, JOLINES.

BAJA LA CABEZA PARA CORTAR EL VIENTO.



ALLÍ ESTÁ... ¡ES ENORME...!

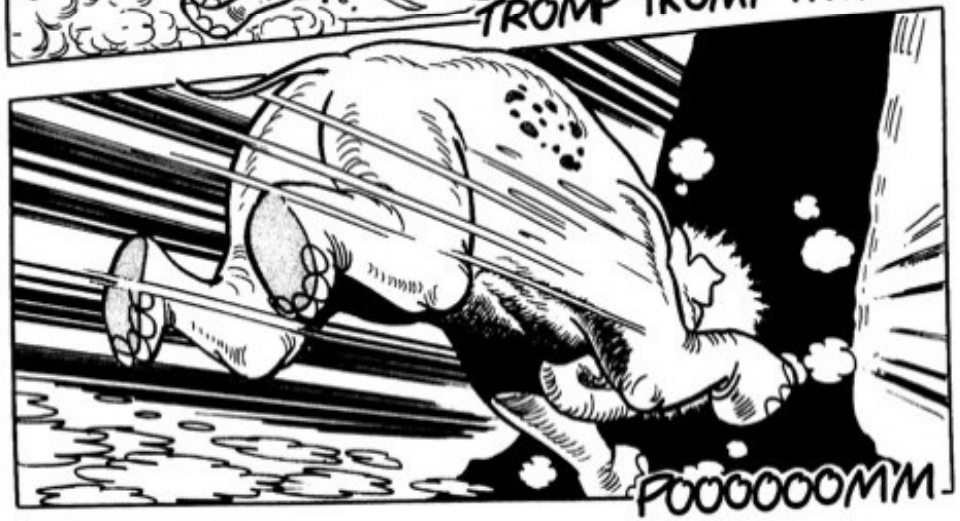
BOOOM PUUUUMM

BUUUUUUM

¡BUAAAAAH!
¡BUAAAHH!
¡BUAAAHHH!

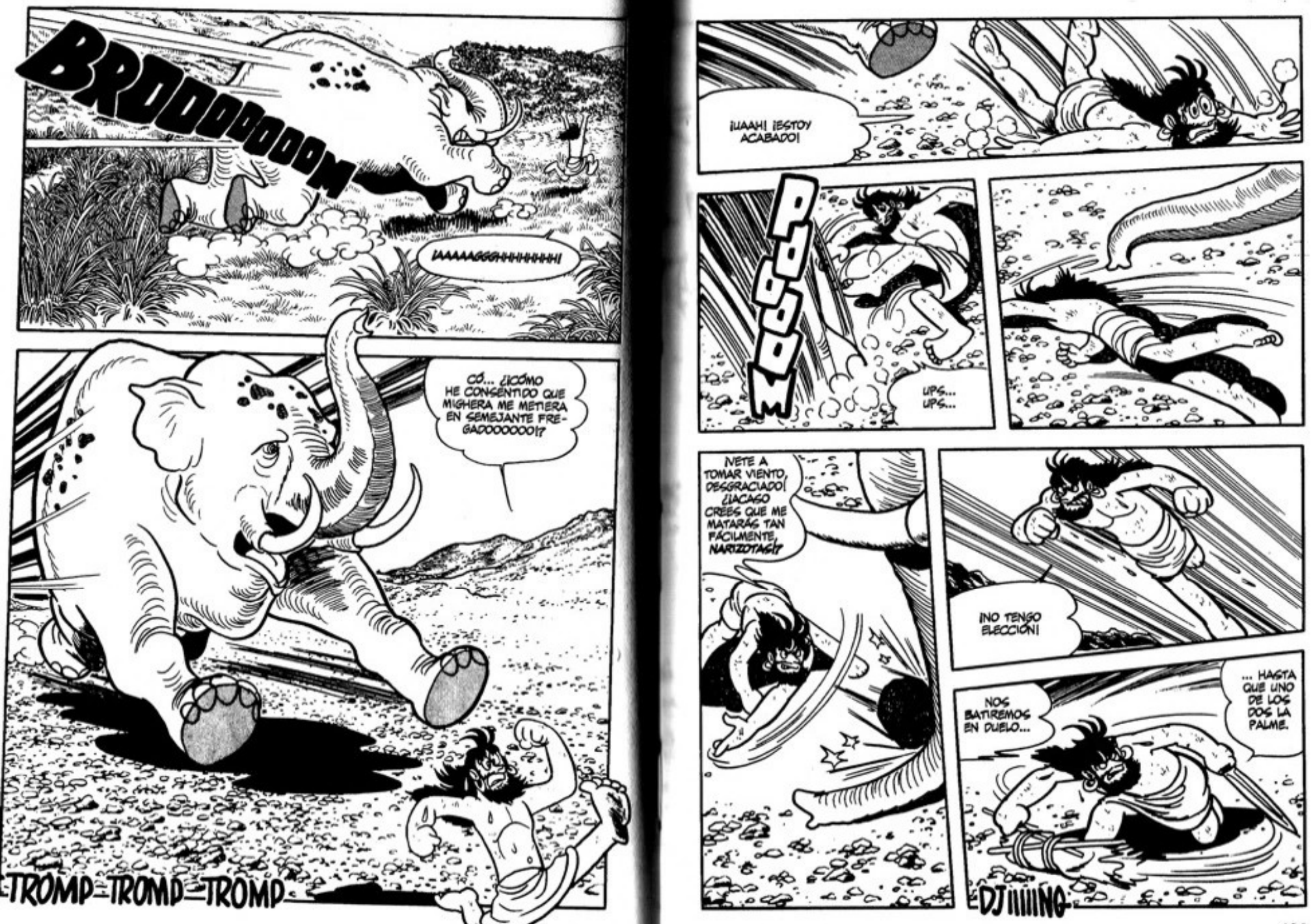
AH... HAY ALGUIEN AHÍ... ¡ES EL PRÍNCIPE!

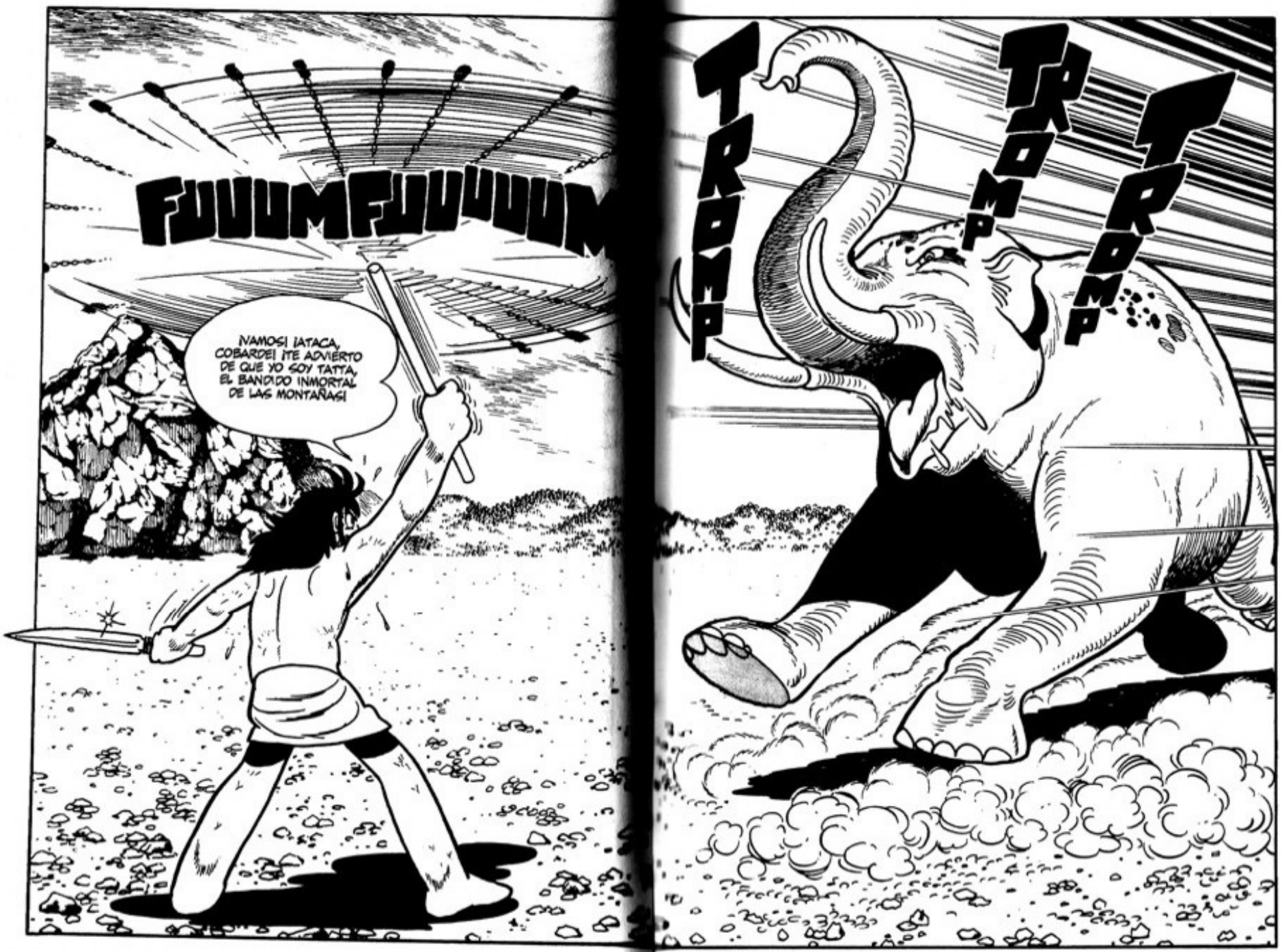
TROMP TROMP TROMP

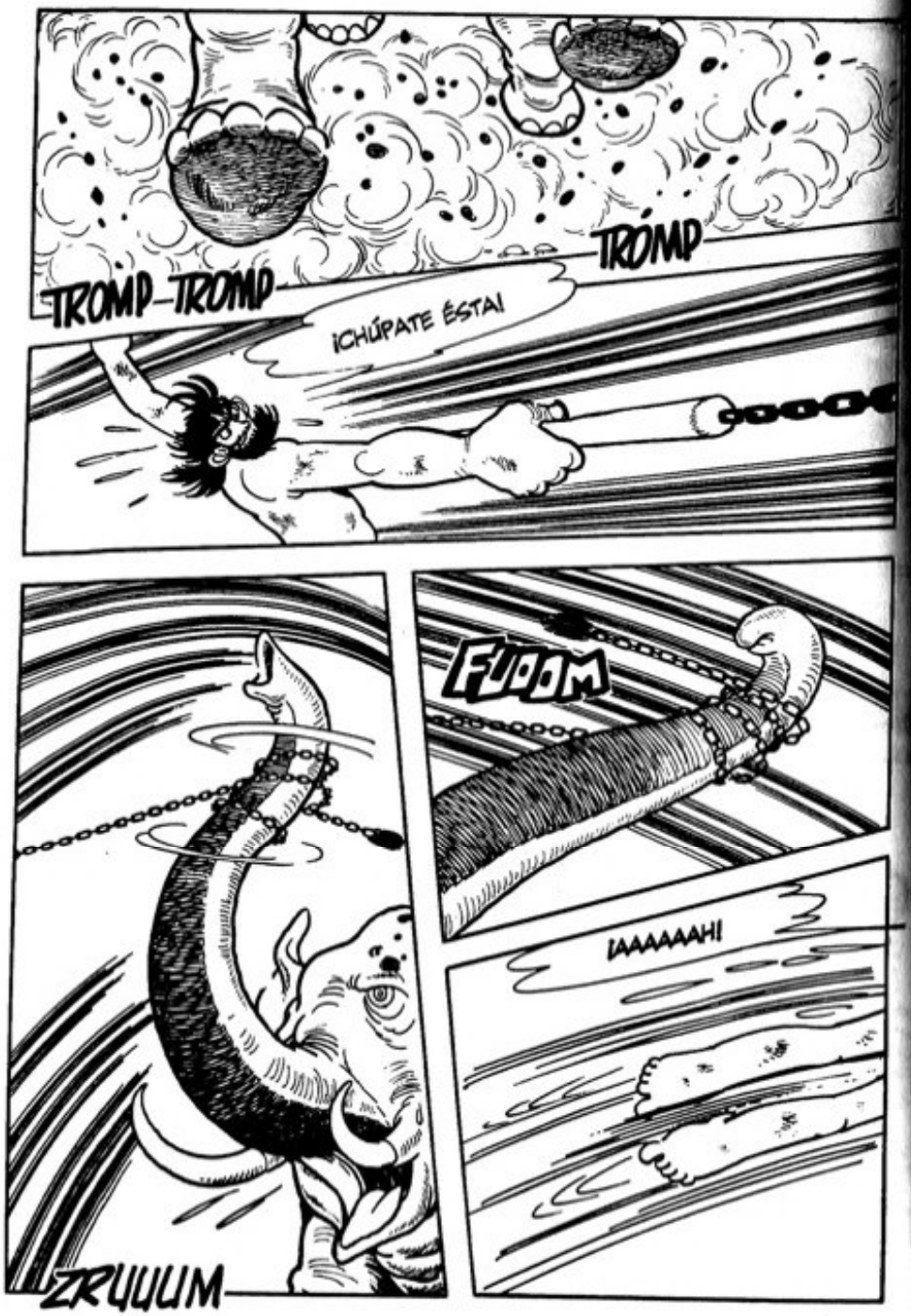

POOOOOOMM

¡AUXILIO-OOOOOOO!
TROMP
TROMP
TROMP
ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ.
NO SÉ SI LO CONSEGUIRÉ ...
PERO SI NO HAGO ALGO, LE MANDARÁ AL OTRO BARRIO.
BUUUUUUUUUUM

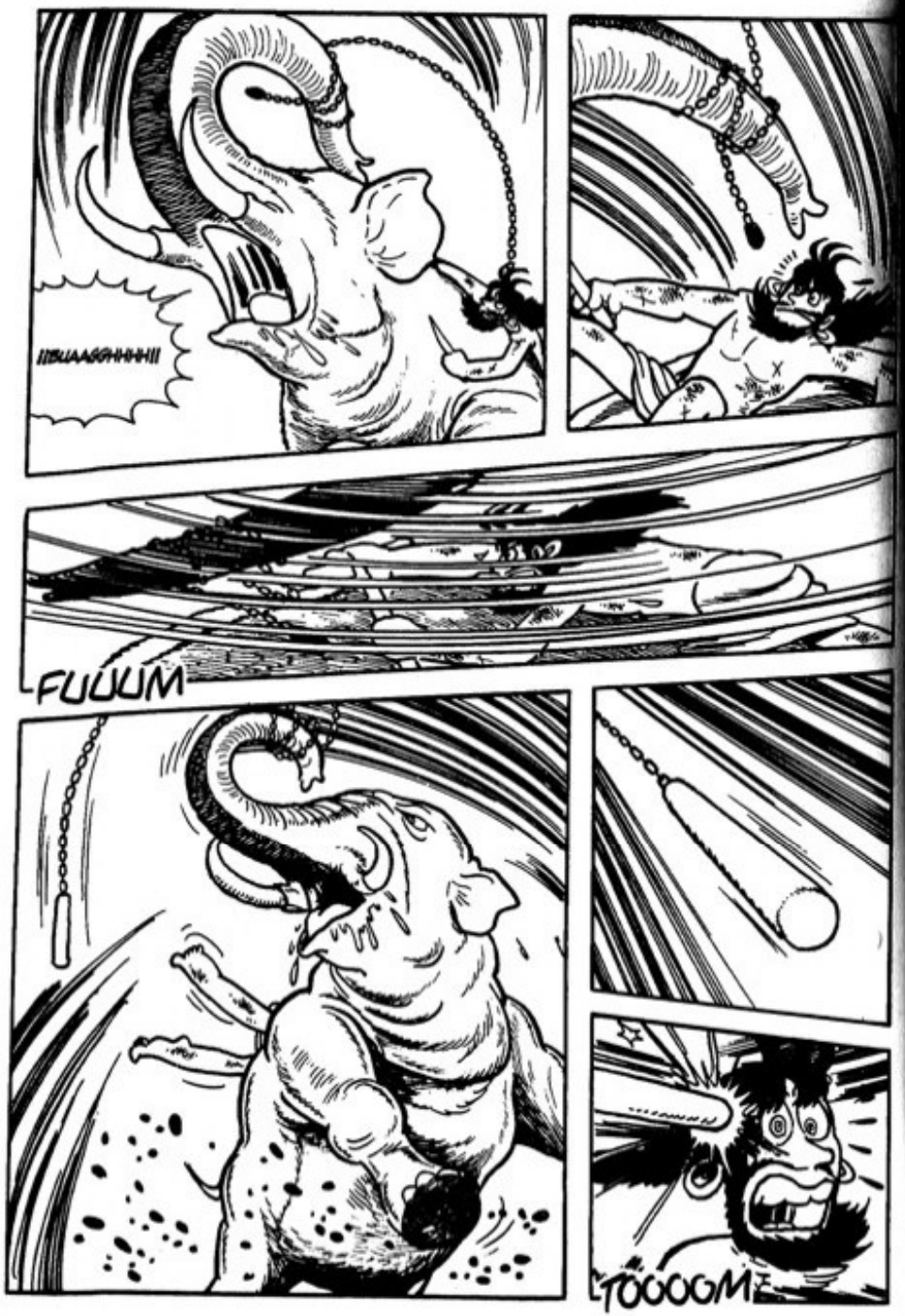
ÉSTA ES UNA BUENA DISTANCIA.
ME CONCENTRARÉ AL MÁXIMO ...
¡MIERDA! NO CONSIGO METERME EN ÉL... ¡SI ANTES LO HACÍA A LA PRIMERA!
¡¡IMPOSIBLE...!! ¿SERÁ QUE ME HE HECHO VIEJO...? ¿O QUE HE PERDIDO LA INOCENCIA DE ANTES?
OTRA VEZ... MMM... NADA...
HMMM
¡¡UAAH! ¡OH, NO!! ¡¡LA DIRECCIÓN DEL VIENTO HA CAMBIADO SIN QUE ME DIERA CUENTA!!

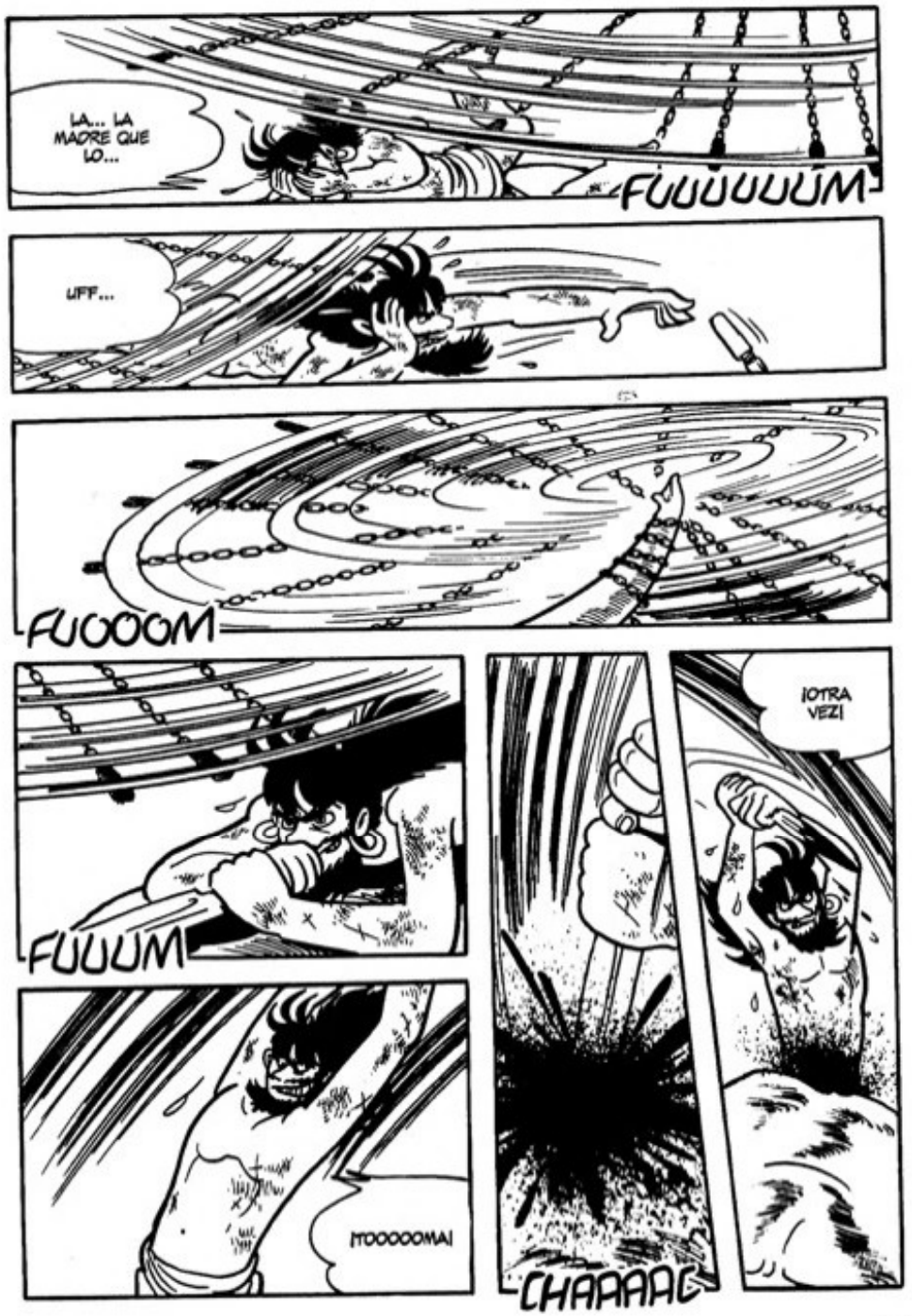

BROOOOOOOM
¡AAAAAGGGHHHHHHHH!
CÓ... ¿¡CÓMO HE CONSENTIDO QUE MIGHERA ME METIERA EN SEMEJANTE FREGADOOOOOO!?
TROMP TROMP TROMP
¡UAAH! ¡ESTOY ACABADO!
POOOOOM
UPS... UPS...
¡VETE A TOMAR VIENTO, DESGRACIADO! ¿¡ACASO CREES QUE ME MATARÁS TAN FÁCILMENTE, NARIZOTAS!?
¡NO TENGO ELECCIÓN!
NOS BATIREMOS EN DUELO...
... HASTA QUE UNO DE LOS DOS LA PALME.
DJIIIIING


FUUUMFUUUUUM
¡VAMOS! ¡ATACA, COBARDE! ¡TE ADVIERTO DE QUE YO SOY TATTA, EL BANDIDO INMORTAL DE LAS MONTAÑAS!
TROMP
TROMP
TROMP


TROMP-TROMP
TRÓMP
¡CHÚPATE ÉSTA!
FUOOM
¡AAAAAAH!
ZRUUUM

¡PUAAHH!
POOOC
¡LO CONSEGUÍ!
HA IDO DE PERILLA... DIGO, "DE TROMPA"... PAREZCO UN VAQUERO DE ÉSOS... ¿O DEBERÍA DECIR "ELEFANTERO"...?


¡¡¡BUAAGHHHHH!!!
FUUUM
TOOOOM

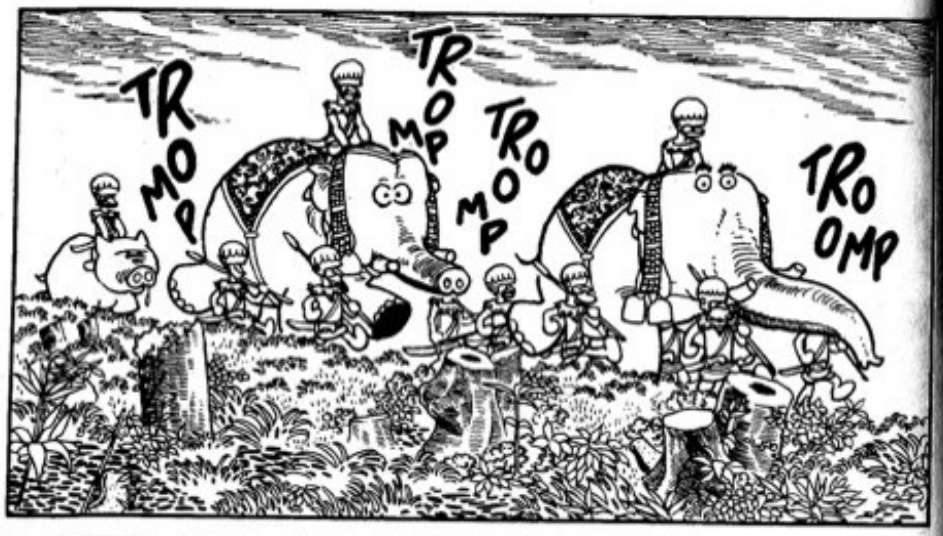

LA... LA MADRE QUE LO...
FUUUUUUM
UFF...
FUOOOM
FUUUM
¡OTRA VEZ!
¡NOOOOOMAI
CHAAAAC

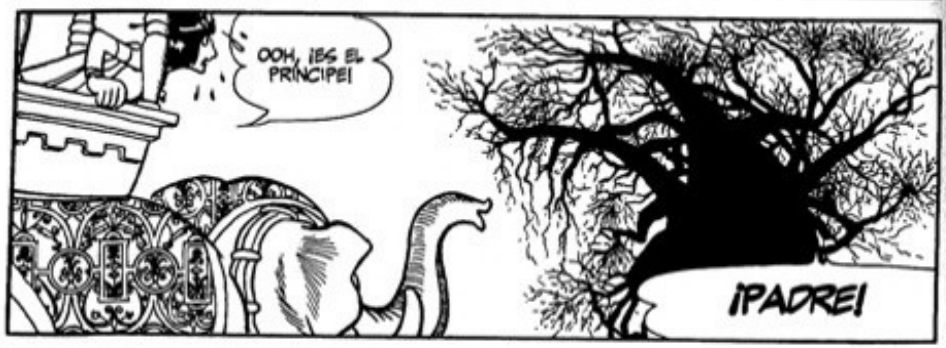
¡GYAAAAHHH!
¡AHORA SÍ QUE TE HE PILLADO! ¡ÉSTE ES UN PUNTO CRÍTICO! ¡TOMA!
¡UGGYYAHHH! ¡UUUUGGYAAHH!
TROOOOOOOMP
Y AHORA... EL GOLPE DE GRACIA...
¡¡PUAAAAHH!!

TOOOOMP
¡¡UAAAGHH!!
AYAYAYAYAY... AY...
¡PUAAAA-AAYHHH!
¡PUAAHH! ¡PAAAHH!
ARF
ARF
UAH...
AAAAHH...

AH... AH... ¡AYUDA-AAA...!
¡UOOOH!
CHRRAC
FRRR
...

HEY... ¿ADÓNDE VAS?
AYAYAY...
SU ALTEZA... NO OS PREOCUPÉIS, ESTÁIS SALVADO...
YO IRÉ A PERSEGUIR AL ELEFANTE.
CON ESA HERIDA TAN PROFUNDA Y TODAVÍA SIGUE EN PIE... ¡QUÉ MONSTRUO!


TR
MOP
TR
MP
TRO
MP
TRO
OMP


OOH, ¡ES EL PRÍNCIPE!
¡PADRE!

¡YA NO TIENES NADA QUE TEMER PRÍNCIPE! ¡ESTÁS A SALVO!

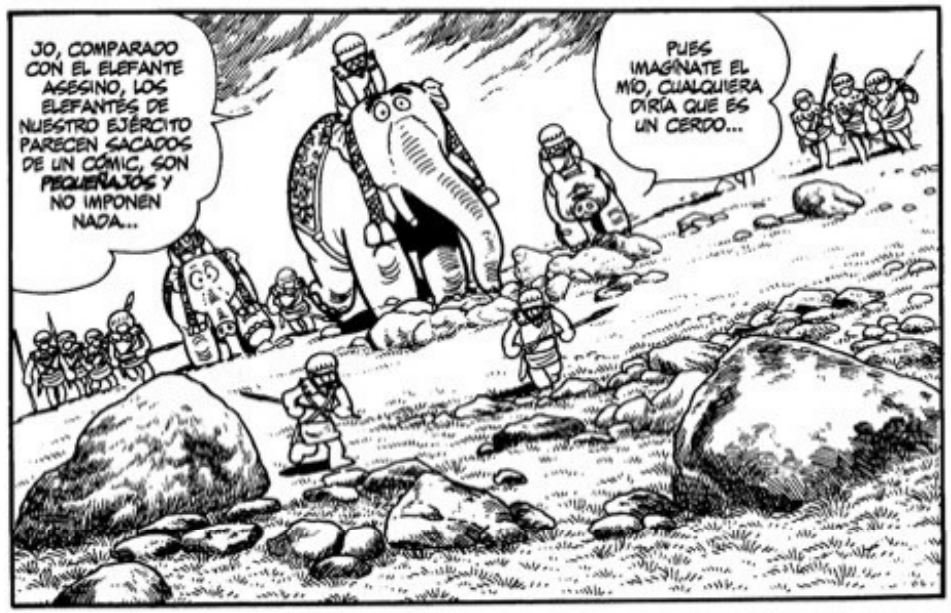
¡CUANTO ME ALEGRO! ¡TU MADRE ESTABA MUY PREOCUPADA, PEQUEÑO!
¿DÓNDE ESTÁ EL ELEFANTE ASESINO?
¡HA VENIDO ALGUIEN Y LE HA DADO UNA LECCIÓN!

¿QUIÉN HA SIDO EL QUE SE HA ENFRENTADO AL ELEFANTE? ¿DÓNDE ESTÁ ESE HOMBRE?
HAY UNA GRAN CANTIDAD DE SANGRE EN EL SUELO.
ES SANGRE DE ELEFANTE.

SI ESE HOMBRE NO HUBIESE VENIDO, EL ELEFANTE ME HABRÍA MATADO. ¡ÉL ME SALVÓ LA VIDA!

¡BUSCAD A ESE HOMBRE INMEDIATAMENTE!
TODO INDICA QUE FUE TRAS LOS PASOS DEL ELEFANTE...

VAMOS, HAY QUE BUSCAR A ESA TROMPA... DIGO, A ESE ELEFANTE.
NO SERÁ DIFÍCIL: SÓLO HAY QUE SEGUIR EL RASTRO DE SANGRE.


JO, COMPARADO CON EL ELEFANTE ASESINO, LOS ELEFANTES DE NUESTRO EJÉRCITO PARECEN SACADOS DE UN CÓMIC, SON PEQUEÑAJOS Y NO IMPONEN NADA...
PUES IMAGÍNATE EL MÍO, CUALQUIERA DIRÍA QUE ES UN CERDO...

¡SON HUELLAS! ¡HE ENCONTRADO LAS HUELLAS DEL ELEFANTE!
TODAVÍA ESTÁN FRESCAS. NO PUEDE ANDAR MUY LEJOS.

¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ ESE HOMBRE NO REMATA DE UNA VEZ AL ELEFANTE ASESINO?
¿POR QUÉ SE LIMITA A SEGUIR A UNA BESTIA HERIDA DE MUERTE?

PUAAHH

MADRE, QUÉ SORPRESA
¡SI ES EL CEMENTERIO DE ELEFANTES DEL QUE TANTO SE OYE HABLAR!

HABÍA OÍDO QUE CUANDO UN ELEFANTE SIENTE EL ALIENTO DE LA MUERTE, SE DIRIGE POR SU PROPIO PIE AL CEMENTERIO Y SUCUMBE ALLÍ... Y PARECE QUE ERA CIERTO.

AH... ¡PERO SI ES...!

¡ES UNA CRÍA DE ELEFANTE! ¡Y TIENE UNA LANZA CLAVADA EN EL COSTADO!

¡CLARO! ¡ESE GRANDULLÓN ERA SU PADRE!

¡UOOOH! ¡PUOOOOHH!
UOOH

AHORA ENTIENDO POR QUÉ SE DEDICABA A ATACAR A LA GENTE Y A PERSEGUIR A LOS NIÑOS HUMANOS...

ME HABÍA LIMITADO A *ODIARLE*...
... Y POR SUPUESTO, POR ESO NO PUDE CAMBIAR EL CUERPO CON ÉL.

"DE CRÍO, ME LLEVABA MUY BIEN CON LOS ANIMALES."
"LOS PÁJAROS Y LAS ARDILLAS ERAN MIS MEJORES AMIGOS."

¿Y AHORA QUÉ? YO YA NO TENGO AMIGOS! ¡A LOS ANIMALES LES CONSIDERO MIS *ENEMIGOS* E INCLUSO TRATO DE MATARLES...!
EN ESTE ESTADO, JAMÁS PODRÉ VOLVER A CAMBIAR MI CUERPO CON EL DE UN ANIMAL ...

AH... ¡ES ÉL! ¡ÉSE ES EL HOMBRE QUE ME SALVÓ!

¡DETENTE!

¿¡CÓMO TE LLAMAS!?
¡SOY EL SOLDADO DE LA GUARDIA REAL TATTA, AL SERVICIO DE SU MAJESTAD BIMBISARA!

YO SOY EL REY BIMBISARA. ¿ERES TÚ QUIEN HA SALVADO LA VIDA DE MI HIJO?

¡¡ACÉRCATE!!

¡¡TE FELICITO POR TU SOBERBIO COMBATE!!
¿CÓMO PUEDO AGRADECÉRTELO?
TE CONCEDERÉ CUALQUIER COSA QUE ME PIDAS.
¿DÓNDE ESTÁ EL ELEFANTE ASESINO? ¿LE HAS REMATADO?

QU... QUISIERA PEDIROS ALGO...

¿Y QUÉ ES ESO QUE QUIERES PEDIRME? ¡DI!

E... ESE ELEFANTE...
BIEN... ME GUSTARÍA QUE LE DEJARAIS EN PAZ...

¿¡CÓMO!? ¿¡SIGUE VIVA ESA BESTIA INMUNDA!?
SÍ... PERO APENAS TIENE FUERZAS... SI SE LE DEJA EN PAZ, MORIRÁ PRONTO... PERO NO QUIERO MALTRATARLE MÁS NI ACABAR CON SU VIDA AHORA...
¡¡TÚ NO TIENES QUE HACER NADA!! ¡¡HARÉ QUE OTRO LE REMATE!! ¿¡DÓNDE ESTÁ?!

TAMPOCO PUEDO ACEPTARLO.

¿¡CÓMO!?
¿¡ACASO PRETENDES ESCONDERLO? ¿¡PERO QUÉ TE HAS CREÍDO!?

POR MUCHO QUE ME LO PIDAS, NO PUEDO ACEPTARLO.
QUIERO ACABAR DE UNA VEZ CON ESE ELEFANTE DEMONIACO Y LLEVÁRMELO DE VUELTA AL CASTILLO PARA MOSTRÁRSELO A MI ESPOSA Y A TODO EL PAÍS.
¿DÓNDE ESTÁ EL ELEFANTE? ¡VAMOS, DILO!
BUENO... ES QUE NO...
¡DILO DE UNA VEZ!
¿QUÉ PASA, POR QUÉ NO NOS REVELAS EL PARADERO DEL ELEFANTE?
...
PORQUE ESTÁ CON UN ELEFANTITO...
¿CÓMO?
SU MAJESTAD, HAY UN PEQUEÑO ELEFANTE MUERTO...
LO MATARON CON UNA LANZA... E IMAGINO QUE SE TRATA DEL HIJO DEL ELEFANTE LOCO.
SEGURO QUE... ALGUIEN MATÓ A SU HIJO Y POR LO TANTO, EL ELEFANTE ENLOQUECIÓ Y EMPEZÓ A ODIAR A TODOS LOS HOMBRES Y A ATACARLES INDISCRIMINADAMENTE... Y AHORA... SE HA DISPUESTO A MORIR... JUNTO A SU HIJO...
ME GUSTARÍA QUE LO ENTENDIERAIS... Y QUE, COMO MÍNIMO, LE DEJARAIS MORIR EN PAZ JUNTO A SU HIJO... ¡OS LO RUEGO!

¡SILENCIO!
¿CÓMO SE ATREVE UN GUARDIA REAL A CONTRADECIR LAS ÓRDENES DE SU MAJESTAD? ¡INGOLENTE!
¡¡ESPERA!!
¿ESTÁ JUNTO AL CADÁVER DE SU HIJO...?
SEÑOR... ESE SITIO...
... ES EL SITIO AL QUE VAN A MORIR LOS ELEFANTES... Y...
ENTENDIDO. HAREMOS COMO TÚ DICES.
ENTIENDO EL SENTIMIENTO DE UN PADRE QUE SUFRE POR SU HIJO...
¡DEJADLE EN PAZ!
¡VOLVEMOS A LA FORTALEZA!
...

GROOMPFF
ÑAAAAM
GUUMPP
GROOMPF

GLO OB GLOB
GLOB GLOOB

¿ALGO QUE DECIR EN CONTRA?

¿HAY ALGO QUE NO TE GUSTE DE...?
¿I... LO QUE ACABO DE HACER!?
¡¡PUES QUE NO MATASTE AL ELEFANTE!!

MENUDO FALLO.
¿QUÉ VAS A HACER SI ESE ELEFANTE DEL DEMONIO SE CURA DE SUS HERIDAS Y VUELVE A ATACAR A ALGUIEN?

¿PERO QUÉ DICES?
GLOB-GLOB-GLOB

¿¿ACASO NO MATASTE A DECENAS DE PERSONAS POR DINERO CUANDO ERAS UN BANDIDO!?
NO ENTIENDO CÓMO ES POSIBLE QUE UN TIPO TAN BASTO COMO TÚ LE PERDONE LA VIDA A UN SIMPLE ELEFANTE.

ÑAAM CRUNCH ÑAM

¿A QUÉ VIENE ESA COMPASIÓN?
NO LOGRO ENTENDERTE... ERES DE LO MÁS EXTRAÑO, TATTA...
¡CÁLLATE!
GROMPF ÑAM
TATTA CAMBIÓ MUCHO DESDE ESE DÍA.
¡QUE TE CALLES, CARAMBA!
¿ESE DÍA? ¿DE QUÉ DÍA ME HABLAS?

DESDE EL DÍA EN QUE SE SEPARÓ DE SIDDHARTHA.
COMPRENDO CÓMO SE SIENTE TATTA.
GROOMPF—ÑAAAM
EL TATTA DE ANTES ERA SALVAJE Y DESPIADADO...
HUM.
¿TE CURÓ?
PERO EL MODO DE VIDA DE SIDDHARTHA, QUE ME CURÓ DE MI ENFERMEDAD, LE AFECTÓ MUCHÍSIMO...
ENTONCES...
¿SIDDHARTHA ES UN MÉDICO?
NO, ES UN SRAMANA.
ANDA, ¿UN MONJE?
AUNQUE ES MUCHO MÁS QUE ESO.

¿CÓMO PODRÍA DEFINIRLO...? ES ALGUIEN QUE SE ABANDONA A SÍ MISMO.
¿QUE SE ABANDONA A SÍ MISMO? ¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
PUES QUE LO DA TODO POR LOS DEMÁS, AUNQUE ESO IMPLIQUE SACRIFICARSE A SÍ MISMO.
¿TRABAJA PARA LOS DEMÁS?
PUES YO TRABAJO PARA EL REY BIMBISARA...
PERO NO CREO QUE SEA ESO... ES DIFERENTE DEL HECHO DE SER UN SIRVIENTE...
AUNQUE... ¿QUÉ TIENE ESTO QUE VER CON PERDONARLE LA VIDA A UN ELEFANTE ASESINO?
DEVADATTA, ¿POR QUÉ PONES ESA CARA TAN SERIA?
DISCULPAD, MAJESTAD, ES QUE HAY ALGO QUE NO LOGRO ENTENDER...

DESDE MUY PEQUEÑO, MI MAESTRO ME ENSEÑÓ QUE LA VIDA ESTÁ REGIDA POR LA LEY DEL MÁS FUERTE.
QUE EN EL MUNDO HAY QUE PISAR A LOS DEMÁS Y GANARLES PARA PODER VIVIR.
¿Y?
PUES QUE HE OÍDO QUE TATTA, VUESTRO FIEL SERVIDOR, ESCUCHÓ LAS ENSEÑANZAS DE ALGUIEN LLAMADO SIDDHARTHA Y QUE GRACIAS A ELLAS GERMINÓ LA COMPASIÓN EN SU CORAZÓN.
Y LA COMPASIÓN... NO LLEVA A NINGUNA PARTE.
NO LO ENTIENDO.
SALVANDO A LOS DEMÁS SE CONSIGUE LA PROPIA SALVACIÓN... ¿CÓMO SERÁ EL ZOPENCO QUE ENSEÑA TALES BARBARIDADES...? ¡LLEVANDO A CABO LO QUE ÉL DICE SÓLO CONSIGUES DESGRACIAS!
SIDDHARTHA... SE TRATA DE UN GRAN HOMBRE AL QUE SIN DUDA DEBERÍAS CONOCER.

ESTE MUNDO ES MUCHO MÁS CRUEL QUE ESO...
¡UN PAYASO QUE SE LIMITA A REZAR SENTADO NO PUEDE ENTENDER NADA DE LA VIDA!

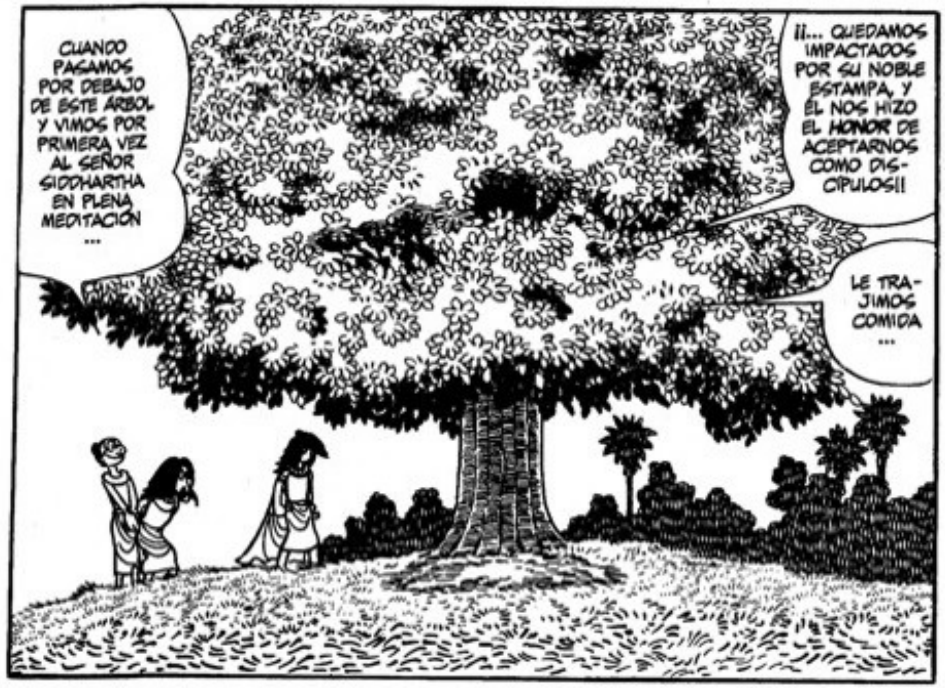
ÉSTE ES EL BOSQUE DE URUVELA, ¿VERDAD...? ¿ESTÁ AQUÍ UN INDIVIDUO LLAMADO SIDDHARTHA QUE PRACTICA EL ASCETISMO?
SÍ... CREO QUE SE ENCUENTRA DEBAJO DE UN ÁRBOL SITUADO UN POCO MÁS ABAJO, EN LA RIBERA DEL RÍO NERANJARA

¡SERÁ MENTIROSO! ¿¡CÓMO QUE "UN POCO MÁS ABAJO"!? ¡MIERDA!

AH, AHÍ ESTÁ.

¡AHORA QUE POR FIN HABÍA CONSEGUIDO LLEGAR...!
¿¡... DÓNDE SE HA METIDO EL TIPO QUE HABÍA AQUÍ!?

¿SE ENCONTRABA AQUÍ SENTADO UN TIPO LLAMADO SIDDHARTHA?
SÍ, NOSOTROS SOMOS LOS PRIMEROS DISCÍPULOS DEL SEÑOR SIDDHARTHA.
SOMOS COMERCIANTES Y NOS LLAMAMOS TAPUSSA Y BHALLIKA.


CUANDO PASAMOS POR DEBAJO DE ESTE ÁRBOL Y VIMOS POR PRIMERA VEZ AL SEÑOR SIDDHARTHA EN PLENA MEDITACIÓN ...
¡¡... QUEDAMOS IMPACTADOS POR SU NOBLE ESTAMPA, Y ÉL NOS HIZO EL HONOR DE ACEPTARNOS COMO DISCÍPULOS!!
LE TRAJIMOS COMIDA ...

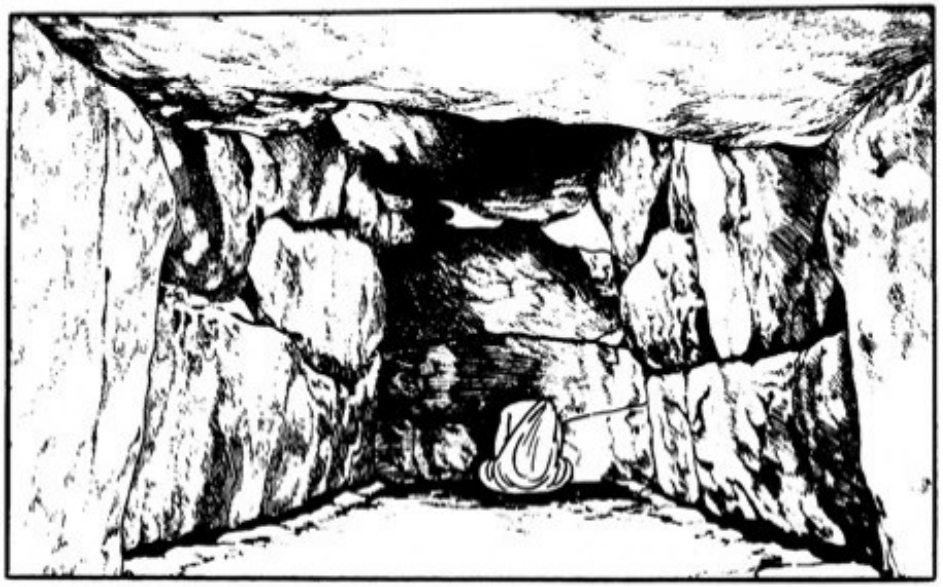
OYE, ¿Y POR QUÉ NO LE DAS TU COMIDA Y TE CONVIERTES TAMBIÉN EN DISCÍPULO SUYO?
¡NO DIGAS TONTERÍAS!

¿SE HABRÁ IDO A MENDIGAR POR AHÍ?

¿¡SIDDHARTHA! EL SEÑOR SIDDHARTHA SE ENCUENTRA EN EL FONDO DE LA CUEVA.

BUENO, POR FIN PODRÉ CONOCER A ESE FAMOSO TIPO.

¿SERÁ ÉL!?



¿QUIÉN ERES?
VAYA... ESTABA UN POCO COHIBIDO PORQUE ME HABÍAN HABLADO MARAVILLAS DE ESTE TIPO, PERO AL FIN Y AL CABO NO ES MÁS QUE UN MONJE PALIDUCHO...
¿QUÉ DESEAS...?
AH, SIENTO IMPORTUNAROS TAN REPENTINAMENTE.
NO PUEDO DECIROS MI NOMBRE, AUNQUE OS DIRÉ QUE SIRVO A SU ALTEZA EL REY BIMBISARA.
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO AQUÍ, SI SE PUEDE SABER?
ESTOY SENTADO DE CARA A LA PARED.
TE RUEGO QUE ME DEJES SOLO...
PERO ME GUSTARÍA MUCHO DEBATIR CON VOS... CON UNA HORA SERÁ SUFICIENTE.

PARECÉIS SUFRIR LO INDECIBLE...
SÍ...
LO CIERTO ES QUE...
...ESTOY SUFRIENDO.
DEBAJO DE ESA HIGUERA...
... TUVE QUE LUCHAR INCANSABLE CONTRA EL DIOS DEMONIO MARA...
¡ESO ES! ¡MARA ME ACECHÓ DURANTE SIETE DÍAS Y SIETE NOCHES! ¡QUISO TENTARME, QUISO HACER QUE MI MISIÓN FRACASARA!
CUANDO EL OCTAVO DÍA AMANECIÓ...
... CREÍA QUE MARA SE HABÍA RETIRADO.
¡PERO FUE UN CRASO ERROR!
?

¡¡MARA TRATÓ DE TENTARME ADOPTANDO VARIAS FORMAS, USANDO VARIOS TRUCOS!! ¡¡INCLUSO AHORA SIGUE HACIÉNDOLO!! ¡¡Y NO PUEDO HUIR DE ÉL!!

ESTE MONJE...
... PARECE REALMENTE AFECTADO POR LA LOCURA...
NO, NO ES ESO.
SUS OJOS SON CLAROS COMO EL CIELO.
SON LOS OJOS DE UN SABIO.
ESTE HOMBRE NO ES UN CUALQUIERA.
BIEN, NO SÉ EXACTAMENTE DE QUÉ VA TODO ESTE ASUNTO...
... PERO OS ACONSEJO QUE SALGÁIS DE ESTA CUEVA, NO PUEDE SER BUENO AMARGARSE AQUÍ. ¡¡AFUERA BRILLA EL SOL Y HACE UN DÍA MAGNÍFICO!!

TIENES RAZÓN... EL CIELO ES BELLO... Y LAS MONTAÑAS, LOS BOSQUES Y RÍOS... TODO ES BELLO...
PERO LA LUZ DE ESA ALBA...

... PARECÍA SER EL INICIO DE UNA NUEVA VIDA PARA MÍ... Y SIN EMBARGO, MARA VOLVIÓ Y ME SUSURRÓ AL OÍDO...

SIDDHARTHA, HAS CONSEGUIDO LA ILUMINACIÓN.
YA HAS CONSEGUIDO LO QUE TANTO DESEABAS.
NO HAY NADA MÁS QUE DESEES HACER.
AHORA, LO QUE DEBES HACER ES MORIR DEGUSTANDO ESTA FELICIDAD Y ESTA PLENITUD.
¡¡SILENCIO... CÁLLATE! ¡¡FUERA DE AQUÍ!!

Y MARA SIGUE AFERRADO A MÍ, SUSURRÁNDOME AL CORAZÓN...
ME INVITA A LA MUERTE... Y POR ESO... ME QUIO HASTA ESTA TUMBA...

JE, JE, JE... PARECÉIS DESORIENTADO, SIDDHARTHA, NEURÓTICO, DIRÍA YO.

¡NO ESTOY ENFERMO! ¡SÓLO TENGO DUDAS!
POR CIERTO, ME GUSTARÍA PREGUNTAROS...
¿... QUÉ ES ESA "ILUMINACIÓN" DE LA QUE HABLÁIS?
¿SE TRATA DE PERDONAR AL ENEMIGO?
¿O ACASO CONSISTE EN DEDICARSE EN CUERPO Y ALMA A LOS DEMÁS?
¿O DE AYUDAR A LOS DÉBILES SACRIFICÁNDOSE UNO MISMO?
JE, ¡TODO ESO NO SON MÁS QUE PAMPLINAS!
¿¿PORQUE ACASO LA AUTÉNTICA VERDAD NO ES QUE TODO SE BASA EN LA LUCHA Y EN QUE LOS FUERTES APLASTAN A LOS DÉBILES??
¡¡NO!!
¡NO!
¡ESO NO ES VERDAD!
¡NO ES CIERTO!

¡LOS SERES VIVOS NOS REGIMOS POR LA LEY DE LA SELVA: O MATAS O TE MATAN! ¡SÓLO ESO! ¡ESA ES LA BASE DE LA VIDA!
¡NO! ¡ÉSTA NO ES LA DOCTRINA DE LOS BRAHMANES!
¡¡LUCHAR!! ¡¡ASESINAR!! ¡¡ARREBATAR!!
FIJAOS EN EL MUNDO... ¡ES LO QUE OCURRE TODOS LOS DÍAS! ¡Y SI NO ENTRAS EN EL JUEGO, PIERDES LA VIDA A MANOS DE LOS QUE SÍ LO HAN HECHO!

CAPÍTULO 2

LUCHADORES

¿OTRA VEZ LEYENDO TEBEOS, AJAX?

PERO ES QUE ME GUSTAN MUCHO...
¡NADA! ¡LO QUE TIENES QUE HACER ES MEJORAR TU ESTILO AL MONTAR A CABALLO!

A VER, DÉJAME... ¿PERO ESTO QUÉ ES!?

¿QUÉ HACES LEYENDO TEBEOS TAN VULGARES!?

ESCUCHA, AJAX, YO NO TE PROHIBO LEER CÓMICS, PERO COMO MÍNIMO QUE SEAN TEBEOS ACEPTABLES.
¡CÓMICS COMO DORAEMON, FÉNIX O BLACK JACK ESTARÍAN LA MAR DE BIEN!
PERO TÚ, EN CAMBIO, TENÍAS QUE ELEGIR OBRAS DE POCA MONTA, CÓMICS SIN ARGUMENTO Y, ADEMÁS, MARRANOS.

¿POR QUÉ NO MONTAS A CABALLO ÚLTIMAMENTE, HIJO?

ES QUE YA NO ME DIVIERTE...
ADEMÁS, CUANDO MONTO A CABALLO ME ACUERDO DE ESE ESPANTOSO ELEFANTE.

PERO NO ES SÓLO ESO, ¿VERDAD?
¿EH?

ES PORQUE TE LO DICE DEVADATTA, ¿ME EQUIVOCO?

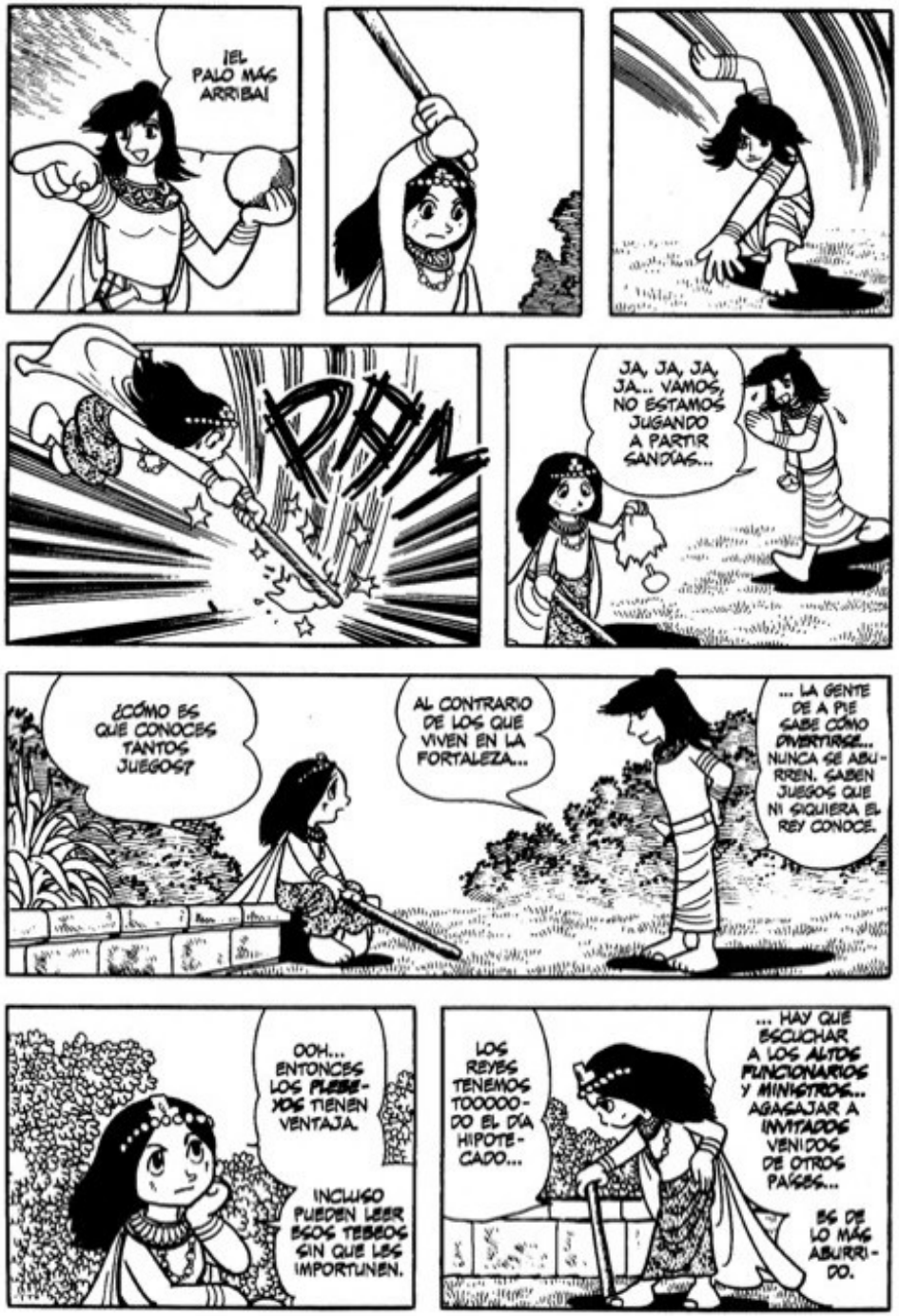
PARA LLEGAR A SER REY ALGÚN DÍA DEBES ESTUDIAR, HIJO. TIENES QUE ENTRENARTE EN LAS ARTES DE LA HÍPICA Y DE LA GUERRA. ¡SIN OLVIDAR LA POLÍTICA, CLARO!
VAAAAALE.
SÓLO SABE HABLAR DE ESTUDIOS Y DE SER REY...
HOLA, DEVADATTA. ¡VAMOS A JUGAR!
BUENOS DÍAS, MAJESTAD.
OYE, JUGUEMOS OTRA VEZ A ESE JUEGO...
¿A CUÁL OS REFERÍS?
A VER...
AH, SÍ, EL DE LANZAR CARTAS.

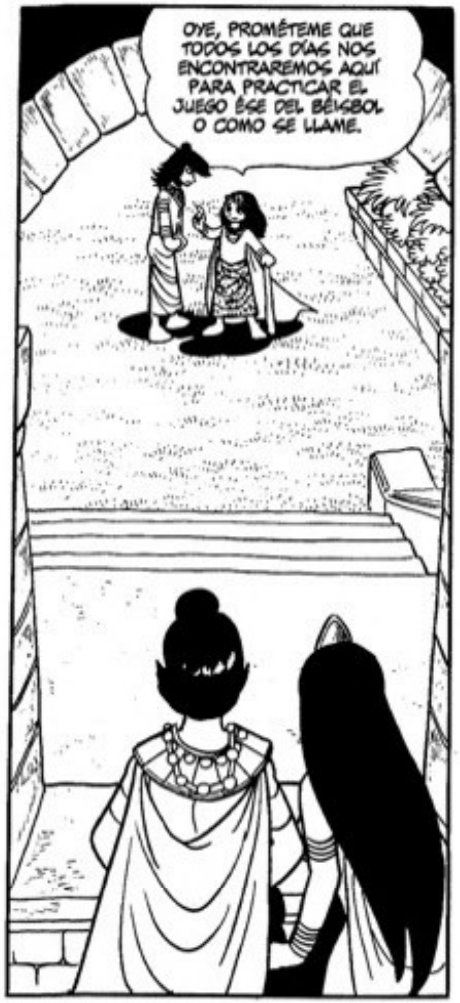
¿A LANZAR CARTAS...? AQUÍ TENÉIS LAS VUESTRAS, PRÍNCIPE.
BUENO, ALLÁ VOY.
PIIC
NO, ASÍ NO. FIJAOS BIEN.
¡YA LO ENTIENDO!
PIIIC
PIIIIC
YA ES MÍA.
OH, LO HABÉIS HECHO MUY BIEN.

PUES ÉSTA ES PARA MÍ.
¡TOMA!
PARA MÍ.
PLAAC
AHORA VERÁS.
OH, NO, HE FALLADO.
ÉSTA TAMBIÉN ES MÍA.
PLAAS
NO TE PUEDES QUEDAR ÉSA. DEVUÉLVEMELA.
LA LUCHA ES LA LUCHA, PRÍNCIPE.
ME DA IGUAL LO QUE SEA LA LUCHA. ¡DEVUÉLVEMELA! ¡TE LO ORDENO!
AUNQUE ME LO ORDENÉIS, NO OS LA PUEDO DAR.
¿¿ES QUE NO PIENSAS OBEDECER MIS ÓRDENES?
¡¡INGOLINTE!!

¡SI TAN MAL OS SABE, ENTONCES RECUPERADLA DEL MODO QUE CORRESPONDE! ¡JUGANDO!
PLAAATCH
OYE, DEVADATTA, SI QUIERES TE DARÉ UNA RECOMPENSA, PERO DEVUÉLVEME ÉSA CARTA, VENGA.
NO PUEDO.
LUCHAR ES DURO... Y NO TODO SE SOLUCIONA CON TRUCOS SUCIOS.
PISSSSH
¡MIRAD! ¡SE HACE ASÍ!
PLATCH
SI SEGUÍS ENTRENANDO, DENTRO DE UN AÑO SERÉIS MUY BUENO.
ENTONCES PODREMOS ORGANIZAR UN TORNEO EN LA FORTALEZA.

PONDRÉ DE MODA LAS CARTAS EN TODO EL REINO DE MAGADHA.
ME PREGUNTO CÓMO ES POSIBLE QUE NO EXISTAN EN ESTE PAÍS.
LO APRENDÍ EN UN PAÍS MUUUUY AL NORTE... YO HE VIAJADO BASTANTE, ¿SABÉIS?
HE AQUÍ UN JUEGO AÚN MÁS DIVERTIDO.
VA-MOS.
VAMOS, LANZADME ESA BOLA.
POOC
SE LLAMA "JUEGO DEL BÉISBOL".
¿BÉISBOL?


¡EL PALO MÁS ARRIBA!
PRM
JA, JA, JA, JA... VAMOS, NO ESTAMOS JUGANDO A PARTIR SANDÍAS...
¿CÓMO ES QUE CONOCES TANTOS JUEGOS?
AL CONTRARIO DE LOS QUE VIVEN EN LA FORTALEZA...
... LA GENTE DE A PIE SABE CÓMO DIVERTIRSE... NUNCA SE ABURREN. SABEN JUEGOS QUE NI SIQUIERA EL REY CONOCE.
OOH... ENTONCES LOS PLEBEYOS TIENEN VENTAJA.
INCLUSO PUEDEN LEER BOOS TEBEOS SIN QUE LES IMPORTUNEN.
LOS REYES TENEMOS TOOOOODO EL DÍA HIPOTECADO...
... HAY QUE ESCUCHAR A LOS ALTOS FUNCIONARIOS Y MINISTROS... AGASAJAR A INVITADOS VENIDOS DE OTROS PAÍSES...
ES DE LO MÁS ABURRIDO.


OYE, PROMÉTEME QUE TODOS LOS DÍAS NOS ENCONTRAREMOS AQUÍ PARA PRACTICAR EL JUEGO ÉSE DEL BÉISBOL O COMO SE LLAME.

EL PRÍNCIPE HA CAMBIADO MUCHO.
SÍ... QUIZÁS TENGAS RAZÓN...

APENAS ESTUDIA. SE PASA EL DÍA LEYENDO TEBEOS.

PERO SE HA VUELTO MÁS ALEGRE Y SIMPÁTICO, ¿NO TE PARECE?

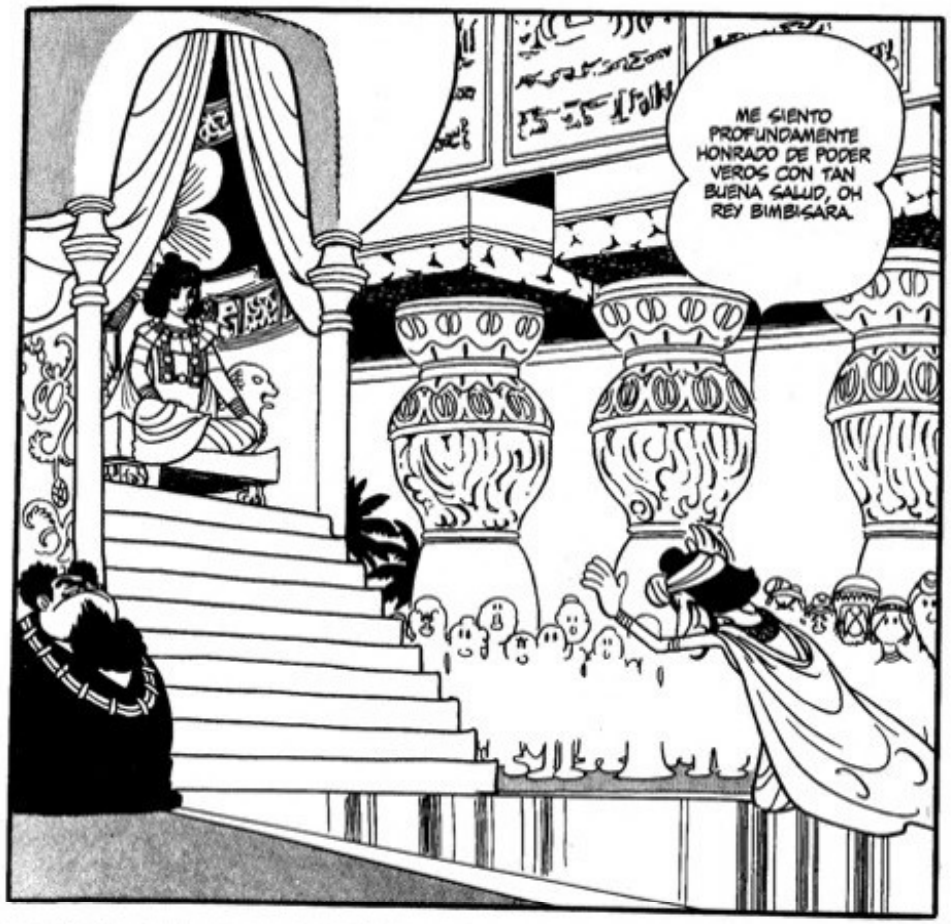
EL AJAGE DE ANTES APENAS HABLABA, NI REÍA... EN CAMBIO, ÚLTIMAMENTE RÍE MUCHO Y SE LE VE CONTENTO.
CREO QUE ES PORQUE HA ENCONTRADO A UN BUEN COMPAÑERO DE JUEGOS.
¿ESE DEVADATTA?

¡ESE HOMBRE NO LE ENSEÑA A AJAGE MÁS QUE JUEGOS VULGARES Y BARRIOBAJEROS!
¡LA CULPA DE QUE SE HAYA PUESTO A LEER TEBEOS ES TAMBIÉN SUYA!
CON LA DE AMIGAS QUE TIENE ENTRE LAS CORTESANAS... NO LO ENTIENDO.

LAS CORTESANAS NO TIENEN NADA EN LA CABEZA, MUJER.
TENGO COMPLETAMENTE DOMINADO A ESE TAL DEVADATTA.
CREO QUE ES UN BUEN CONSEJERO PARA AJAGE.

MA... MA... ¡MAJESTAD...!
HA... HA PAGADO ALGO... UN POCO... NO, MUY... NO, ¡LA PERA DE GORDO!
¡HA VENIDO UN EMISARIO DE KOSALA!

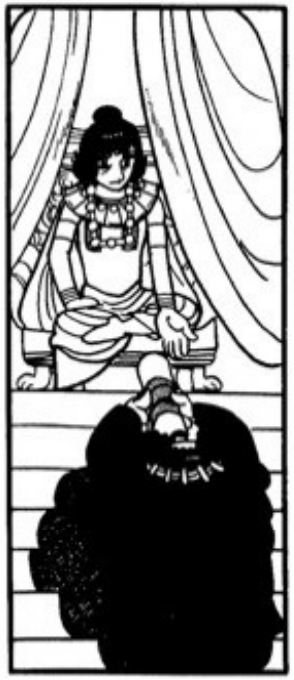
¿DE KOSALA? PERO SI SON ENEMIGOS NUESTROS...
¡NO HAY QUE FIARSE DE ESE TIPO!
¿QUÉ HACEMOS? ¿LE ABONAMOS EL IMPORTE DEL TREN Y LE ECHAMOS AMABLEMENTE?


ME SIENTO PROFUNDAMENTE HONRADO DE PODER VEROS CON TAN BUENA SALUD, OH REY BIMBISARA.

¿SE ENCUENTRA BIEN EL REY PASENADI?
¿A QUÉ HAS VENIDO?

¿VIENES A DARME DE NUEVO LA LATA CON PROBLEMAS FRONTERIZOS?
SIENTO DECIRLO, MAJESTAD, PERO ASÍ ES.

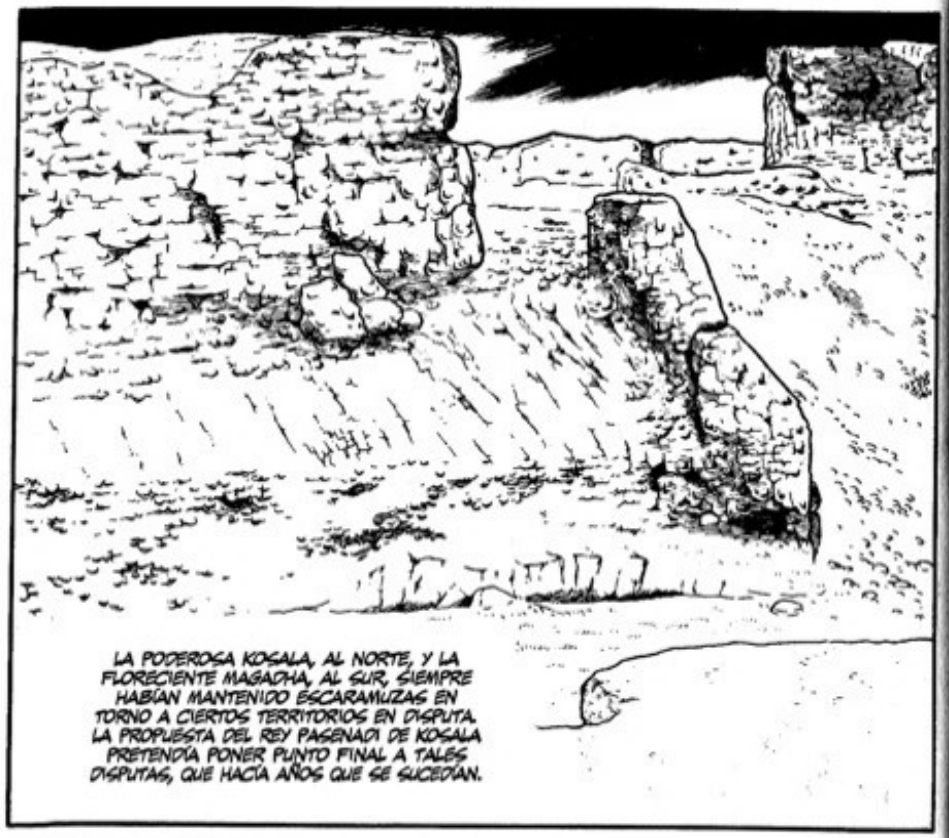
NUESTROS DOS PAÍSES SIEMPRE SE HAN DISPUTADO LA PERTENENCIA DE LAS REGIONES DEL NORTE...
... Y NOS GUSTARÍA PONER POR FIN LOS PUNTOS SOBRE LAS ÍES.
MI REY, EL HONORABLE MONARCA DE KOSALA, OS RUEGA QUE LEÁIS SUS PETICIONES.

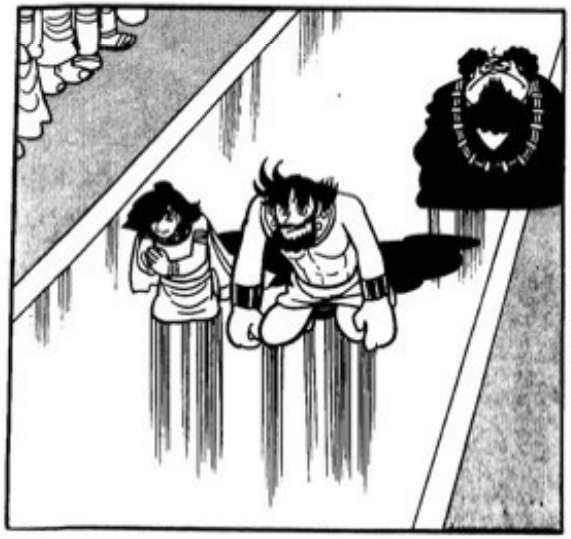


ESTA MISIVA ES PARA EL MONARCA DE LAS TIERRAS DEL SUR, EL REY BIMBISARA, DEL MONARCA DE LAS TIERRAS DEL NORTE, EL REY PASENADI. CON LOS MEJORES DESEOS SUGIERO QUE PONGAMOS PUNTO FINAL A LAS REITERADAS DISPUTAS SOBRE LA POSESIÓN DE LOS TERRITORIOS DEL NORTE. MI PROPUESTA ES QUE ENVIEMOS A UN ÚNICO GUERRERO POR NACIÓN Y QUE AMBOS SE BATAN EN DUELO EN REPRESENTACIÓN DE LOS DOS PAÍSES BELIGERANTES. EL VENCEDOR TENDRÁ EL DERECHO A QUEDARSE LOS TERRITORIOS DEL NORTE. ¿QUÉ OS PARECE? ESPERO UNA RESPUESTA POR VUESTRA PARTE.

ES DECIR, QUE SEGÚN ESTO DEBERÍA MANDAR A UNO DE MIS VALEROSOS GUERREROS PARA QUE SE ENFRENTE A UN LUCHADOR DE KOSALA... EL QUE VENZA GANARÁ LOS DERECHOS SOBRE ESOS TERRITORIOS, Y EL QUE PIERDA LOS CEDERÁ SIN RECHISTAR, ¿VERDAD?

AH, SÍ... ESO ES, ALTEZA.


LA PODEROSA KOSALA, AL NORTE, Y LA FLORECIENTE MAGADHA, AL SUR, SIEMPRE HABÍAN MANTENIDO ESCARAMUZAS EN TORNO A CIERTOS TERRITORIOS EN DISPUTA. LA PROPUESTA DEL REY PASENADI DE KOSALA PRETENDÍA PONER PUNTO FINAL A TALES DISPUTAS, QUE HACÍA AÑOS QUE SE SUCEDÍAN.



¿QUÉ ME DICES...?
TATTA... ME GUSTARÍA QUE TÚ FUERAS MI PALADÍN.

TÚ DERROTASTE AL ELEFANTE ASESINO, ERES EL MAYOR HÉROE NACIONAL.
EN ESTA BATALLA NOS JUGAMOS EL HONOR DE NUESTRO REINO Y UNOS AMPLIOS TERRITORIOS. Y CREO QUE SÓLO TÚ PUEDES CONSEGUIRLO.

YO PASO, ESTO ES COMO UN GRANO EN EL CULO.
NO ME MOLA NADA EL TEMA.

OYE, ¿QUÉ HACES HABLANDO ASÍ? VAMOS, DI "ES COMO UN FORÚNCULO EN EL POMPIS".
ES... COMO UN FOR... FORÚNCULO EN EL POMPIS.

¡MUY BIEN! ASÍ QUE ACEPTAS... ESTOY MUY SATISFECHO.

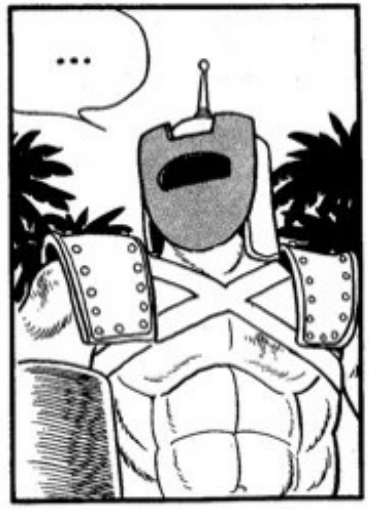
¿PERO QUÉ CO...!? ¡SI LE HABÍA DICHO QUE NO!
VAMOS, NO TE ENFADES. ES MUCHO MEJOR ACEPTAR, HOMBRE.

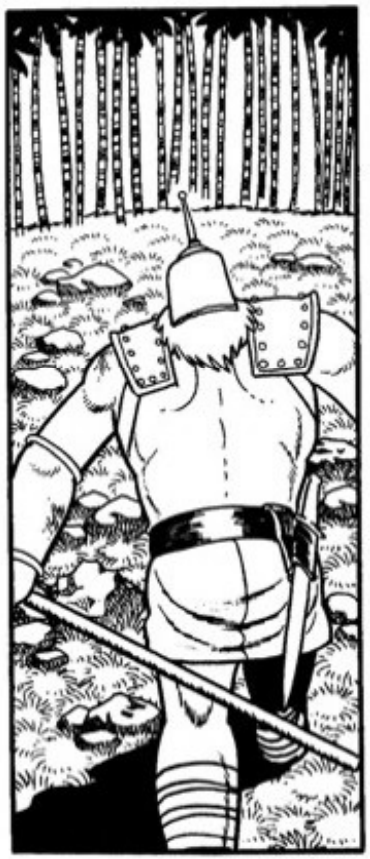
¿Y SI PIERDO, QUÉ? ¡MENUDA RESPONSABILIDAD!

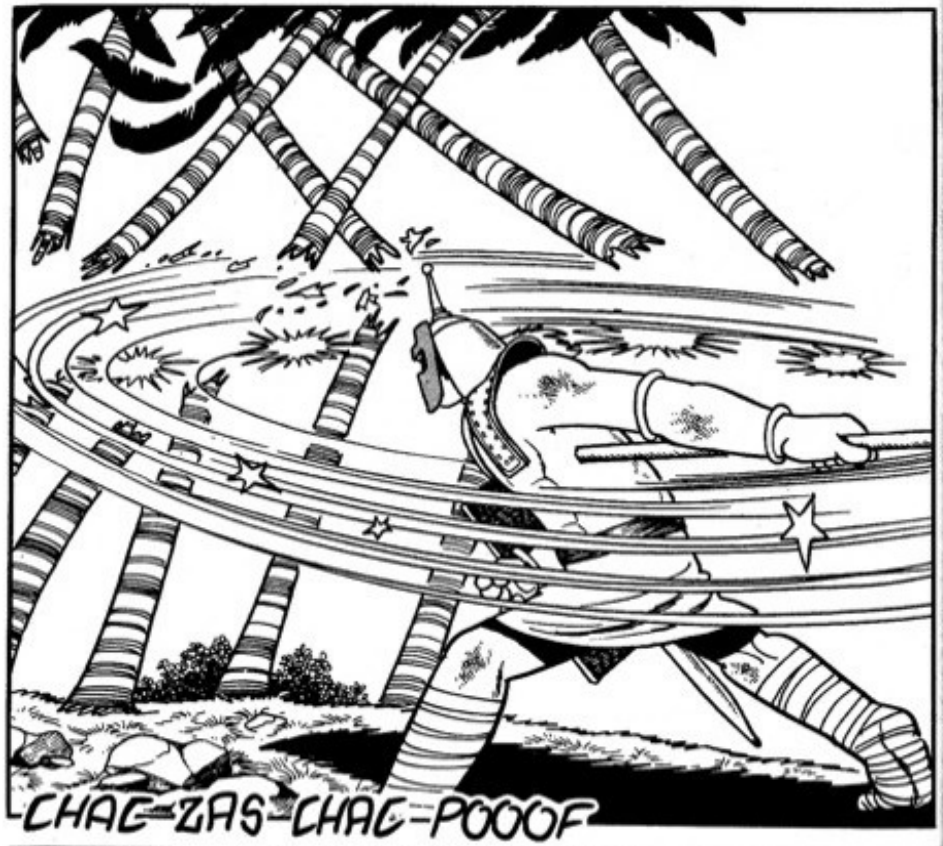
CON LO *METÓDICO* QUE ERES, TE RECOMIENDO QUE VAYAS A INVESTIGAR ACERCA DE TU CONTRINCANTE Y QUE PIENSES EN EL MODO DE VENCERLE.
¡PUES VAYA GRACIA! ¡MALDITA LA GRACIA QUE ME HACE VERME METIDO EN ESTE FREGADO!
¿ERES UN COMERCIANTE DE KOGALA? ¿PODRÍAS DECIRME CÓMO ES EL GLADIADOR DE KOGALA?
¿CÓMO? ¿QUE YA ESTÁ CERCA DE LA FRONTERA?
PUES QUÉ POCA PACIENCIA TIENE. ¿CÓMO SERÁ?

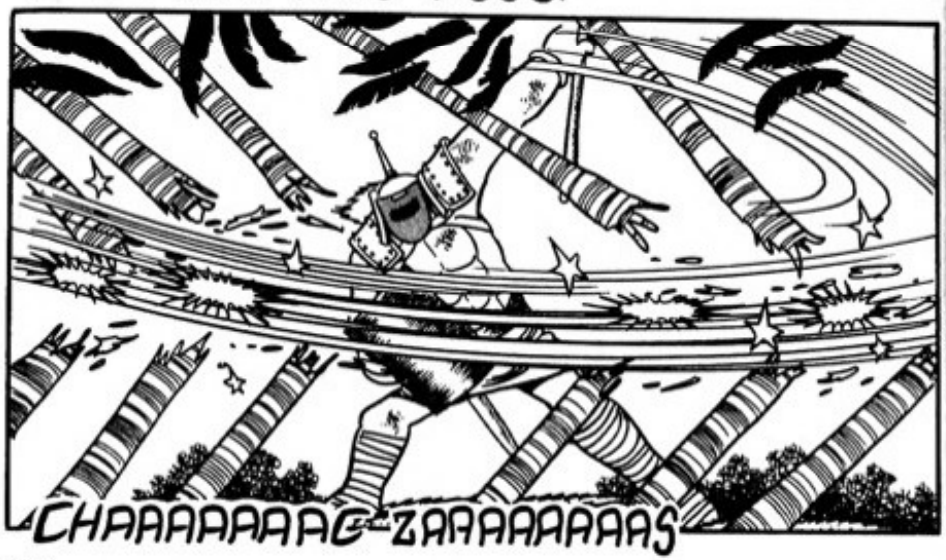
¿PERO ESTO QUÉ ES?
SON HUELLAS DE ELEFANTE.
PE... PERO NO...
PARECEN HUELLAS HUMANAS...
SE... ¿SERÁ ÉSTE MI RIVAL?

¡¡Él mide como cinco metros de altura!! Y... ¿¿Y yo tengo que enfrentarme a Bgoit


...




CHAC-ZAS-CHAC-POOOF


CHAAAAAAAC-ZAAAAAAAAS

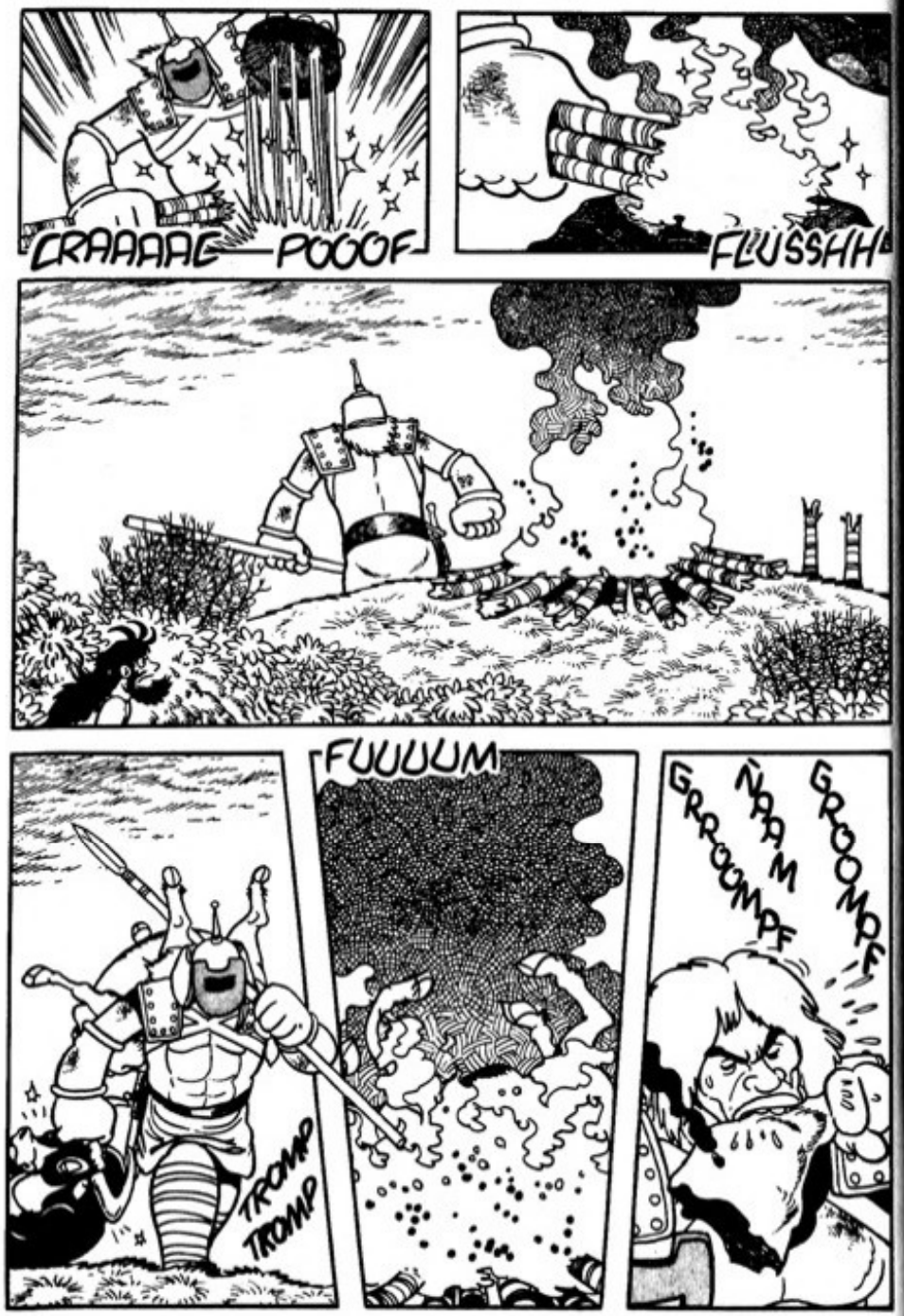
ES... ES INCREÍBLE...
SI ME DIJERAN QUE TENGO QUE ENFRENTARME AHORA CON ESTE TIPO HUIRÍA PIES PARA QUÉ OS QUIERO.

PERO BIEN PENSADO...
...SU ÚNICA VENTAJA ES QUE ES ENORME.

PUEDO PENSAR QUE ES UN ELEFANTE...
Y SI SE TRATA DE UN ELEFANTE, PUEDO VENCERLE SI DESCUBRO SUS PUNTOS DÉBILES.

CRAAAAAAAASSS

POOOU


CRAAAAG
POOOF
FLUSSHH
FUUUUM
TROMP
TROMP
ÑAAM
GRROOMPF
GROOMPF

ÑAM
ÑAM
GROMPF
ÑAM
¿¡SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁS COMIENDO!?
¡YA SE HA DECIDIDO TU CONTRINCANTE!
¡ES EL GENERAL CUSTER!
NO, ÉSE NO. SE TRATA DEL GUARDIA REAL TATTA, EL HÉROE NACIONAL DE MAGADHA. ¡ES UN TIPO DURO!
¡¡HEY! ¿¡ME ESTÁS ESCUCHANDO!?

¡TATTA ES UN TIPO MONSTRUOSO QUE FUE CAPAZ DE VENCER AL ELEFANTE ASESINO NALAGIRI CON LAS MANOS DESNUDAS! ¿ME OYES!?
JA... ESTÁN HABLANDO DE MÍ...
¿¿CONQUE TIPO MONSTRUOSO!?
TIENE CUATRO OJOS, COLMILLOS MÁS GRANDES QUE LOS DE UN TIGRE, ES CAPAZ DE DOBLAR EL ACERO CON SUS PROPIAS MANOS Y PARA CENAR SUELE COMERSE A DOS O TRES PERSONAS.
¿¿PERO QUÉ DICE!?
MENUDAS HISTORIAS CORREN POR AHÍ...
¿TE SIENTES CAPAZ DE GANAR?
SI PIERDES, EL ENEMIGO NOS ARREBATARÁ LOS TERRITORIOS.
A... A MÍ NO ME IMPORTA NADA.
YO SÓLO... SÓLO LUCHO ...
... Y NADA MÁS.
SI ME DICEN QUE LUCHE, LUCHO. SI ME DICEN QUE TRABAJE, TRABAJO. Y YA ESTÁ.
ME... ME DIJERON QUE TENÍA QUE DEJARME EN MANOS DE LA NATURALEZA.

¿¿ES QUE NO DESEAS LA CONDECORACIÓN DE HONOR QUE TE VAN A DAR SI VENCES!?
NO... NO DESEO NADA... NO NECESITO NADA...
¿DÓNDE ESTÁ TU MOTIVACIÓN Y TU EMPEÑO? ¿Y TÚ TE HACES LLAMAR GUARDIA REAL!?
¿ES QUE NO QUIERES GANAR?
NA... ¡¡NADIE PUEDE SABER QUIÉN CONSEGUIRÁ LA VICTORIA!!
YO LUCHARÉ PONIÉNDOME EN MANOS DE LA NATURALEZA. ¡¡ASÍ ES COMO SIDDHARTHA ME DIJO QUE LO HICIERA!!
¿SIDDHARTHA?
¡MAÑANA ES EL DÍA DE LA BATALLA! ¡¡ASÍ QUE CUIDADO CON LO QUE COMES, NO VAYAS A ENFERMAR!

¡OYE, GIGANTÓN!

ACABAS DE PRONUNCIAR EL NOMBRE DE SIDDHARTHA, ¿VERDAD?
OS HE ESTADO ESCUCHANDO, ESCONDIDO.
¿TE REFERÍAS A SIDDHARTHA, EL SRAMANA?

ES... ESO ES.

¿DÓNDE CONOCISTE A SIDDHARTHA?
OLVIDÉ CUÁNDO... PE... PERO FUE A ORILLAS DE UN RÍO... NO ME ACUERDO DEL NOMBRE...

ES... ESTABA SENTADO BAJO UN ÁRBOL EN... EN LA RIBERA DE ESE RÍO.

YO QUERÍA MORIR... Y SIDDHARTHA ME ANIMÓ... ME DIJO QUE DEBÍA VIVIR COMO EL RÍO, DEJÁNDOME EN MANOS DE LA NATURALEZA...
SIDDHARTHA ES MUY IMPORTANTE. YO SERÉ... SERÉ SU DISCÍPULO... ALGÚN DÍA...
¿AH, SÍ...? VERÁS, A MÍ SIDDHARTHA TAMBIÉN ME SALVÓ.

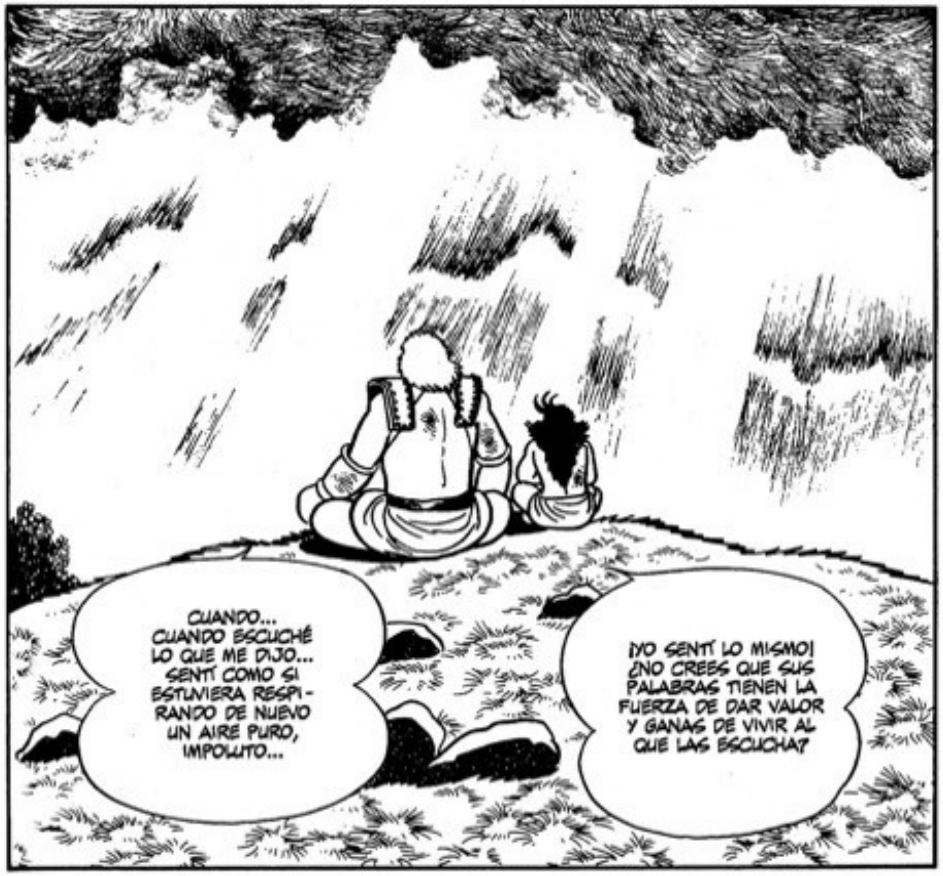
Y TÚ... ¿Y TÚ QUIÉN ERES...?
VERÁS...
BUENO, YO CONOZCO A SIDDHARTHA DESDE QUE ÉRAMOS NIÑOS... NO TE MIENTO SI TE DIGO QUE SOY CASI COMO SU PRIMER DISCÍPULO.

VAMOS, COME... COMÉ CUANTO QUIERAS.

HÁ... HÁBLAME... MÁS DE ÉL...
VAYA... PUES...
SID-DHARTHA NO ES UN TIPO NOR-MAL...

BUENO... ¿CÓMO LO DIRÍA...?
ES MÁS NOBLE QUE CUALQUIER HOMBRE... Y MÁS GENERO-SO...

¡ES PURO COMO EL CIELO!
ESO... ESO ES CIERTO... VAMOS, COME...


CUANDO... CUANDO ESCUCHÉ LO QUE ME DIJO... SENTÍ COMO SI ESTUVIERA RESPI-RANDO DE NUEVO UN AIRE PURO, IMPOLUTO...
¡YO SENTÍ LO MISMO! ¿NO CREES QUE SUS PALABRAS TIENEN LA FUERZA DE DAR VALOR Y GANAS DE VIVIR AL QUE LAS ESCUCHA?

JU, JU, JU... ERES EL PRIMERO QUE ENTIENDE CÓMO ME SIENTO...

NADIE ME ENTIENDE CUANDO HABLO... PERO CREO QUE TÚ SÍ LO COMPRENDES, TÚ SÍ COMPRENDES LO QUE DIGO...

¿CÓMO TE LLAMAS?
SOY YA... YATARA, GUARDIA REAL DE KOSALA.
¿AH, SÍ...? PUES YO SOY TATTA, GUARDIA REAL DE MAGADHA...
MA... MAÑANA TENGO QUE ENFRENTARME... A TI...
¿CÓMO LO HAS ADIVINADO?
LO... LO SUPE DESDE EL PRINCIPIO.

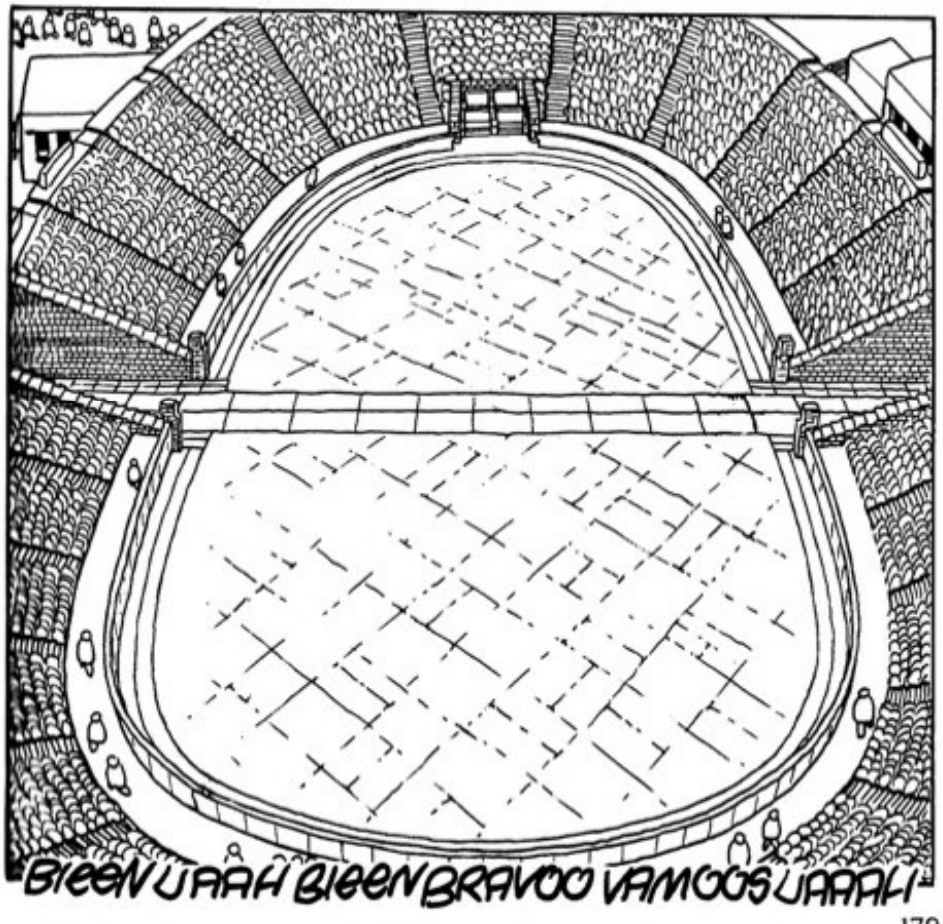
EL FUN... FUNCIONARIO ME DIJO QUE TENÍAS CUATRO OJOS Y COLMILLOS DE TIGRE...
JU, JU, JU... ¡QUÉ ESTUPIDEZ!
ME... MENOS MAL... NO QUERÍA LUCHAR CONTRA UN MONSTRUO ...
QUÉ CURIOSO DESTINO... JUSTO CUANDO NOS CONOCEMOS, HABLAMOS Y VEMOS QUE COMPARTIMOS AL MISMO MAESTRO, SIDDHARTHA, Y QUE NOS COMPRENDEMOS...
... LLEGA EL DÍA EN QUE UNO DE LOS DOS TENDRÁ QUE MORIR... A MANOS DEL OTRO...
NO... NO HAY NADA QUE HACER... DEBEMOS PONERNOS AL SERVICIO DE LA NATURALEZA...
SIN RENCORES...
NOS VEMOS MAÑANA EN EL CASTILLO.

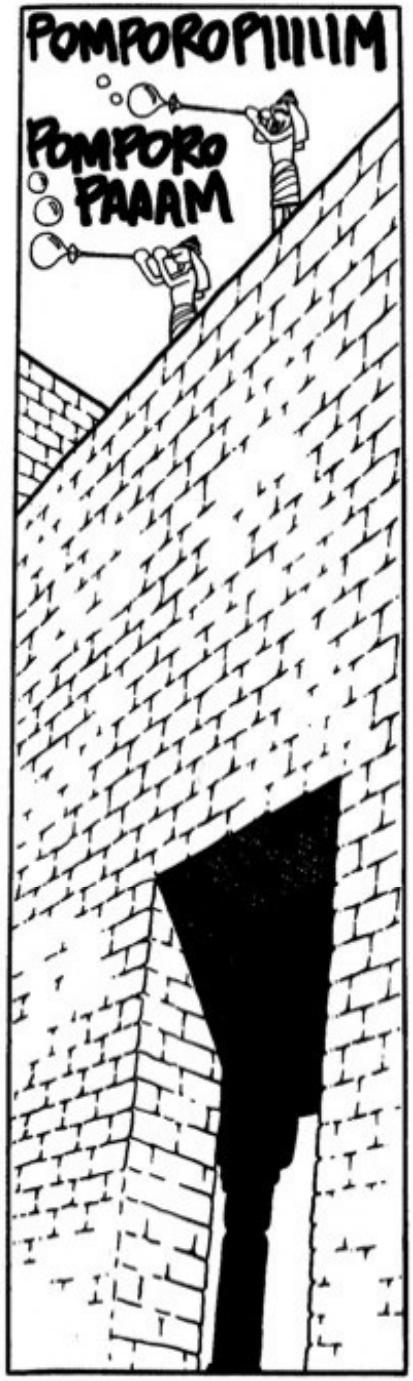
¿QUÉ TE PASA? PARECES TAN TRISTE...
...

NO ES NADA.
¿TE PREOCUPA EL COMBATE DE MAÑANA?
NO TIENES NADA QUE TEMER... TÚ SIEMPRE TIENES SUERTE EN LA LUCHA, ¡SEGURO QUE GANAS!

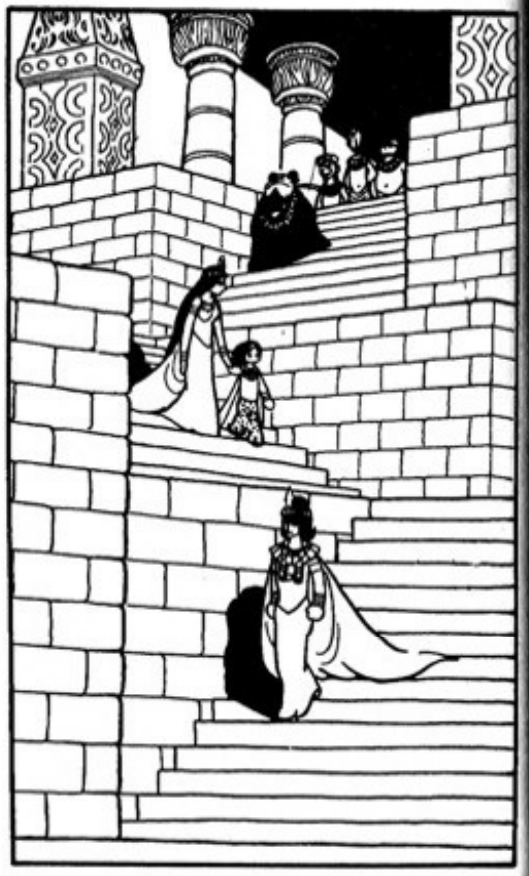
SÍ, HE TENIDO SUERTE... PERO NO SÉ SI SEGUIRÉ TENIÉNDOLA...
ES LA PRIMERA VEZ QUE ME SIENTO DÉBIL...

ESO NO ES NADA PROPIO DE TI...
VAMOS, NO TE PREOCUPES Y PONTE A DORMIR.
...


BIEEN UAAH BIEEN BRAVO VAMOOS UAAAH!


POMPOROPIIIIIM
POMPORO
PAAAM

¡SUS MAJESTADES EL REY Y LA REINA Y SUS LEALES SERVIDORES!



EL COMBATE ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR.
BLAAH
EL QUE GANE SE QUEDA LOS TERRITORIOS DEL NORTE, ¿NO?
BLA
BLA
ESTÁ CLARO QUE ESOS TERRITORIOS NOS PERTENECEN A NOSOTROS.
BLA
CLARO QUE NOS PERTE-NECEN.
¿QUIÉN SERÁ EL GUERRERO ELEGIDO POR EL ENEMIGO?

TATTA, TU CONTRINCANTE ES UN MONSTRUO DE CINCO METROS DE ALTURA. NO TE LIMITES A ATACAR SIN MÁS, TIENES QUE SEGUIR UNA ESTRATEGIA.
BIEEN
YA LO SÉ. CÁLLATE DE UNA VEZ.
BLAABLAA
UAAHH

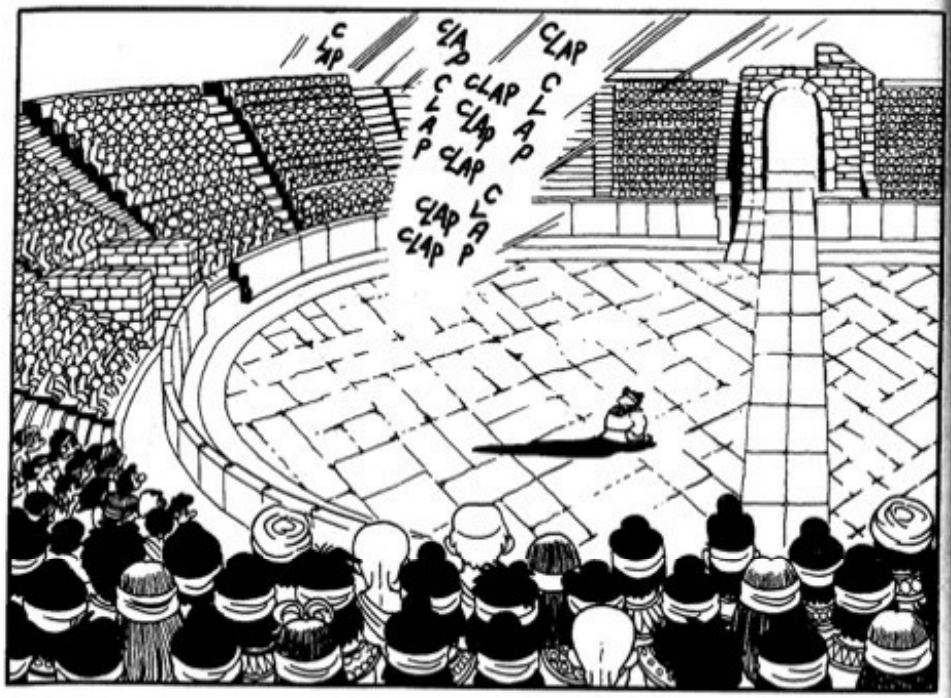
LIMÍTATE A AGUANTAR AL PRINCIPIO, NO LE MUESTRES TU FUERZA.

¡Y LUEGO LE TOMAS LA ESPALDA, POR SORPRESA, Y LE CORTAS EL TENDÓN DEL TALÓN!

¡POR MUY GIGANTESCO QUE SEA, SI LE CORTAS EL TENDÓN, SE DERRUMBARÁ ENSEGUIDA!

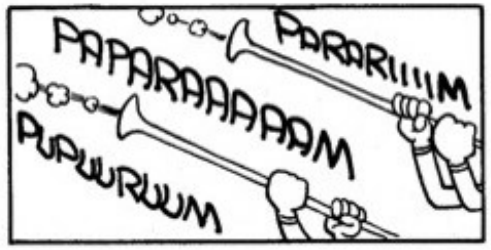
TATTA... ESTOY PREOCUPADA... LIMÍTATE A LUCHAR Y NO PIENSES EN NADA, ¿VALE?
TE ESPERARÉ CON UNA BUENA COPA PARA CELEBRAR TU VICTORIA.

¿Y SI NO LO CONSIGUE?


CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

ÉSTAS SON LAS REGLAS DEL TORNEO: TREINTA MINUTOS EN DIEZ PARTES; ES DECIR, QUE CADA TRES MINUTOS DE LUCHA HABRÁ TREINTA SEGUNDOS DE DESCANSO.
...
SI AL CABO DE LOS TREINTA MINUTOS NO SE HA DECIDIDO UN VENCEDOR, MAÑANA SE CELEBRARÁ EL DESEMPATE...
POR SUPUESTO, SI UNO DE LOS DOS ACABA DESFALLECIENDO, EL COMBATE SE DARÁ POR TERMINADO
...

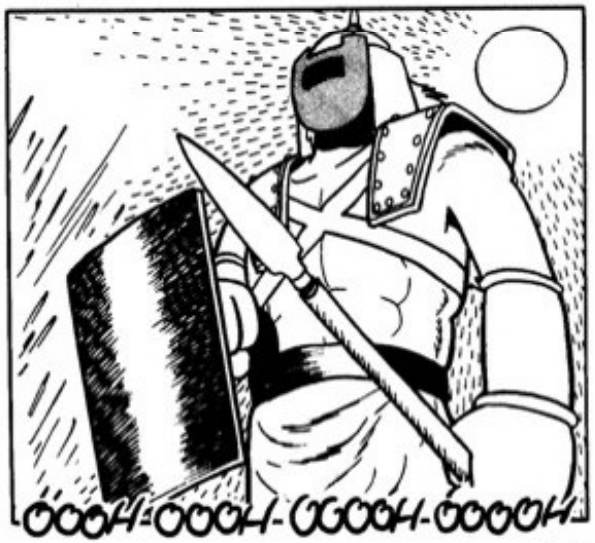
LA VICTORIA SE DECIDIRÁ SÓLO CUANDO EL CORAZÓN DE UNO DE LOS DOS PARTICIPANTES DEJE DE LATIR.
¡QUE ENTREN LOS LUCHADORES!

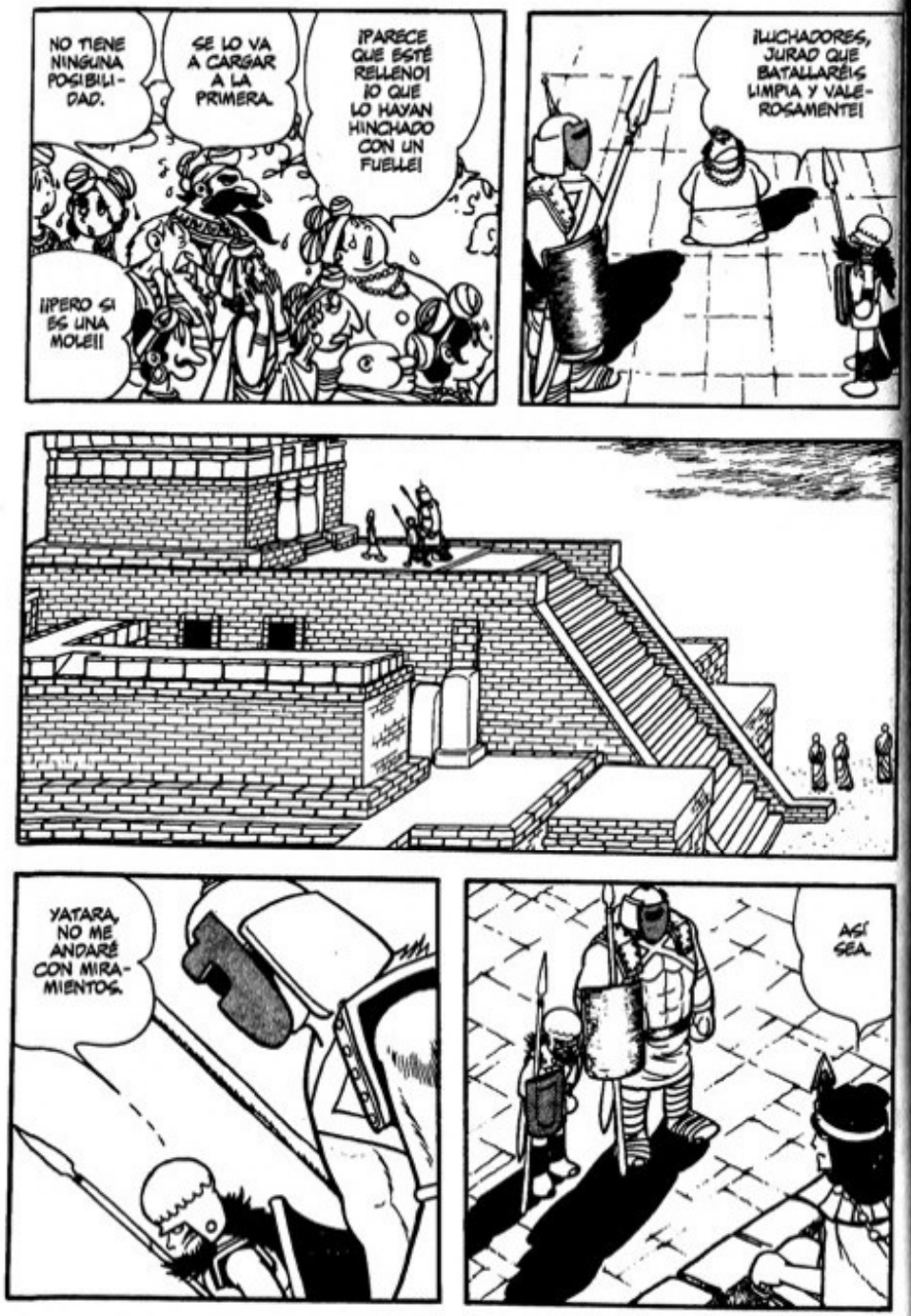

PARARIIIIM
PAPARAAAAAM
PUPURUUUM

BIEEN BRAVOO BIEEEN DALEE BRAVOOO BIEEN-

¡ÁNIMO, TATTA!

¡TIENES QUE GANAR!


OOOH-OOOH-OOOOH-OOOOH-



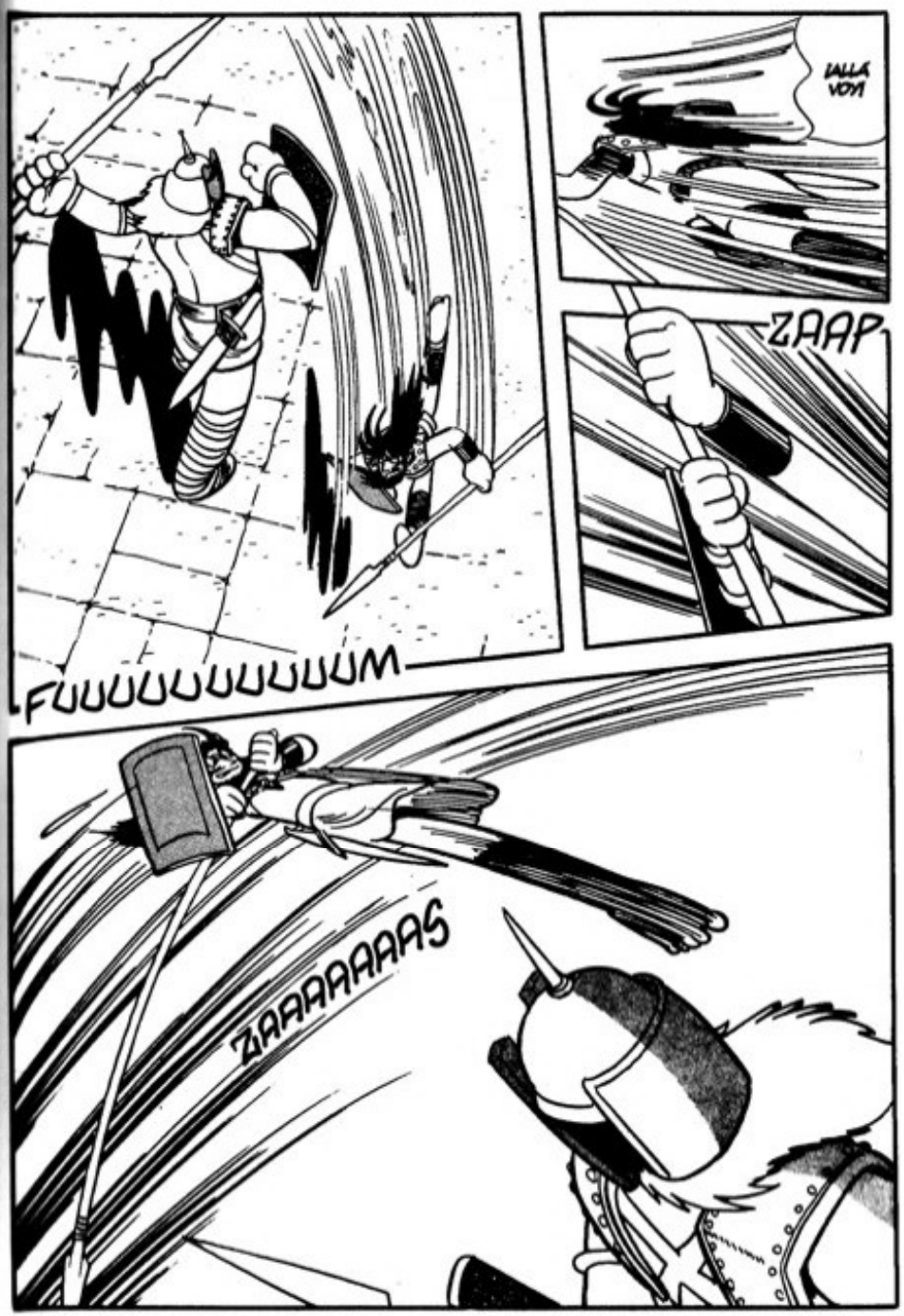
CAPÍTULO 3

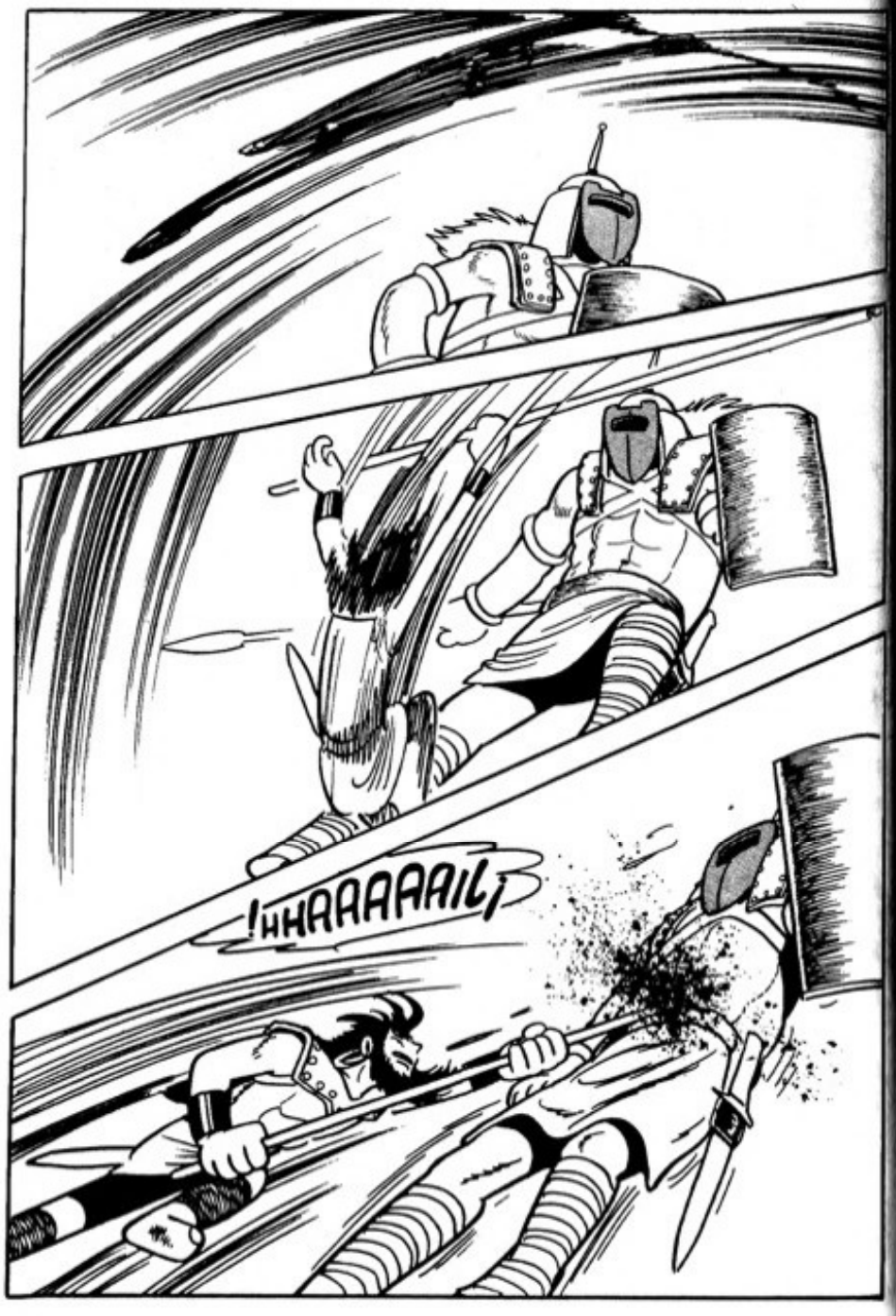
EL COMBATE

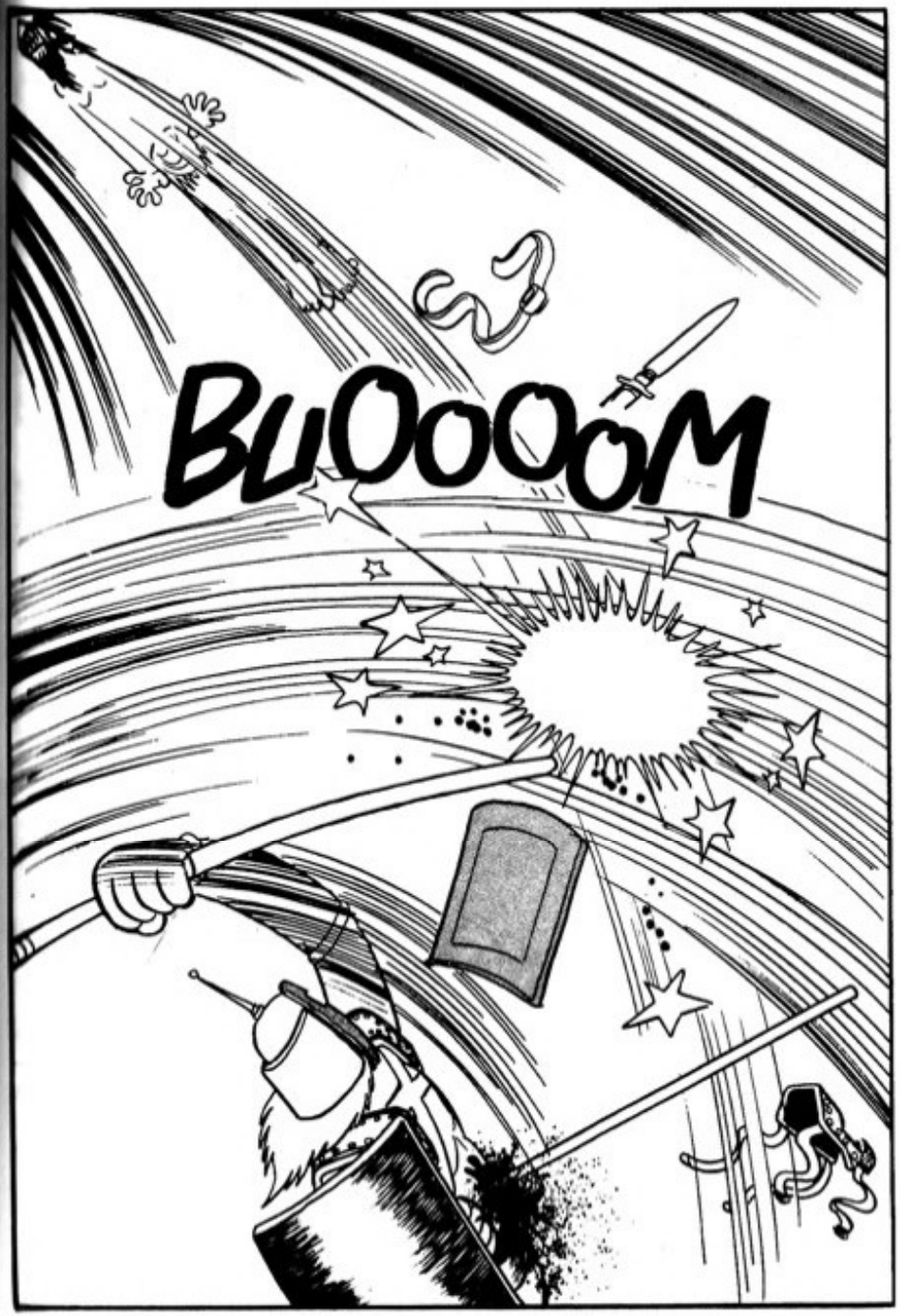
BIIIEEN
UAAAAAH
MUEEERE
ÁNIMO
IOOOU
VAMOS
DALEEE
BIEEEN
DJIIING
HOOO

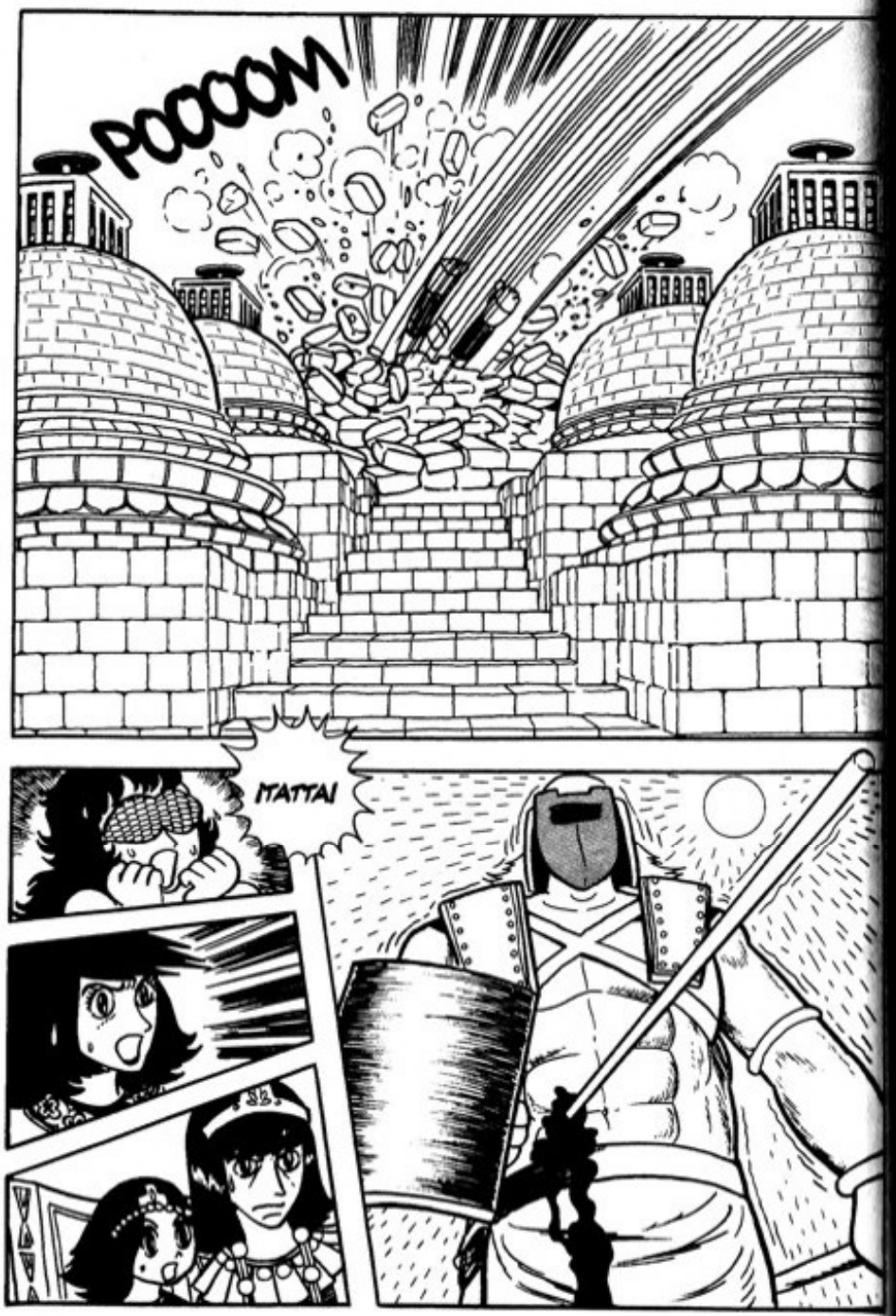
ZUUUUUM
CHAAS
CHAAS
CHAAS
CHAAS
¡NO! ¡NO, TATTA! SI LE ATACAS ASÍ, ESTÁS TOTALMENTE AL DESCUBIERTO!
BLAAAM

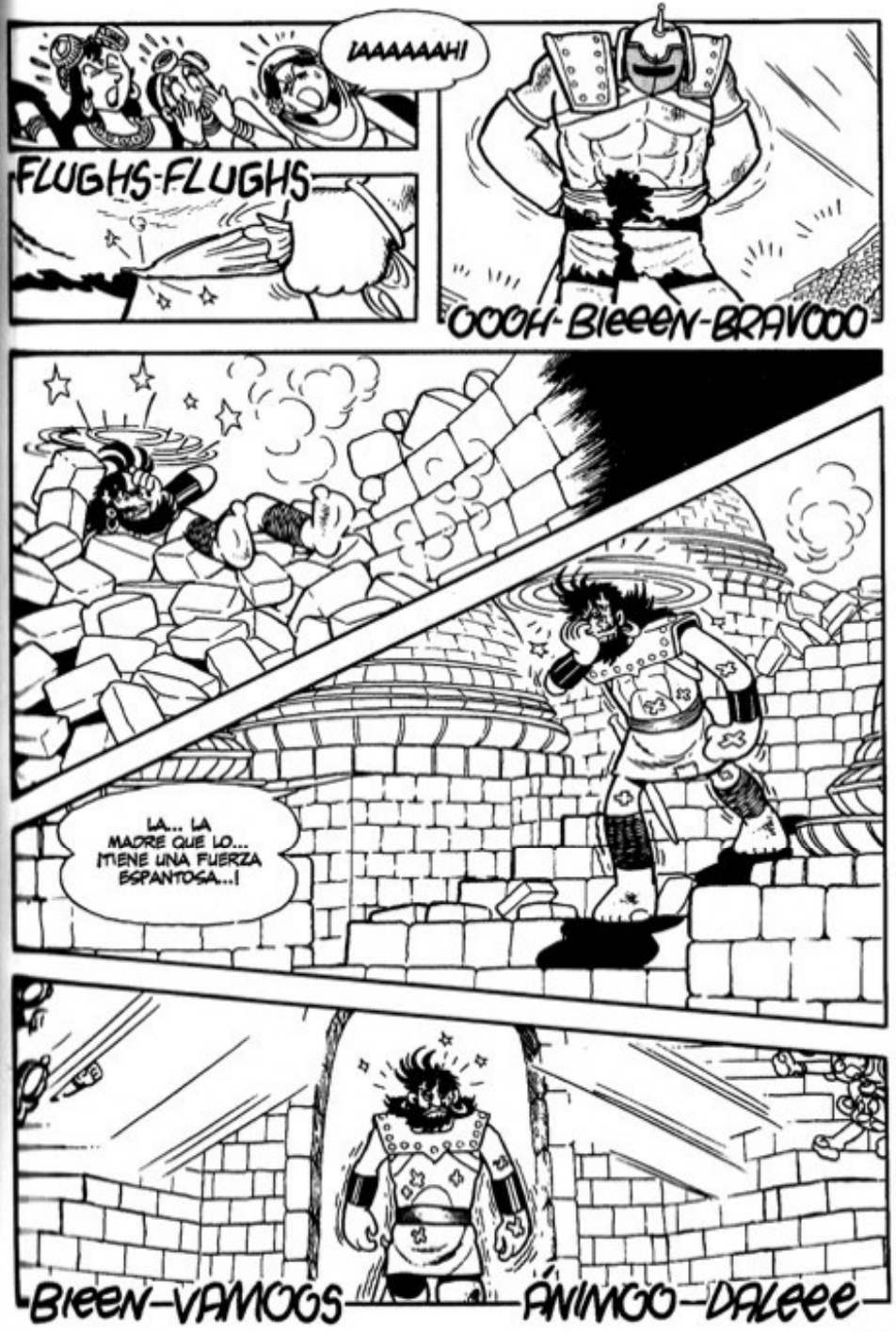
TROOOOOOOOMP
OOH
OOOH
OOH
UGH, QUE ME ASFIXIO... ¡NO PUEDO RESPIRAR!
¡MALDITA SEAAAA!
¡NO NECESITO ESTA LATA! ¡ADEMÁS, TEZUKA ESTÁ HASTA LAS NARICES DE DIBUJAR ARMADURAS.
¡QUE ES MUY DIFÍCIL
VAS A VER...
ME HAS HECHO ENFADAR... Y YO ENFADADO SOY MUY PELIGROSO...

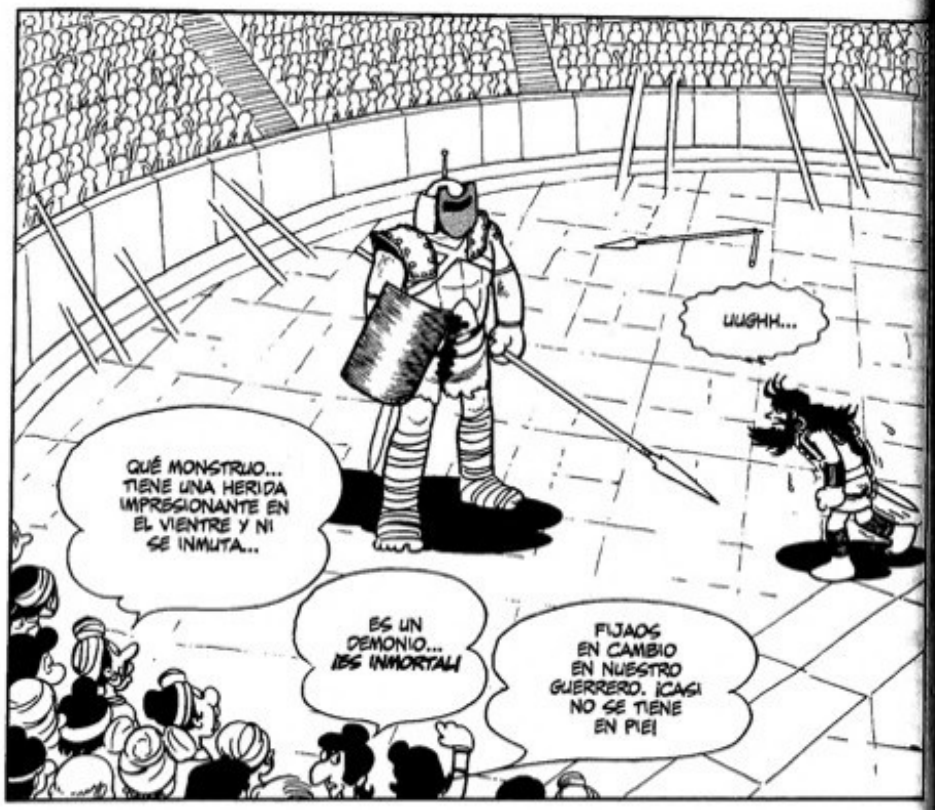

¡ALLA VOY!
ZAAP
FUUUUUUUUUUUM
ZAAAAAAAAS

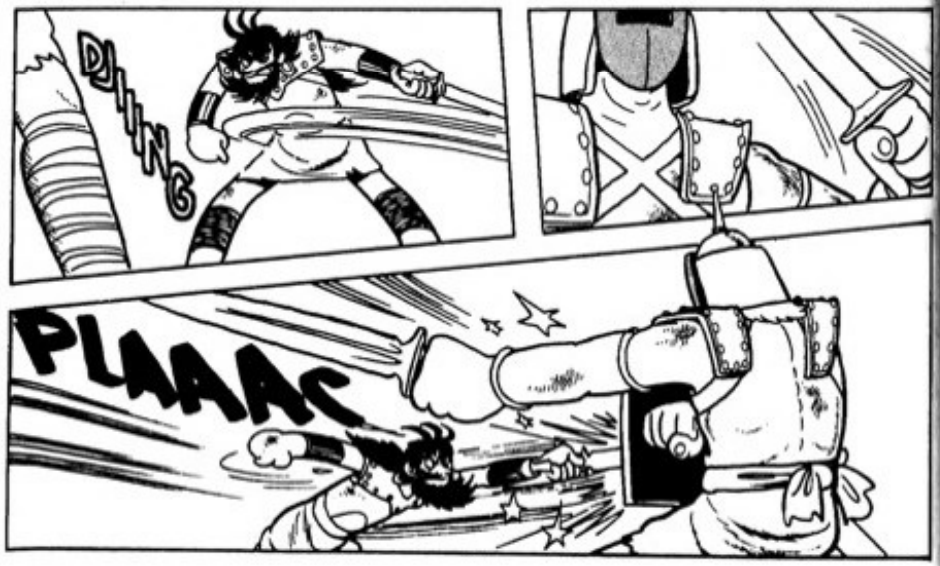

!HHRAAAAIL!


BUOOOOM


POOOOM
¡TATTA!


¡AAAAAAH!
FLUGHS-FLUGHS
OOOH-BIEEEN-BRAVOOO
LA... LA MADRE QUE LO... ¡TIENE UNA FUERZA ESPANTOSA...!
BIEEN-VAMOOS
ÁNIMOO-DALEEE


UUGHH...
QUÉ MONSTRUO... TIENE UNA HERIDA IMPRESIONANTE EN EL VIENTRE Y NI SE INMUTA...
ES UN DEMONIO... ¡ES INMORTAL!
FIJAOS EN CAMBIO EN NUESTRO GUERRERO. ¡CASI NO SE TIENE EN PIE!


DJJING
PLAAAS

POOM
¡GRDOOOAAAAAR!
¡BASTA! ¡DESCANSO DE TREINTA SEGUNDOS!
BRUUM
AGH
ARF
ARF
PAPARAAPARAAAA
PIPIUU

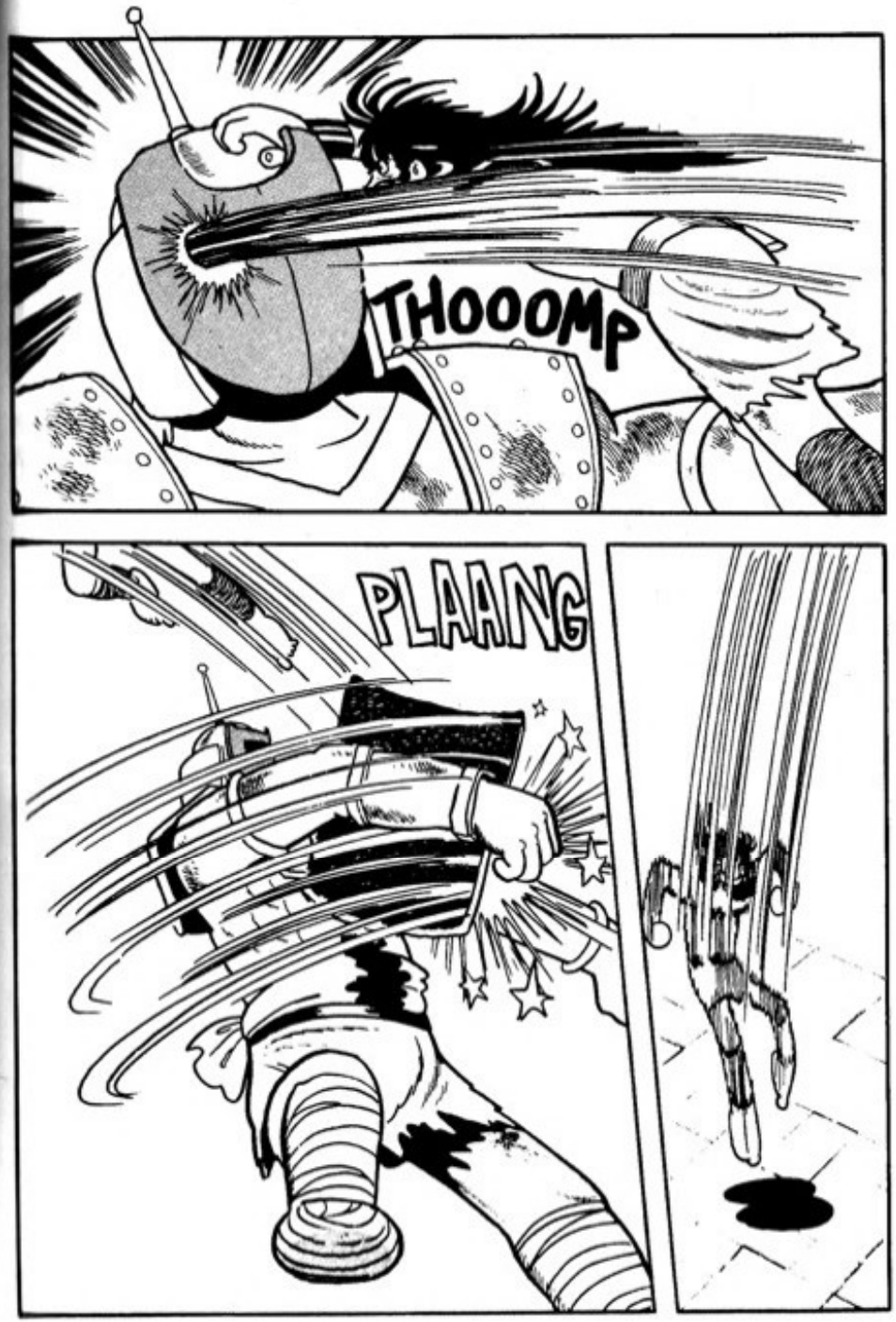
BIEN
BRAVO
UOOH
AAAAH
DALEEE
DALEE
BIEEN
¡AGUANTA, TATTAAAAAAA!
¡DESGRACIADO, COBARDE!
¡NO DEJES QUE ESE TIPEJO DE KOSALA JUEGUE CONTIGO!
¡CÁRGATE DE UNA VEZ A ESE GIGANTÓN!
EL PÚBLICO NO ES MUY NEUTRAL QUE DIGAMOS...
¡HACED QUE LE DEN A TATTA UN ARMA MEJOR, PADRE!
NO PUEDO HACERLO, LAS NORMAS ESPECIFICAN SÓLO UNA LANZA Y UNA ESPADA.
¡¡PERO HAY UNA DIFERENCIA ENORME DE ESTATURA!!
BIEEN
BIEEN
SOIS UN COBARDE, PADRE. ¿ACASO ESTÁIS DE PARTE DE KOSALA?
¡SILENCIO!

DEVADATTA, ¿NO SE TE OCURRE NADA?
¡¡SI TODO SIGUE COMO HASTA AHORA, TATTA TIENE TODAS LAS DE PERDER!!
QUIZÁS TENGÁIS RAZÓN, PERO...
SI CONSIGUE AGUANTAR LOS TREINTA MINUTOS, LA BATALLA SERÁ NUESTRA.
¿POR QUÉ?
ESTÁ ESTUDIANDO POCO A POCO LOS PUNTOS DÉBILES DEL RIVAL.
Y MAÑANA PUEDE UTILIZAR LO APRENDIDO HOY.
ESTA NOCHE SE DEDICARÁ A PENSAR UNA ESTRATEGIA.
PERO SI TATTA ESTÁ AGOTADO... ¡MAÑANA NO AGUANTARÁ NADA DE NADA!
NO OS PREOCUPÉIS.
TATTA SIEMPRE EMPIEZA MUY ALOCADO, PERO LUEGO SE VA CALMANDO Y SE VUELVE TENAZ Y CALCULADOR.
FUUUUM
CINCO MINUTOS MÁS.
DALEEE
BIEEN

GLOB GLOB GLOB
¿CÓMO TE ENCUENTRAS?
PUES NO MUY BIEN, LA VERDAD...
¡NO SEAS LLORICA, ANDA! ¡TIENES QUE PONER EN MARCHA LA ESTRATEGIA QUE TE HE DICHO!
TÓMALE LA ESPALDA...
... Y LE CORTAS EL TENDÓN DE AQUILES. ¡SE DERRUMBARÁ ENSEGUIDA!
VAMOS, QUE SÓLO QUEDAN DOS PARTES Y SE HABRÁ ACABADO POR HOY. ¡ÁNIMO!
PAPAAARAPAARA
¿DOS PARTES MÁS? UFFF, ME SIENTO COMO SI HUBIERA ESTADO PELEANDO DURANTE CUATRO O CINCO HORAS...
NO CREO QUE FUNCIONE.
PUAJ
UFF, CINCO DIENTES MENOS...

BIEEN DALEE
BIEEN
BRAVO
UAAH
DALEE
UAAAH
UAAAH
UAAAH
FUUUM
¡TOMA!
¿CÓMO SE TE OCURRE LANZARLE TU ÚNICA ARMA!?
CHAAN
AH, ¡IDIOTA!

AAAAAHHH!
FUUM


THOOOMP
PLAANG

GRAAAARR... UGGGHH...
UOOOOOOGGHH... UUUUGHH... AAAAAHHH...
¡¡MUY BIEN, ULTRAMAN!
¡¡QUÉ PASADA!!
¡TATTA, ERES FANTÁS-TICO!

¡¡MIRADLE LA CARA!!
NO ES HUMANO...
CLAANG
CHAAS
CLIIING
DOOONG
UUAH...

¡PIEDAD! ¡POR FAVOR!
GROOAR...
DJIIIIING
¡FIN DEL COMBATE!
EL DUELO SE POSPONE. ¡LA CONTINUACIÓN SERÁ MAÑANA A LA MISMA HORA!
¡HASTA MAÑANA!
¡DESPIDAN AL SEÑOR TATTA COMO SE MERECE!
UAAH... UFFF... JUSTO A TIEMPO... ¡SE ACABÓ POR HOY!
¡ZOPENCOO!
¡FUERAA!
¡¡IDIOTA!
COBARDE
BUUUUU
BUUUUU
BUUU

¿QUÉ SIGNIFICA ESE MODO DE LUCHAR TAN VULGAR?
¿¡TÚ ERES EL QUE SE HACE LLAMAR "EL HÉROE ELEGIDO"!?
PRIMER MINISTRO, NO LE RIÑAIS ASÍ, QUE HA LUCHADO CON TODAS SUS FUERZAS.
JE... ¡YO NO LUCHO PORQUE QUIERA HACERLO! ¡ERES UN PALURDO GORDO Y CALVO!
GO... GO... ¿GORDO Y CALVO?
¡¡INSOLENTE! ¿¡Y TÚ ERES UN SOLDADO!?
DÉJALO, TATTA. LO QUE TIENES QUE HACER ES GANAR MAÑANA Y LUEGO ECHÁRSELO EN CARA.
¿Y TÚ CÓMO SABES QUE VOY A GANAR MAÑANA, ANIMAL DE BELLOTA?
TATTA, TENGO ALGO PARA TI.
¿Y QUÉ ES?
UN AMULETO: UNOS COLMILLOS DE TIGRE.
SIÉNTATE.

DICEN QUE, SI TE LOS PONES EN LOS AGUJEROS DE LA NARIZ, TE VOLVERÁS FUERTE COMO UN TIGRE.
ES UNA SUPERSTICIÓN DE UNA ISLA DEL SUR.
QUÉ AMABILIDAD LA DEL PRÍNCIPE... ¡DALE LAS GRACIAS!
AGH... AAAH... AGHH...
MAÑANA HAY QUE GANAR COMO SEA.
¡NUESTRO DESTINO DEPENDE DE ELLO!
PENSARÉ EN ALGUNA TENTATIVA SI VEO QUE ESTÁS A PUNTO DE SUCUMBIR.
¿Y QUÉ PIENSAS HACER? ¡OYE, NI SE TE OCURRA HACER NADA RARO EN PLENO COMBATE!
ESTARÁS CANSADO, ¿VERDAD, TATTA...?
NO ES TANTO EL CANSANCIO ...

MENOS MAL QUE ERES CIEGA...
... PORQUE SE TRATA DE UN COMBATE POCO DIGNO DE VER...
¿TAN FUERTE ES TU RIVAL?
¿...
ES INMORTAL.
NO TE MUERAS...
JA... ¿¡AHORA TE ENTRA EL MIEDO!? ¡AYER NO ESTABAS IGUAL!
HAY UNA RAZÓN POR LA QUE YO NO PUEDO MORIR TODAVÍA ...
¡EL ES DE KOSALA.
TENGO QUE HACER QUE EL COMBATE DE MAÑANA TERMINE EN EMPATE...
... PARA PODER SOLICITAR ENTONCES QUE LA PRÓXIMA LUCHA SE CELEBRE EN SU TERRITORIO.

ASÍ ME INFILTRARÉ EN KOSALA...
... Y SUPONGO QUE YA SABES LO QUE PIENSO HACER, MIGHERA...

NO ME DIGAS... QUE PRETENDES MATAR AL REY DE KOSALA...

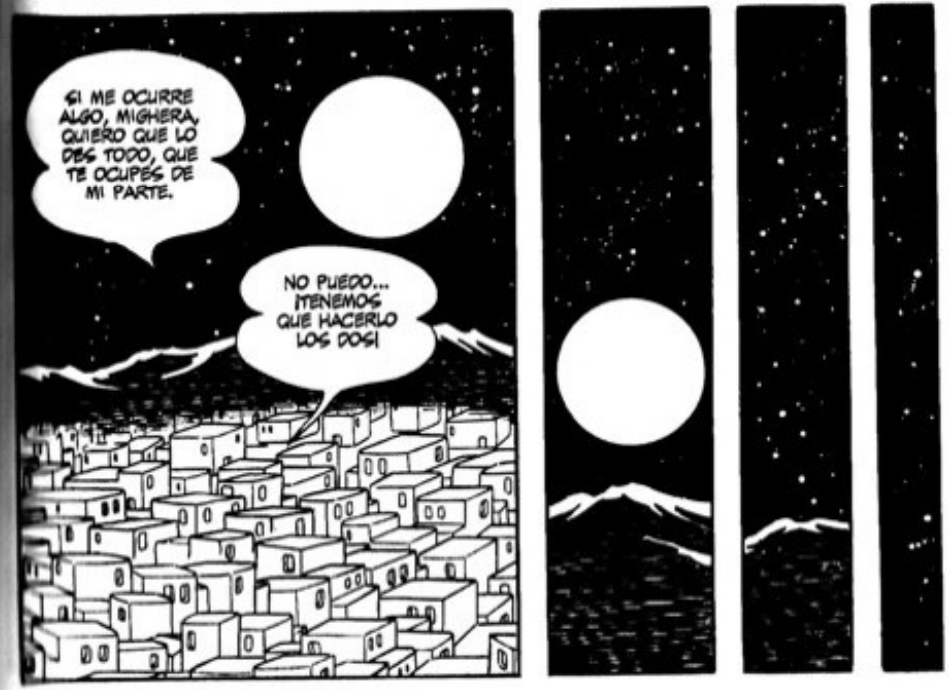
¡POR SUPUESTO QUE LE MATARÉ! ¡¡BUSCARÉ UNA OPORTUNIDAD Y ME CARGARÉ A LA FAMILIA REAL AL COMPLETO!!

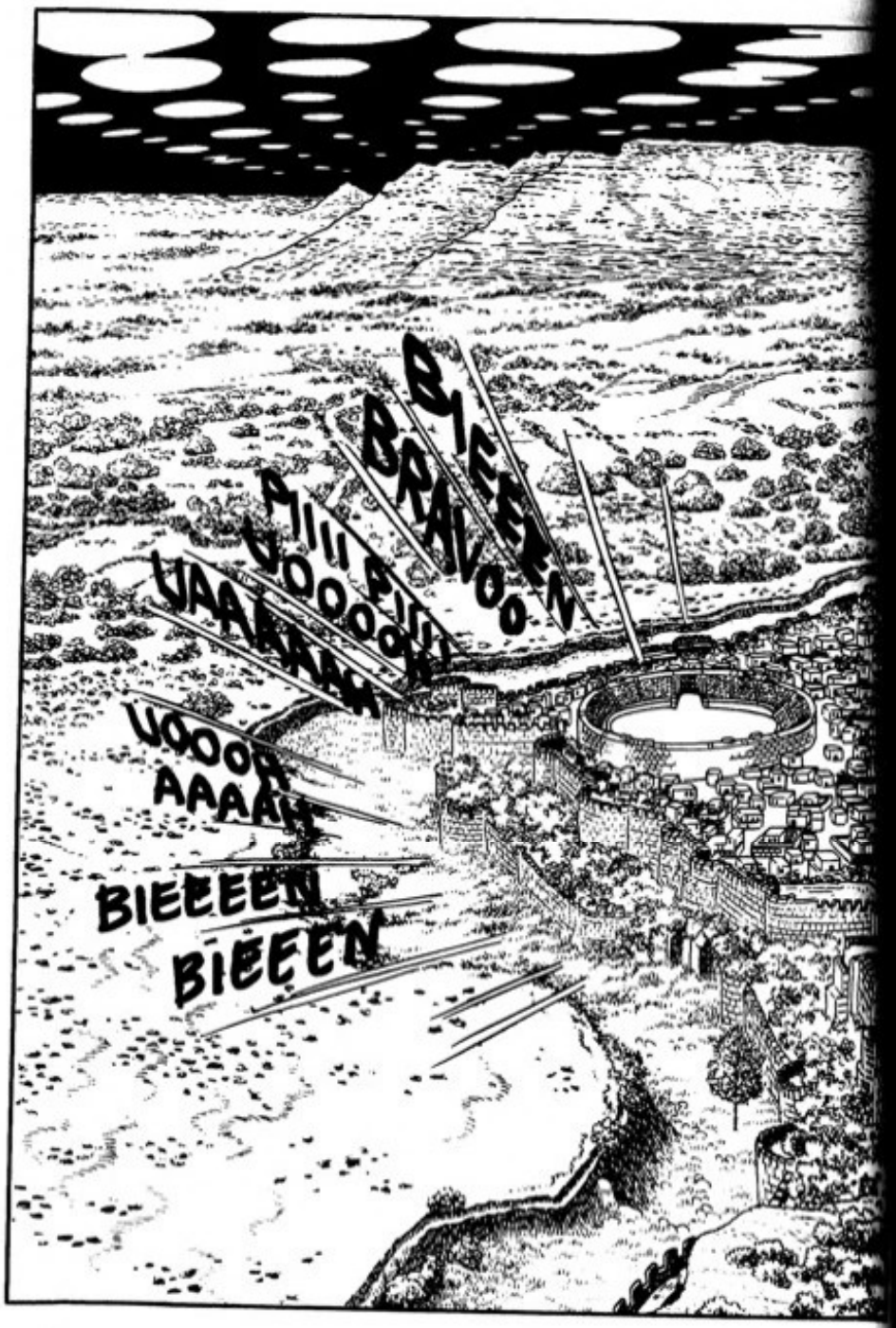
¿Y LUEGO QUÉ HARÁS?
NO LO SÉ.

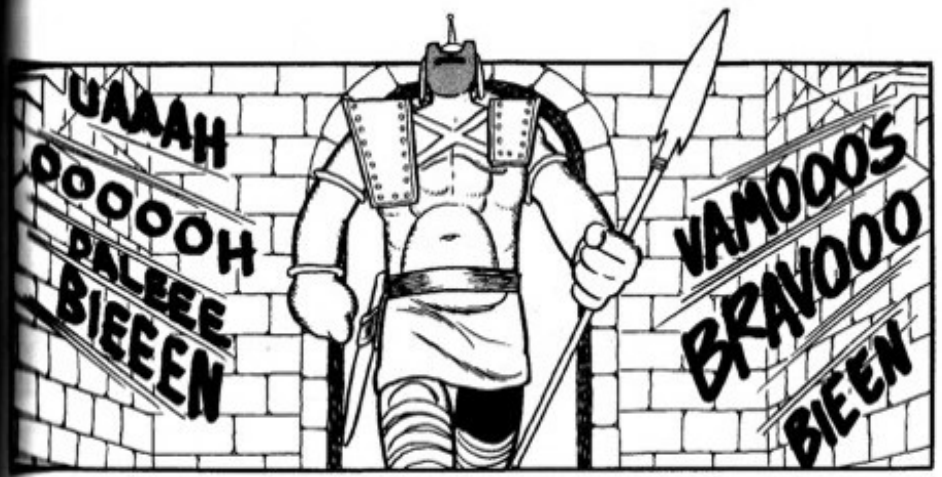
¡DECIDÍ QUE DEDICARÍA MI VIDA A VENGAR LA MUERTE DE CHAPRA Y DE SU MADRE!
CUANDO CULMINE LA VENGANZA, MI VIDA CULMINARÁ TAMBIÉN.
Y YO NO PUEDO DETENERTE... ¿VERDAD, TATTA...?

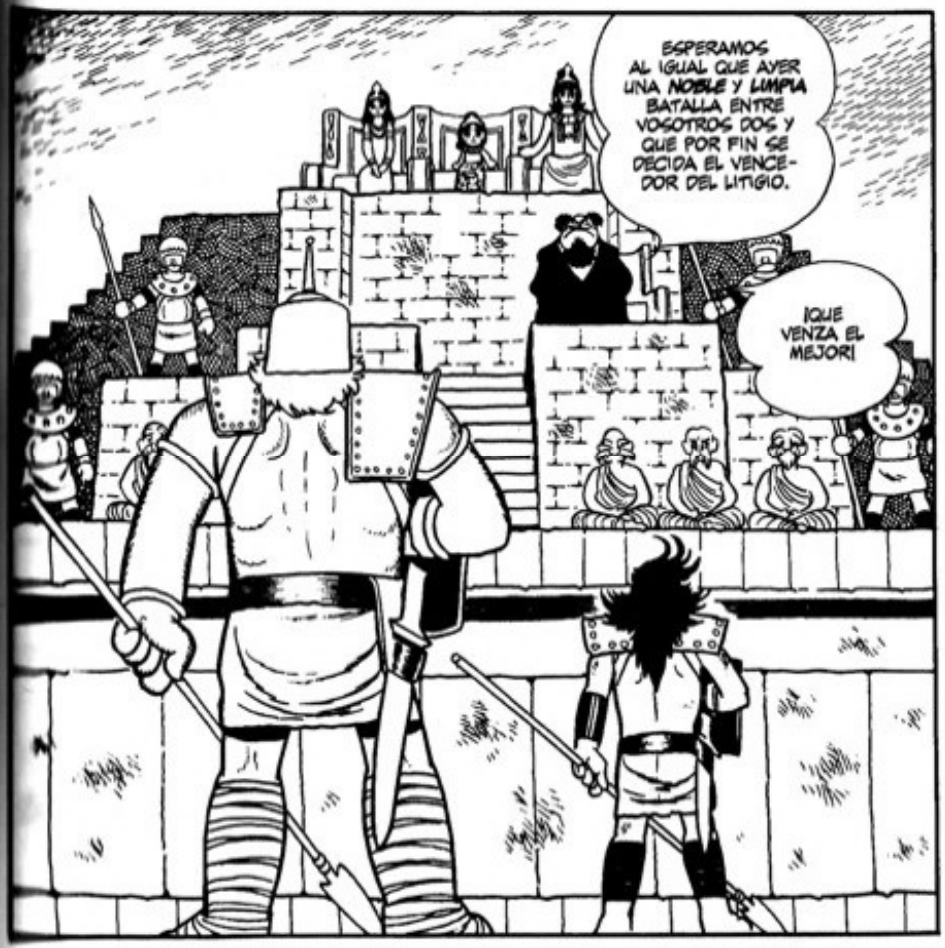
POR FAVOR, PIENSA...
¡PIENSA EN LA PROMESA QUE LE HICIMOS A SIDDHARTHA!

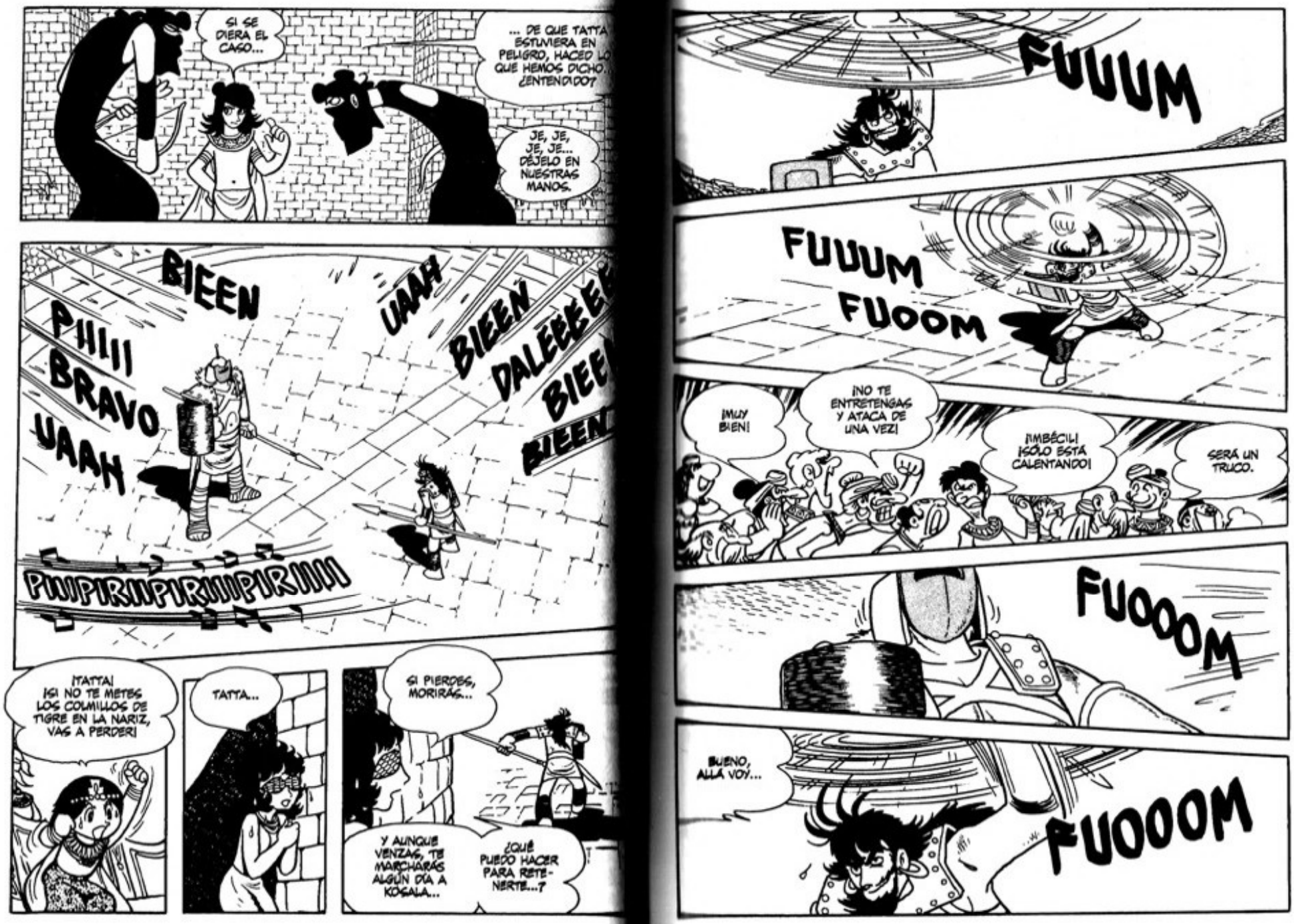
SI SIDDHARTHA LLEGA A SER UN GRAN MONJE...
... NOSOTROS NOS CONVERTIREMOS EN SUS PRIMEROS DISCÍPULOS...


SI ME OCURRE ALGO, MIGHERA, QUIERO QUE LO DES TODO, QUE TE OCUPES DE MI PARTE.
NO PUEDO... ¡TENEMOS QUE HACERLO LOS DOS!


BIEEEEN
BRAVOO
PIIII PIIII
OOOOOH
UAAAAAAH
UOOOR
AAAAH
BIEEEEN
BIEEEN

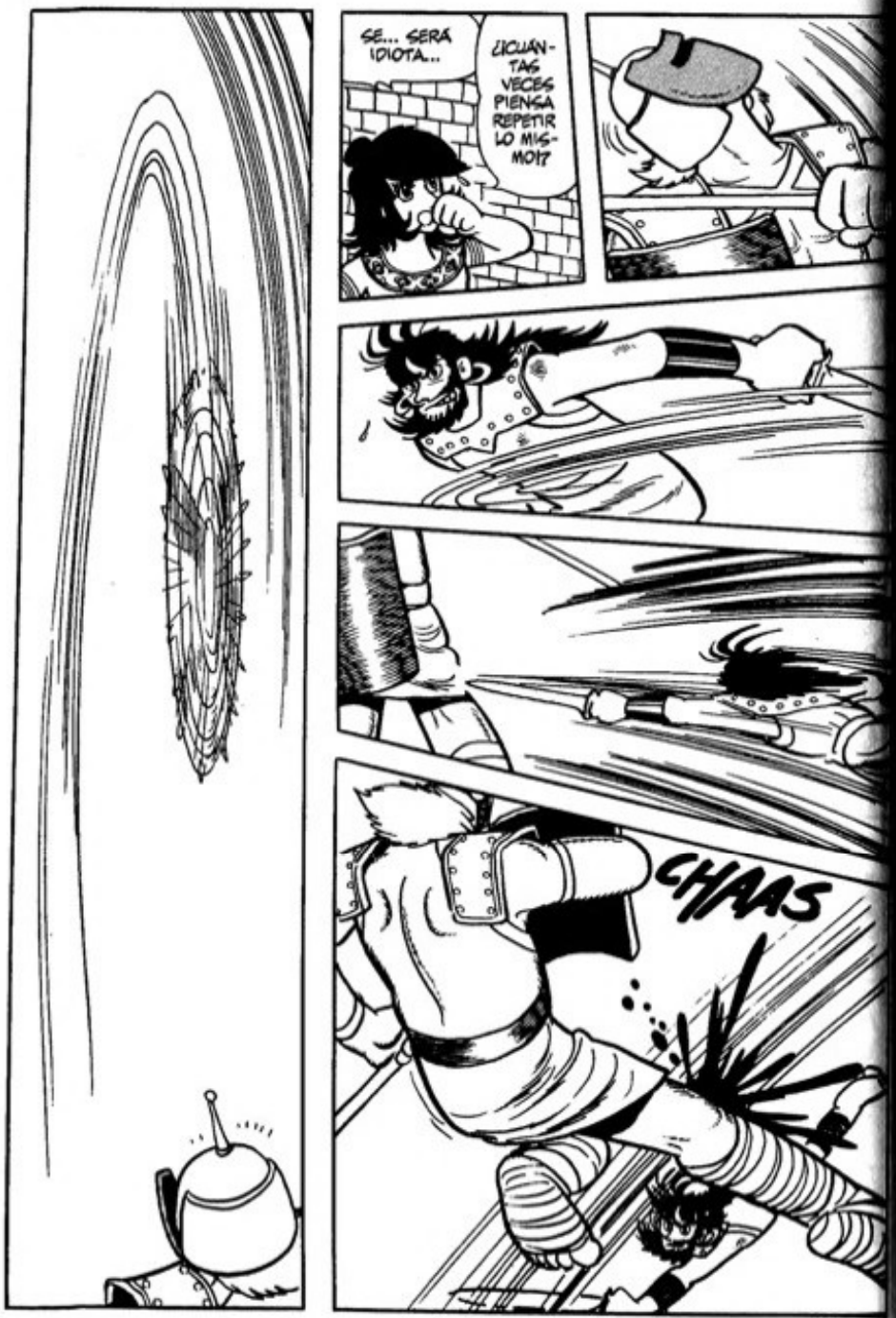

UAAAH
OOOOOH
PALEEE
BIEEEN
VAMOOOS
BRAVOOO
BIEEN

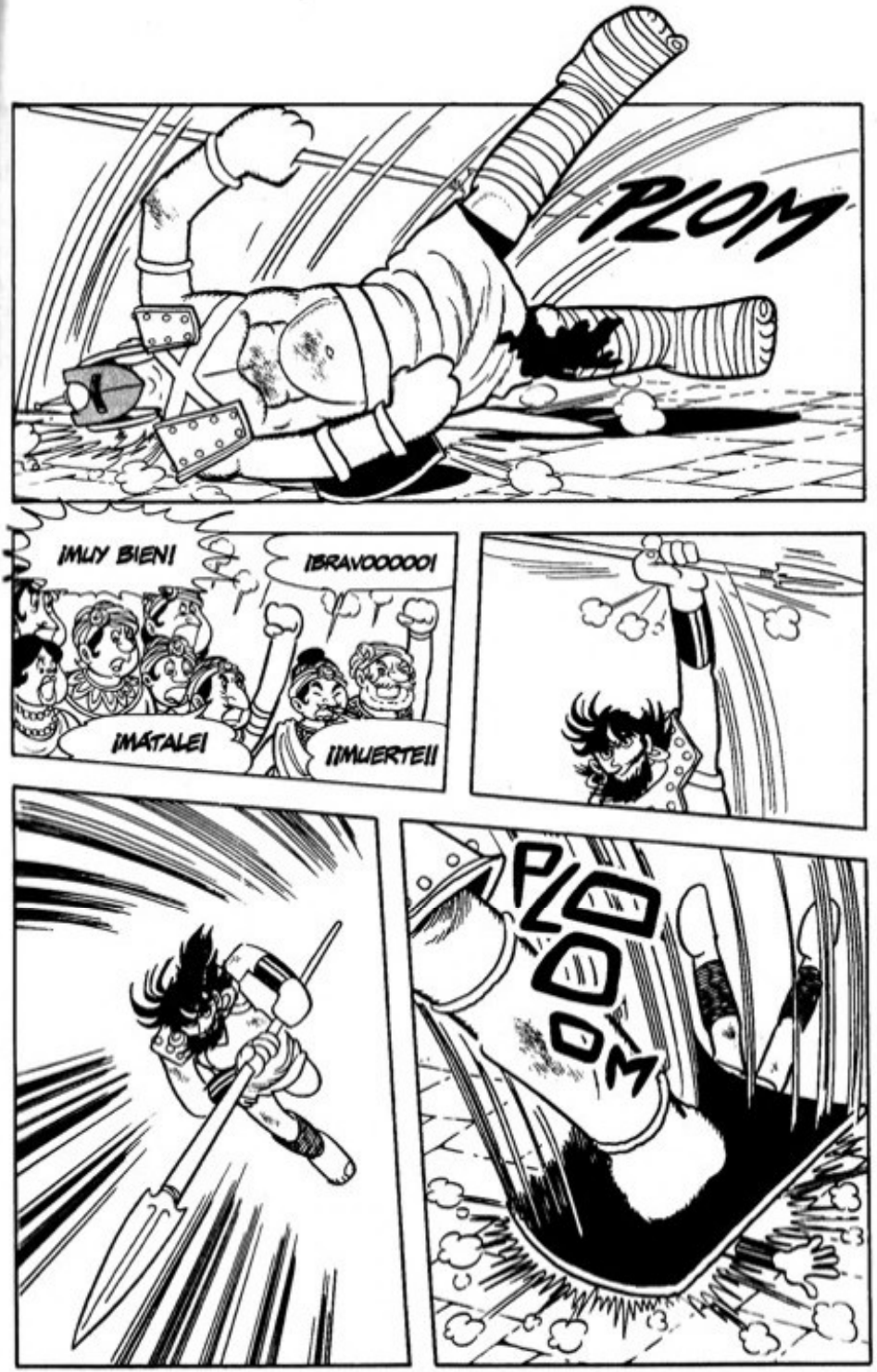

ESPERAMOS AL IGUAL QUE AYER UNA NOBLE Y LIMPIA BATALLA ENTRE VOSOTROS DOS Y QUE POR FIN SE DECIDA EL VENCEDOR DEL LITIGIO.
¡QUE VENZA EL MEJOR!


SI SE DIERA EL CASO...
... DE QUE TATTA ESTUVIERA EN PELIGRO, HACED LO QUE HEMOS DICHO... ¿ENTENDIDO?
JE, JE, JE, JE... DÉJELO EN NUESTRAS MANOS.
BIEEN
UAAH
BIEEN
DALEEEEE
BIEE
BIEEN
PIIIII
BRAVO
UAAH
PIIIPIRIIPIRIIIPIRIIII
¡TATTA! ¡SI NO TE METES LOS COLMILLOS DE TIGRE EN LA NARIZ, VAS A PERDER!
TATTA...
SI PIERDES, MORIRÁS...
Y AUNQUE VENZAS, TE MARCHARÁS ALGÚN DÍA A KOSALA...
¿QUÉ PUEDO HACER PARA RETENERTE...?
FUUUM
FUUUM
FUOOM
¡MUY BIEN!
¡NO TE ENTRETENGAS Y ATACA DE UNA VEZ!
¡IMBÉCIL! ¡SÓLO ESTÁ CALENTANDO!
SERÁ UN TRUCO.
FUOOOM
BUENO, ALLÁ VOY...
FUOOOM

ZUUUUUM
FSSSSSSHHHHH
¡UGH!
¡AAAGH!

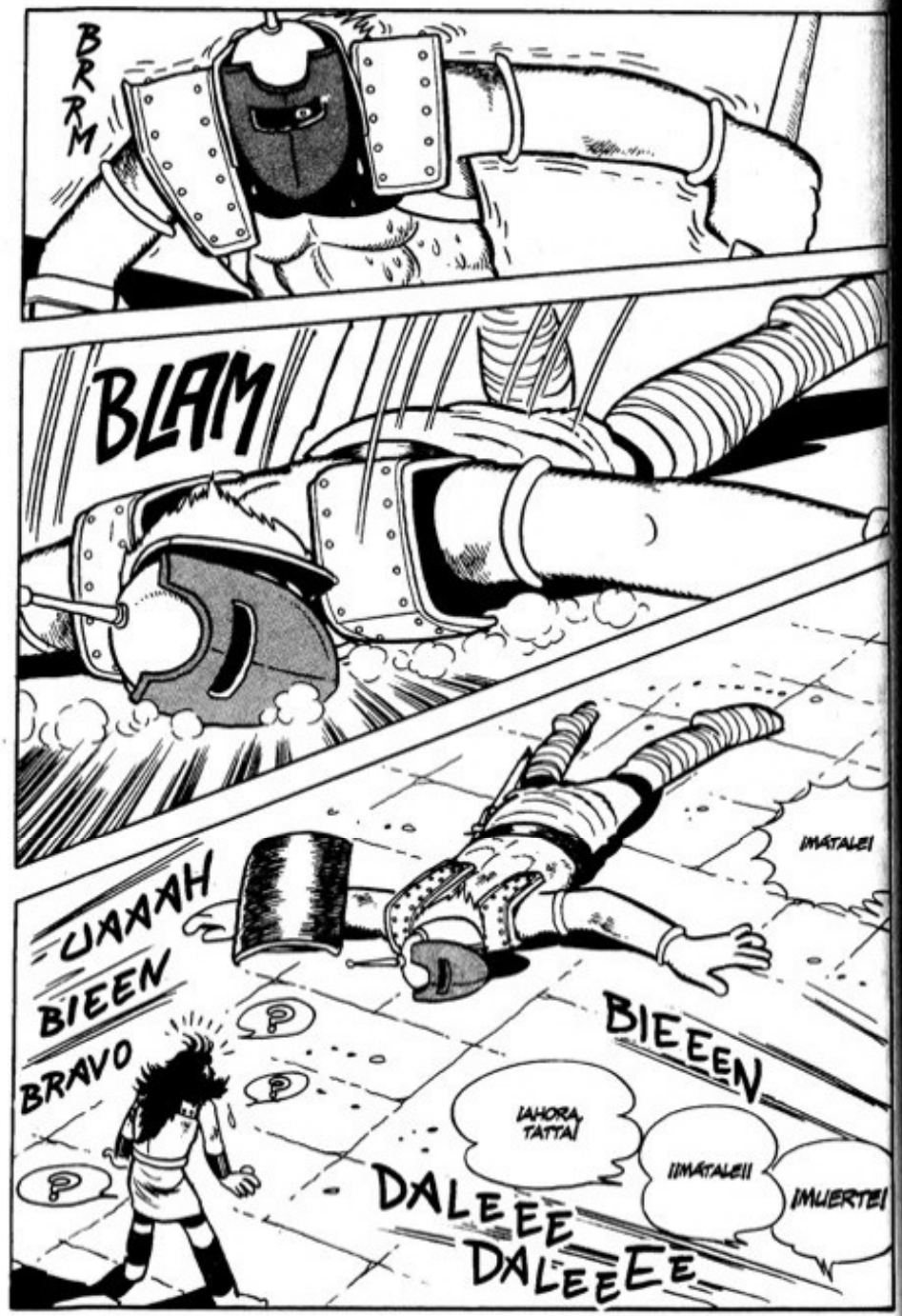
AH
¿QUÉ TE HA PARECIDO LA TÉCNICA DEL BOOMERANG, QUE LLEVO TIEMPO PRACTICANDO? ¿TE HA SORPRENDIDO!?
OOOH, ¡HA SIDO FABULOSO!
¡QUÉ PASADA!
¡OTRA VEZ!
MUCHAS GRACIAS POR LOS ELOGIOS.
BIEN, PASEMOS AL SIGUIENTE.
FUOOOM
¡¡¡AAAH!!!


SE... SERÁ IDIOTA...
¿CUÁNTAS VECES PIENSA REPETIR LO MISMO!?
CHAAS


PLOM
¡MUY BIEN!
¡BRAVOOOOO!
¡MÁTALE!
¡¡MUERTE!!
PLOM

¡UAAH!
¡UUUF!
CHUUC
¡AH!
PLA AA A AM
¡UUUGHH!
FUOOOOM

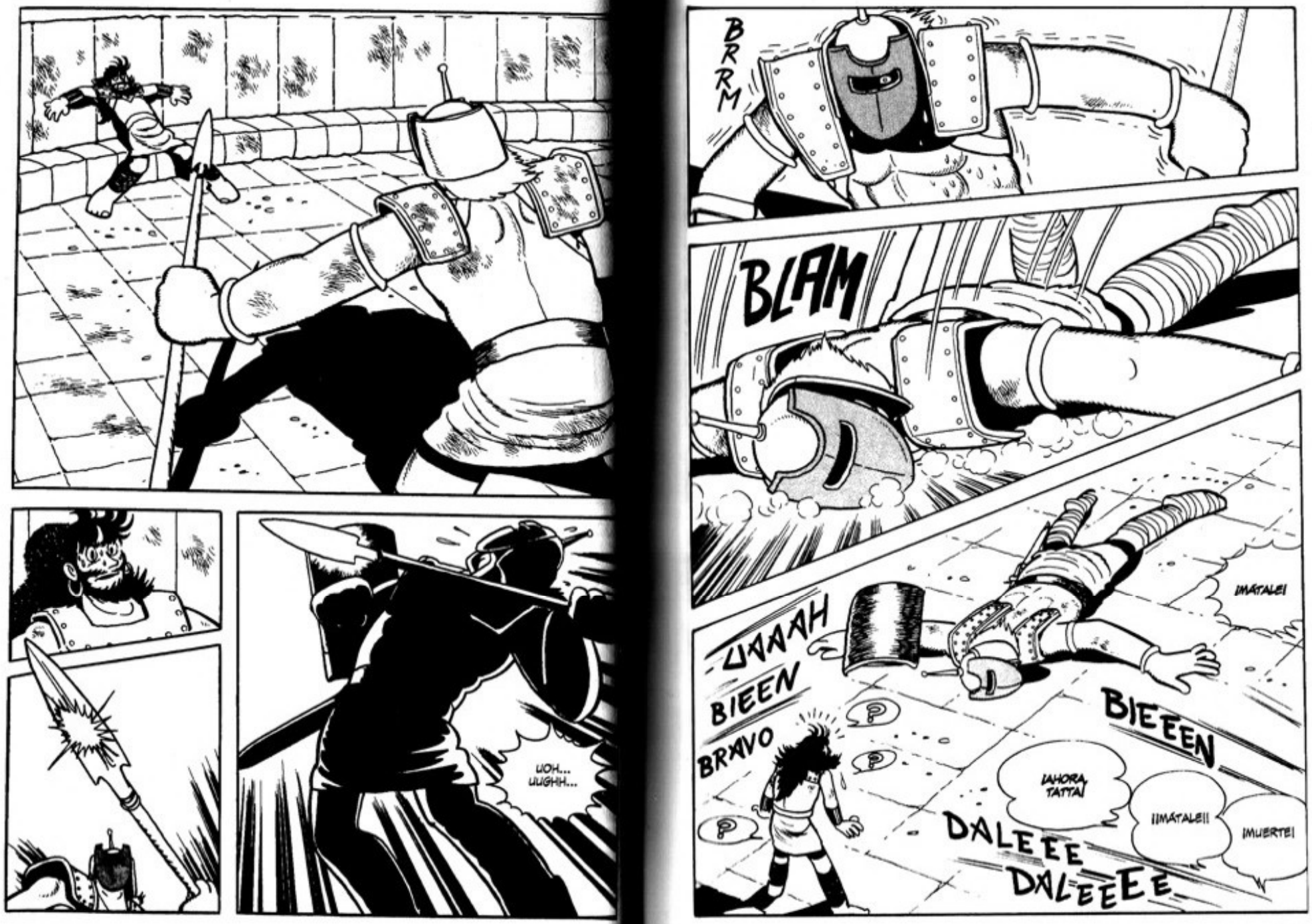
UOH...
UUGHH...


BRRM
BLAM
¡MÁTALE!
¡AAAAH
BIEEN
BRAVO
BIEEEN
¡AHORA, TATTA!
¡¡MÁTALE!!
¡MUERTE!
DALEEE
DALEEEE

HA LOO DE PERILLA.
¿SEGURO QUE NO SE DARÁN CUENTA?
¡SI ANALIZAN EL CUERPO, LO VAN A DESCUBRIR!
IMPOSIBLE... EL DARDO ENVENENADO SE FUNDE EN LA CARNE UNA VEZ HA PENETRADO EN ELLA...
¡MÁTALE!
¡MUERTE!
DALE
¡QUE LE MATES!
¡TATTA HA GANADO! ¡ES EL VENCEDOR!
¡MÁTALE DE UNA VEZ!
¿¡POR QUÉ NO LE REMATAS!?
MÁTALE
MUERTE

CAPÍTULO 4

PELIGRO

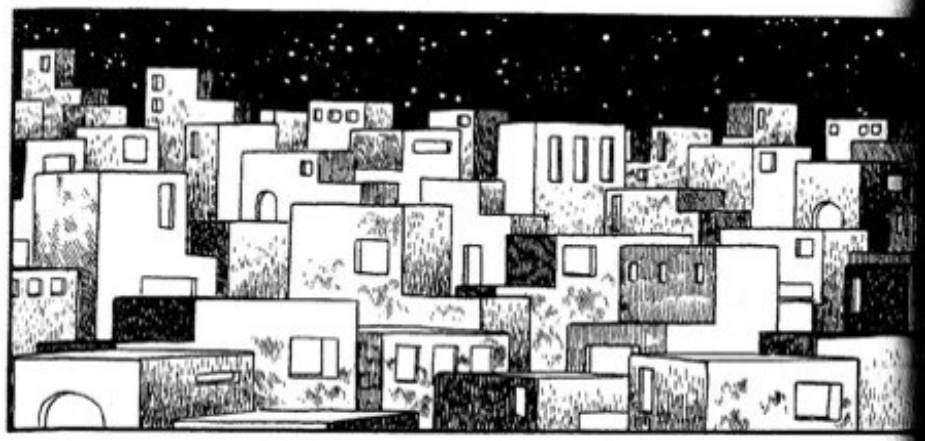

BRRM
BLAM
¡MÁTALE!
UAAAH
BIEEN
BRAVO
BIEEEN
¡AHORA, TATTA!
¡¡MÁTALE!!
¡MUERTE!
DALEEE
DALEEEE
UOH... UUGHH...

BIEEEN
DALE
¡¡YO NO HE SIDO QUIEN LE HA DERROTADO!!
BIEEN
BIEEEEN
DALEE
BRAVOOO
DALE

¡ESTE GUERRERO ESTABA A PUNTO DE MATARME!
ERA EL VENCEDOR DEL COMBATE... ¡¡CUANDO SE HA DESMAYADO DE GOLPE!!
¡Y NO HA SIDO DEBIDO A CONVULSIONES O EPILEPSIA! ¡HE OÍDO CLARAMENTE EL SONIDO DE UN DARDO!
¡NO HAY DUDA DE QUE ALGUIEN LE HA LANZADO UN DARDO!
¿¿QUIÉN HA SIDO!?
¡ESTO ES UNA ARTIMAÑA! ¡UN ASESINATO!

¡FUERA DE AQUÍ! ¡NO QUIERO VOLVER A VEROS!
¡VALE!
¡QUEREMOS UNA PRUEBA!
¡ESO ES, UNA PRUEBA!
¿DÓNDE ESTÁ EL ASESINO?
UUAH
UAH
UUAH
UUAH
¡ESCUCHADME TODOS! VOY A HACER UN ANUNCIO QUE CONCIERNE A ESTE EXTRAÑO COMBATE.
¡RECONOZCO QUE HA HABIDO PUNTOS POCO CLAROS EN LA LUCHA Y POR LO TANTO DECLARO LA SUSPENSIÓN DE LA MISMA!
¡OCUPADOS DE ATENDER INMEDIATAMENTE AL GUERRERO DE KOSALA! ¡QUE SE ENCARGUE DE ÉL EL BRAHMÁN MÁS PRESTIGIOSO DEL PAÍS!

Y SI ESTÁ MUERTO...
... JURO POR MI CORONA QUE DESCUBRIRÉ TODA LA VERDAD. ¡Y CELEBRAREMOS UN NUEVO DUELO CON OTROS LUCHADORES!!
UUAH
UAH
UAAAH
UAAH
UAH
EY... VAMOS, NO TE MUERAS.
HAS LUCHADO FABULOSAMENTE, YATARA.
OOOOH
OOOOH
UUAH
UUAH
UUUAH
A PESAR DE SER MI ENEMIGO, DEBO RECONOCER QUE ES UN GRAN LUCHADOR... Y EL BRAHMÁN MÁS PRESTIGIOSO DE MAGADHA SE ENCARGARÁ DE ÉL...
LO ÚNICO QUE ME IMPORTA ES QUE ESTÉS A SALVO.



MMM... SE TRATA DE VENENO DE ACÓNITO...
EL VENENO DE ACÓNITO SE EXTRAE DE LA PLANTA DEL MISMO NOMBRE; SE TRATA DE UNA DROGA MUY PELIGROSA DE EFECTO INSTANTÁNEO: ES LETAL.

¿QUE HAN ENVENENADO A YATARA!?

BUENO...
SÍ, ESO ES...

¡QUÉ ATREVIMIENTO! ¡VOLVERÉ A KOSALA A INFORMAR A MI REY!
¡Y LE DIRÉ QUE NUESTRO HÉROE HA SIDO ASESINADO POR ENVENENAMIENTO EN EL TRANSCURSO DE UN TORNEO INTERNACIONAL!

NO.
NO ESTÁ MUERTO, ESTE GIGANTE TIENE UNA ENERGÍA SORPRENDENTE...

SUPONGO QUE DORMIRÁ DOS O TRES DÍAS... COMO SI ESTUVIERA MUERTO...
PERO SE RECUPERARÁ PRONTO Y PODRÁ SEGUIR LUCHANDO.

¡¡Y UN CUERNO!!
¿¡¡INSINUAIS QUE DEBE SEGUIR PARTICIPANDO EN UN TORNEO TAN PELIGROSO!?

¡¡ES LA GUERRA!!
¡DE LO CONTRARIO, EXIJO QUE EL PRÓXIMO COMBATE SE CELEBRE EN KOSALA!
VAMOS, VAMOS, JEFE...

ESTO HAY QUE TRATARLO...
... CON NEGOCIACIONES POLÍTICAS... DEJADME HACER A MÍ.
¿¡CÓMO PENSÁIS HACERLO!?

HAY QUE PRESIONAR AL REY BIMBISARA... PORQUE TENEMOS POR DÓNDE AGARRARLE... ¡HAY QUE IR A POR TODAS!
LE EXIGIREMOS QUE NOS ENTREGUE AL QUE TRATÓ DE ASESINAR AL HÉROE DE KOSALA...

... Y SI NO NOS LO ENTREGA, ¡LOS TERRITORIOS DEL NORTE SERÁN NUESTROS!
JU, JU, JU... JÚ, JU...

BUENAS NOCHES, SEÑOR DEVADATTA... ¿QUÉ TAL LE FUE EL ACÓNITO QUE LE VENDÍ?
HOY HE VENIDO A COMPRARTE OTRA COSA.
JI, JI... ¿Y QUÉ ES LO QUE DESEA? ¿UNA DROGA PARA EMPALIDECER? ¿O UNA PARA HINCHAR EL CUERPO CON AGUA? ¿U OTRA QUE HACE QUE TODOS LOS DIENTES SE PUDRAN Y QUE LA LENGUA CREZCA HASTA MEDIR TREINTA CENTÍMETROS?
LA VERDAD...
... QUERRÍA ALGO QUE IMPIDA QUE ALGUIEN PUEDA VOLVER A HABLAR.
JI, JI... MUY SENCILLO...
YA SE SABE: EN BOCA CERRADA NO ENTRAN MOSCAS...

AQUÍ TIENE, SEÑOR...
SON VEINTICINCO PIEZAS DE ORO...
QUÉ CARO...
ME GUSTARÍA PROBARLO...
PUES DÉSELO A ALGÚN GATO CALLEJERO DE ESOS QUE HAY POR AQUÍ.
¿A UN GATO? ¡QUÉ CHORRADA!
UAAGHHH...
UUUGGHH...
UUH... AAAHHH... UGHHH...
!!
VAYA, PUES PARECE QUE FUNCIONA.

ME SABE MUY MAL, PERO ES LO ÚNICO QUE PUEDO HACER PARA QUE NADIE SE ENTERE DE QUE YO ESTOY DETRÁS DE TODO EL ASUNTO.

¡¡REY BIMBISARA!! ¡ESTO ES UN ASUNTO MUY SERIO! ¿ACASO LO TENÍAIS TODO PENSADO DESDE UN BUEN PRINCIPIO?

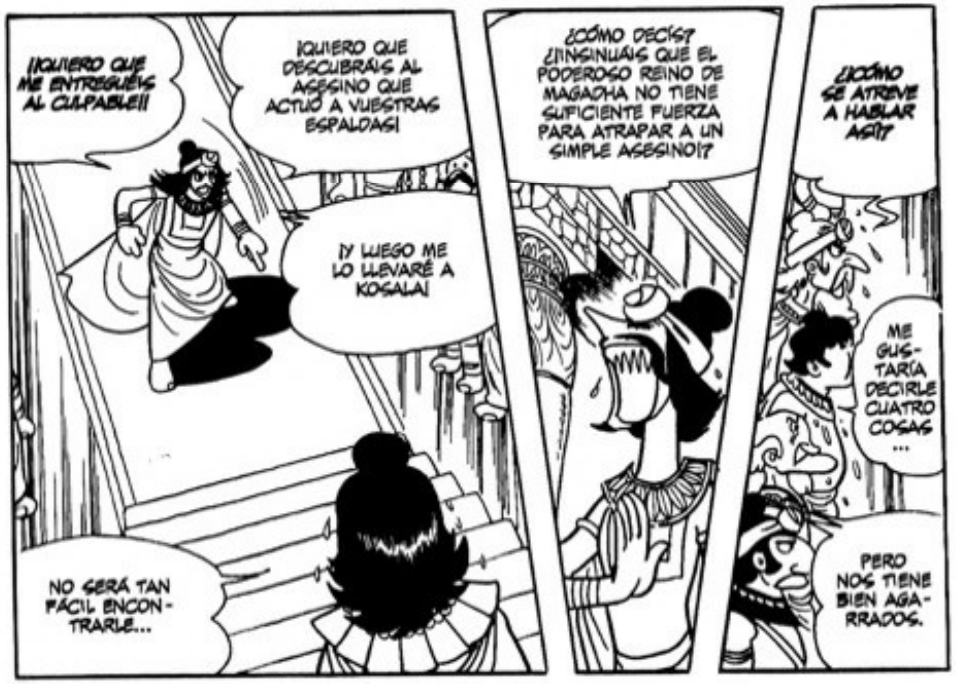
¡SU MAJESTAD DESCONOCE LO QUE HA OCURRIDO! ¡HA SIDO UN IMPREVISTO!

¡YO NO TE HE PEDIDO QUE HABLARAS! ¡LE ESTOY HABLANDO AL REY!
AH, VALE...

ESTOY DISPUESTO A ARRIESGAR MI HONOR COMO MONARCA PARA DESCUBRIR LA VERDAD SOBRE ESTE ASUNTO.
¡NO ME PARECE BIEN! ¡OPINO QUE DEBÉIS ENFRENTAROS A VUESTRA RESPONSABILIDAD!

¡SI INFORMO AL GRAN REY DE KOSALA SOBRE LO OCURRIDO, DECLARARÁ LA GUERRA SIN PENSARLO DOS VECES!

HAY QUE EVITAR QUE CORRA LA SANGRE...
AL MENOS TENGO ENTENDIDO QUE ESE GUERRERO HA ESCAPADO A LA MUERTE... ESO ES UNA BUENA NOTICIA...


¡¡QUIERO QUE ME ENTREGUÉIS AL CULPABLE!!
¡QUIERO QUE DESCUBRÁIS AL ASESINO QUE ACTUÓ A VUESTRAS ESPALDAS!
¡Y LUEGO ME LO LLEVARÉ A KOSALA!
NO SERÁ TAN FÁCIL ENCONTRARLE...
¿CÓMO DECÍS? ¿¿INSINUÁIS QUE EL PODEROSO REINO DE MAGADHA NO TIENE SUFICIENTE FUERZA PARA ATRAPAR A UN SIMPLE ASESINO!?
¿¿CÓMO SE ATREVE A HABLAR ASÍ!?
ME GUSTARÍA DECIRLE CUATRO COSAS...
PERO NOS TIENE BIEN AGARRADOS.

¿NADIE VIO A ESE CRIMINAL?
MMM...
MMM...
DISCULPAD... YO SÉ QUIÉN PERPETRÓ EL ATENTADO...
¿ES CIERTO ESO?
SÍ... SIENTO DECIROS QUE LE TUVE MUY CERCA...
¡¿Y QUIÉN ES?!
¡DIME SU NOMBRE!
NO PUEDO REVELARLO AHORA... MAJESTAD, MÁS TARDE...
... OS LO DIRÉ SOLO A VOS... OS RUEGO QUE ME ENCARGUÉIS LA TAREA DE ATRAPARLE.

¡NI HABLARÍ
¡DI SU NOMBRE AHORA MISMO! ¡LE TRAERÉ AQUÍ Y LE JUZGARÉ YO MISMO!
¡¡Y LUEGO SE LO ENTREGARÉ AL EMISARIO DE KOSALA!!
NO CREO QUE SEA UNA BUENA IDEA...
EL HECHO DE QUE EL NOMBRE DEL CULPABLE SALGA A LA LUZ PÚBLICA PUEDE PERJUDICAR A CIERTA PERSONA.
Y ESE HOMBRE ES ALGUIEN AL QUE APRECIÁIS MUCHO.
¿¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?!
MAJESTAD, OS LO RUEGO.
DEJAD QUE YO ME ENCARGUE DEL ASUNTO.
OS RUEGO QUE ME LO ENTREGUÉIS RÁPIDAMENTE.
¡NOSOTROS LE JUZGAREMOS!
¡¡ESE DEVADATTA!!
MM... ¡DE ACUERDO!
¿QUÉ ES LO QUE SABE...?

MIGHERA...
¿MIGHERA?
UAAGHHH... UGGGHHHH...
¿QUÉ TE OCURRE, MIGHERA?
UHH... UAAAHH... UUGGHHH...

UAAAAHHHHH... UUGGGGGHHH... NNNGGGHHH...
¿SE PUEDE SABER QUÉ TE PASA?
UAAHH... NNHH... GHHH...
¿HAS BEBIDO AGUA?
¿Y LUEGO TE HA DESAPARECIDO LA VOZ?
PO... ¿POR QUÉ?

¡DA IGUAL LO QUE HAYAS BEBIDO, PERO ÉCHALO!
¡¡ÉCHALO INMEDIATAMENTE!!
NO CONSEGUIRÁS NADA AUNQUE LO ECHE, TATTA...
¿CÓMO?
PORQUE MIGHERA ACABA DE TOMARSE UNA DROGA QUE LA HA VUELTO MUDA...
Y LO HA HECHO ADREDE... PARA QUE NO PODAMOS ARRANCARLE UNA CONFESIÓN DESPUÉS DE HABERLA ARRESTADO ...
¡¡ORDENO EL ARRESTO DE MIGHERA CON EL CARGO DE INTENTO DE ASESINATO DEL GUERRERO DE KOSALA!!
PE... PE... PE... PE... ¿PERO QUÉ DICES?
¡¡ATRÉVETE A REPETIR LA ACUSACIÓN QUE LE HAS HECHO A MI MUJER!!
CRÉEME, NO LO HAGO POR GUSTO... PERO LA VERDAD ESTÁ CLARA Y YO SÓLO CUMPLO ÓRDENES DE SU MAJESTAD...
TU ESPOSA HA COMETIDO UN CRIMEN...

MIGHERA NO QUERÍA QUE MURIESES Y SE PREPARÓ PARA TRATAR DE MATAR A TU RIVAL SI TE VEÍA EN PELIGRO...
ASÍ QUE ROBÓ ACÓNITO DE LA CASA DE UN DROGUERO, LO METIÓ EN UN DARDO Y SE LO LANZÓ A TU ADVERSARIO... ¡ÉSA ES LA VERDAD!
¡¡MIGHERA ES INCAPAZ DE HACER ALGO ASÍ!!
MIGHERA, DI LA VERDAD... NO LO HICISTE, ¿VERDAD?
UUH... UNNGHH... GHH...
¿QUÉ ES ESTO?

MM...
¡NO HAY DUDA!
¡ES EL ACÓNITO QUE LE ROBARON AL DROGUERO!
ES... ¡ES IMPOSIBLE!
AQUÍ TIENE QUE HABER ALGÚN ERROR... ¡NO PUEDE SER!
¡¡MIGHERA!! ¡SI ERES INOCENTE, TIENES QUE DECIRLO, VAMOS!
UHH... NNNGGHHH... AGHHH...
NO... NO TE ACERQUES A MI ESPOSA...
¡¡TUMBARÉ A DIEZ O VEINTE DE TUS GUARDIAS DE PACOTILLA!! VAMOS...
TATTA, NO TENEMOS ELECCIÓN... TENEMOS QUE LLEVARNOS A MIGHERA.
¡¡AAGHHHH!
¡DEJAD EN PAZ A MI MUJER!
CÁLMATE, TATTA... TODAVÍA PODEMOS SALVARLA.

¡¡¡¡¡¡GGGGGHHH!

MIGHERA, MIGHERA, MIGHERA... ¡MIERDA! NO PUEDO AGUANTARLO...
ESCUCHA, TATTA... SÓLO HAY UN MODO DE SALVAR A MIGHERA...
¡TE ODIO, DEVA-DATTA!!
¿QUÉ DECÍAS...?
ENTIENDO CÓMO TE SIENTES. RECUERDA QUE SOY TU AMIGO.
¿QUE HAY UN MODO DE SALVARLA...? ¡VAMOS, DILO O TE MATO AQUÍ MISMO!
NO VAN A JUZGAR A MIGHERA EN EL CASTILLO, SINO QUE EL MENSAJERO DE KOSALA PIENSA LLEVÁRSELA A SU PAÍS.
POR LO QUE MUY PRONTO VAN A PARTIR DE VIAJE...

Y ES UN VIAJE LARGO EN EL QUE HAY QUE ATRAVESAR VARIAS MONTAÑAS DURANTE DÍAS... PUEDES ADELANTARTELES Y ATACARLES EN ALGÚN LUGAR DESIERTO... ¡Y ARREBATARLES A MIGHERA!
¡CLARO! ¡Y ENTONCES LA ESCONDO EN ALGÚN SITIO SEGURO, ¿VERDAD?!
MUY BIEN, PUES ME MARCHARÉ ENSEGUIDA.
¡PERO NI SE TE OCURRA MATAR A NINGUNO DE ELLOS!
MIGHERA, YA VOY... ¡VOY A SALVARTE!
TROC TROC TROC TROC TROC TROC

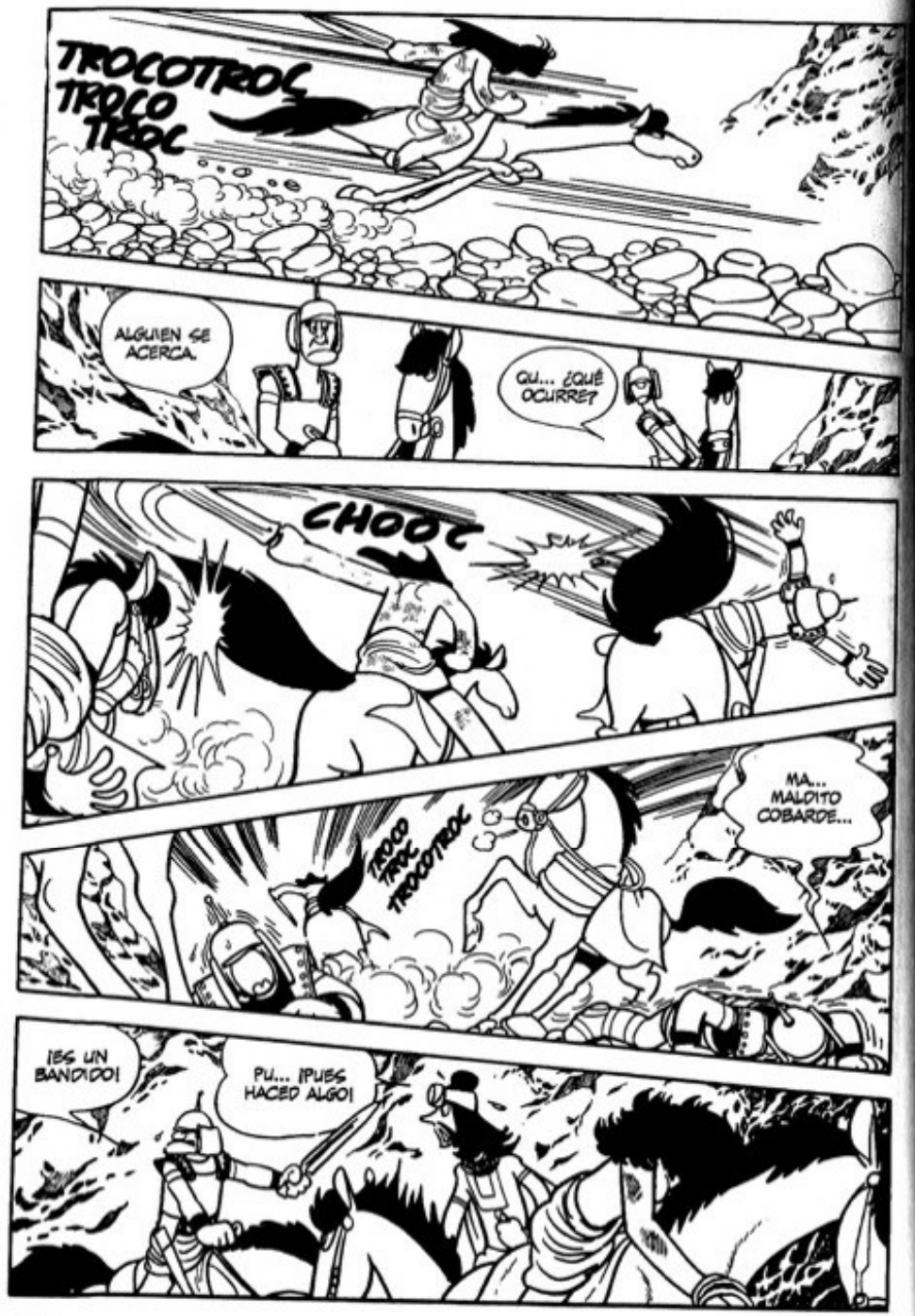
TAL COMO DEVADATTA HABÍA SUPUESTO, EL EMISARIO Y VARIOS DE SUS GUARDIAS SALIERON SIGILOSAMENTE DEL CASTILLO DE MAGADHA Y SE DIRIGIERON HACIA EL NORTE, LLEVÁNDOSE CONSIGO A MIGHERA PARA JUZGARLA EN KOSALA

BUENO... PRONTO VAN A ATRAVESAR EL VALLE...

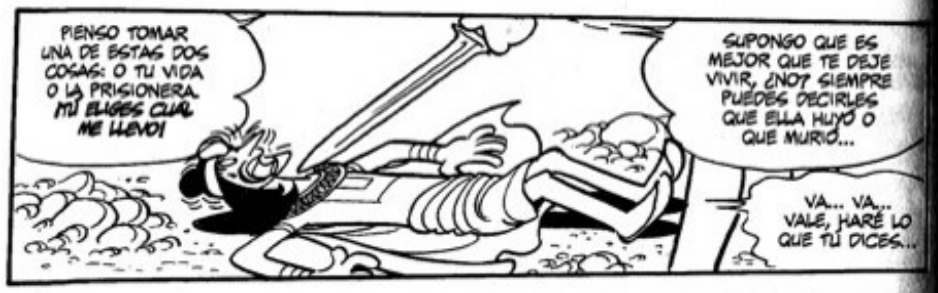
Y SUPONGO QUE LO HARÁN EN FILA INDIA ...
PODRÉ ATACARLES POR DETRÁS, UNO POR UNO.

QUÉ RECUERDOS DE MI ÉPOCA DE BANDIDO...
AUNQUE ENTONCES IBA EN GRUPO Y AHORA ESTOY SOLO.

BIEN...
ACABAN DE ENTRAR EN EL VALLE.


TROCOTROC TROCO TROC
ALGUIEN SE ACERCA.
QU... ¿QUÉ OCURRE?
CHOOC
TROCO TROC TROCOTROC
MA... MALDITO COBARDE...
¡ES UN BANDIDO!
PU... ¡PUES HACED ALGO!

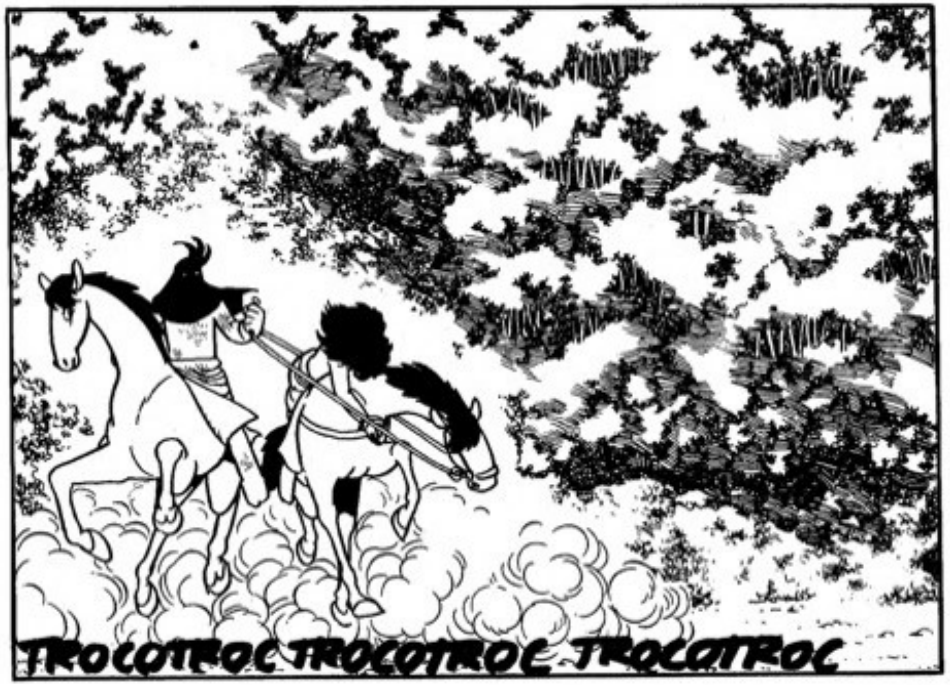
YA HA ACABADO CON DOS HOMBRES.
PERO EL ATACANTE ESTÁ SOLO. YO ME ENCARGARÉ DE ÉL, SEÑOR.
YO... YO... YO ME ADELANTARÉ... ¡CONFÍO EN TI!
TROCOTROC
ZAAAP
TROCOTROC TROCOTROC
UAGH... ¡VIENE HACIA AQUÍ! ¡NOOO!
¡SOIS UNOS INÚTILES! ¡UAAAAAH!


PIENSO TOMAR UNA DE ESTAS DOS COSAS: O TU VIDA O LA PRISIONERA. ¡¡TÚ ELIGES CUAL ME LLEVO!
SUPONGO QUE ES MEJOR QUE TE DEJE VIVIR, ¿NO? SIEMPRE PUEDES DECIRLES QUE ELLA HUYÓ O QUE MURIÓ...
VA... VA... VALE, HARÉ LO QUE TÚ DICES...

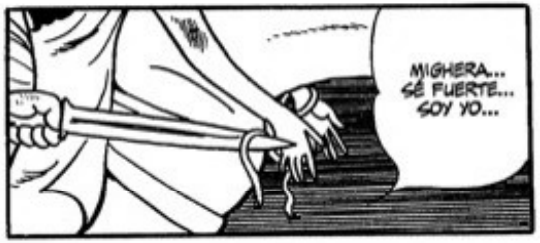
¡VALE! ¡PERO LUEGO NO TE QUEJES!
LLE... LLÉVATELA, HOMBRE ...

¡SEÑOR, AHORA QUE VENÍA A ENFRENTARME CON ÉL...! ¿POR QUÉ LE HABÉIS DEJADO IR?
¡¡IDIOTA! ¿QUIÉN CREES TÚ QUE ES ESE TIPO?

¡ES UN GUERRERO FUGITIVO, EL EX ESCLAVO KUNTA KINTE!
?


TROCOTROC TROCOTROC TROCOTROC

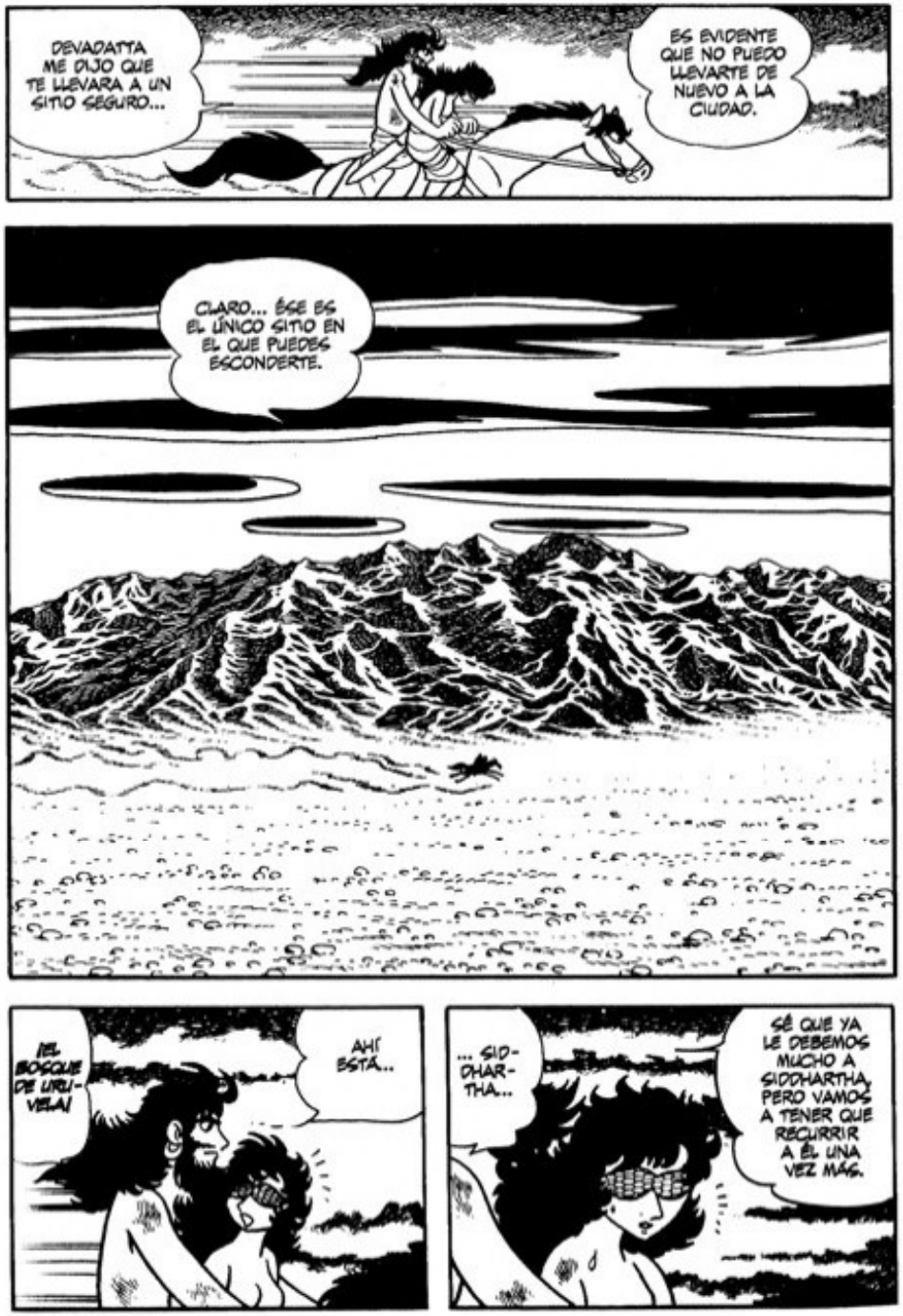
...

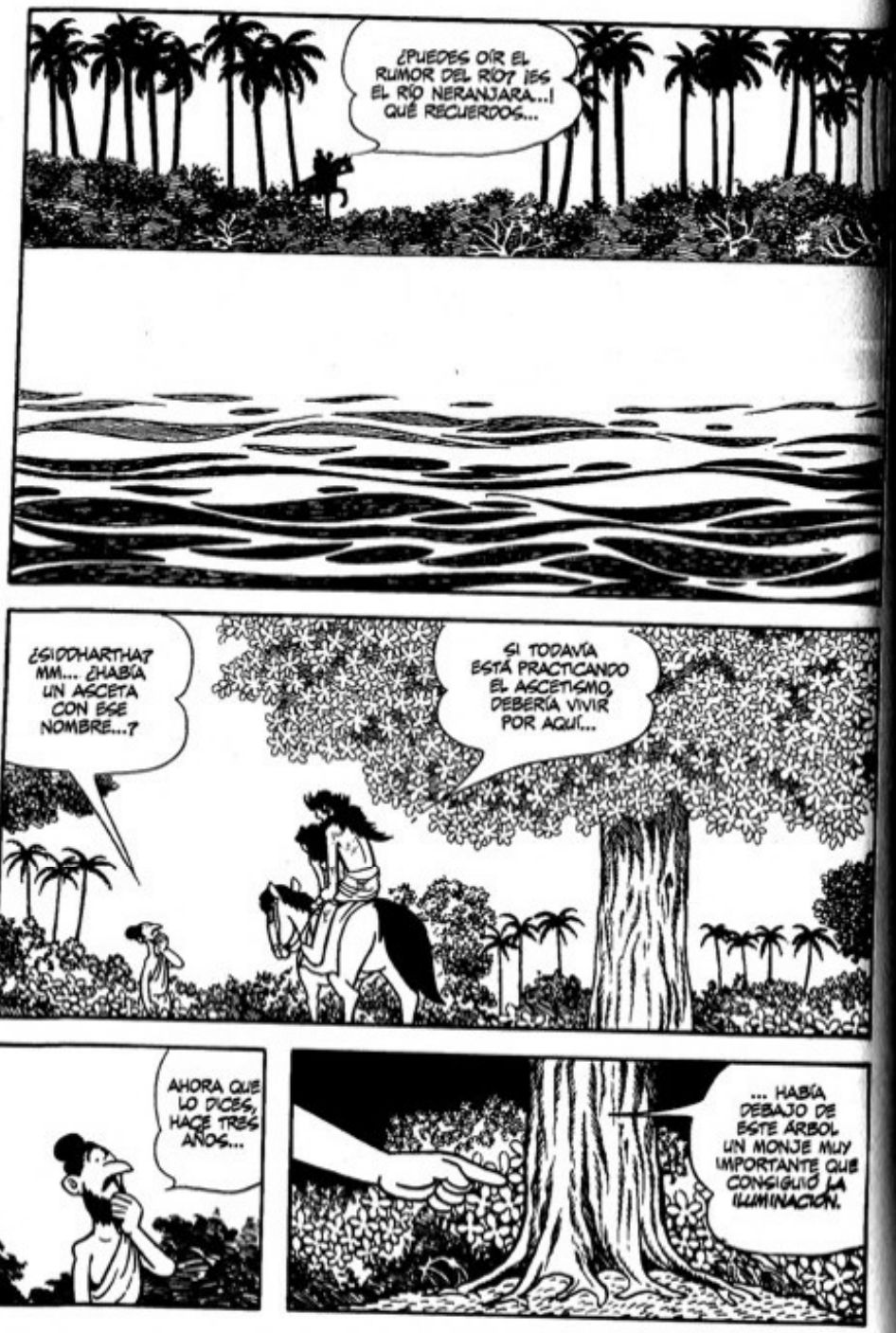

MIGHERA... SÉ FUERTE... SOY YO...

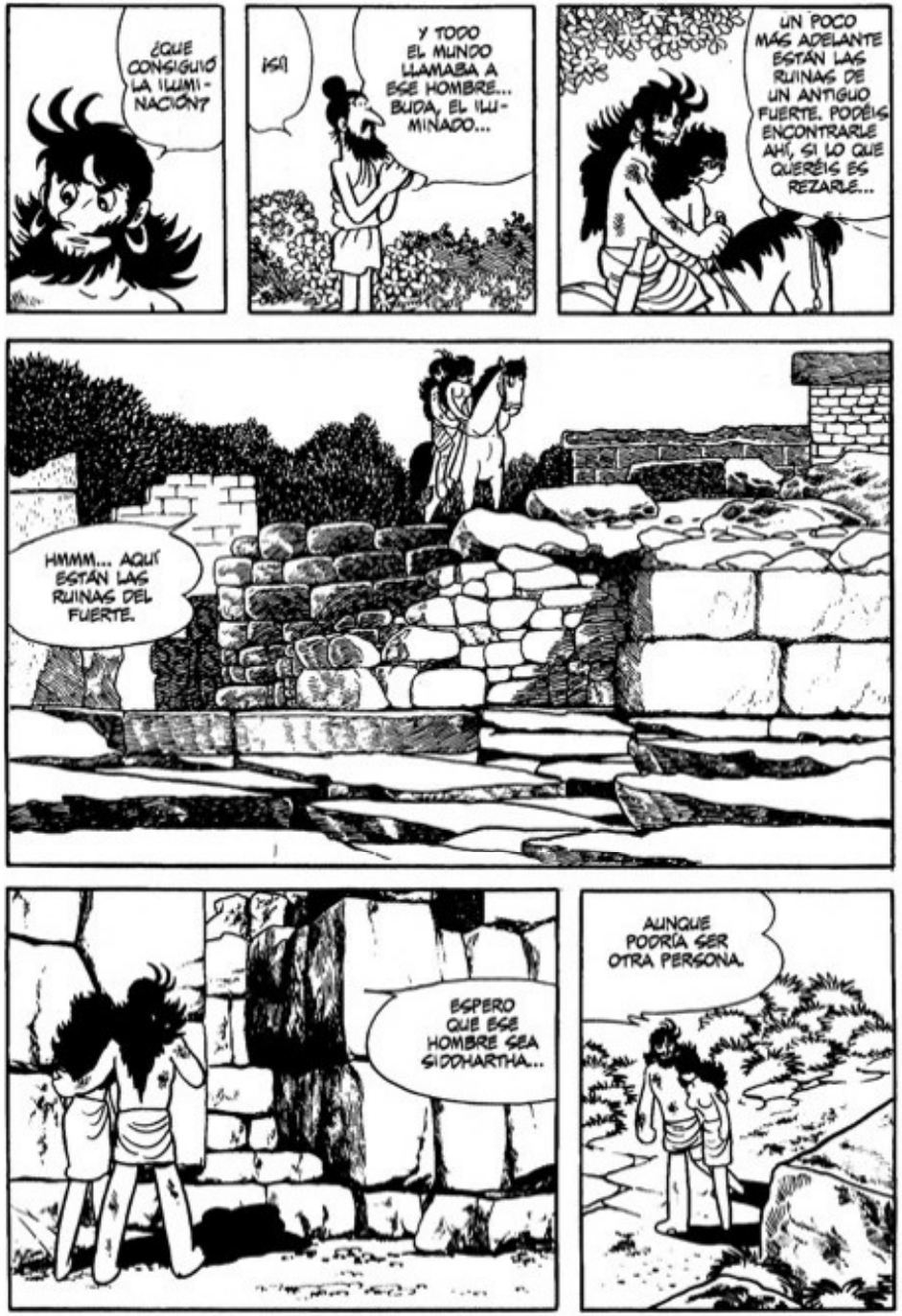
MIGHERA ...

¡¡GGGGHH... OOGHH... NNGH...!

POBRECILLA... ¡LO QUE TE HAN HECHO NO TIENE NOMBRE!
UUGHHHH... NNGGGHHH... UGHHH...
ESTO ES... ¡IMPERDONABLE!
TE HAN DADO UNA DROGA PARA QUE NO HABLES... ¡Y LUEGO TE HAN ACUSADO DE UN CRIMEN QUE NO HAS COMETIDO!
JURÓ QUE ENCONTRARÉ AL RESPONSABLE... ¡AUNQUE TENGA QUE BUSCAR DEBAJO DE LAS PIEDRAS!
VENGARÉ LO QUE TE HAN HECHO...
TÚ... TIENES QUE TENER PACIENCIA.
YO ESTARÉ CONTIGO... PARA SIEMPRE.


DEVADATTA ME DIJO QUE TE LLEVARA A UN SITIO SEGURO...
ES EVIDENTE QUE NO PUEDO LLEVARTE DE NUEVO A LA CIUDAD.
CLARO... ÉSE ES EL ÚNICO SITIO EN EL QUE PUEDES ESCONDERTE.
¡EL BOSQUE DE URUVELA!
AHÍ ESTÁ...
... SIDDHARTHA...
SÉ QUE YA LE DEBEMOS MUCHO A SIDDHARTHA, PERO VAMOS A TENER QUE RECURRIR A ÉL UNA VEZ MÁS.


¿PUEDES OÍR EL RUMOR DEL RÍO? ¡ES EL RÍO NERANJARA...! ¡QUÉ RECUERDOS...
¿SIDDHARTHA? MM... ¿HABÍA UN ASCETA CON ESE NOMBRE...?
SI TODAVÍA ESTÁ PRACTICANDO EL ASCETISMO, DEBERÍA VIVIR POR AQUÍ...
AHORA QUE LO DICES, HACE TRES AÑOS...
... HABÍA DEBAJO DE ESTE ÁRBOL UN MONJE MUY IMPORTANTE QUE CONSIGUIÓ LA ILUMINACIÓN.

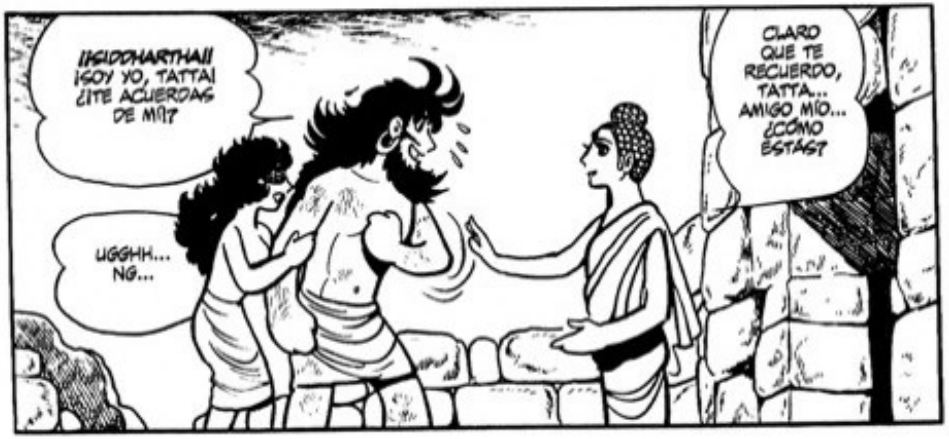

¿QUÉ CONSIGUIÓ LA ILUMINACIÓN?
¡SÍ!
Y TODO EL MUNDO LLAMABA A ESE HOMBRE... BUDA, EL ILUMINADO...
UN POCO MÁS ADELANTE ESTÁN LAS RUINAS DE UN ANTIGUO FUERTE. PODÉIS ENCONTRARLE AHÍ, SI LO QUE QUERÉIS ES REZARLE...
HMMM... AQUÍ ESTÁN LAS RUINAS DEL FUERTE.
ESPERO QUE ESE HOMBRE SEA SIDDHARTHA...
AUNQUE PODRÍA SER OTRA PERSONA.

Ju, Ju, Ju... TAL COMO SOSPECHABA, HA ACABADO VINIENDO AQUÍ ...

PUES CLARO, TATTA NO TIENE ADÓNDE IR. A LA ÚNICA PERSONA A QUIEN PUEDE ACUDIR PARA ESCONDER A MIGHERA... ES A SU ANTIGUO CONOCIDO, SIDDHARTHA...
HE HECHO BIEN EN ADELANTARME A ÉL.

ESTOY IMPACIENTE POR VER QUÉ HARÁ SIDDHARTHA CUANDO OIGA LA HISTORIA...
AGÍ PODRÉ SABER DE QUÉ PASTA ESTÁ HECHO ESE MONJE...

¡SÍ, SE TRATABA DE SIDDHARTHA!


¡¡SIDDHARTHA!! ¡SOY YO, TATTA! ¿TE ACUERDAS DE MÍ?
UGGHH... NG...
CLARO QUE TE RECUERDO, TATTA... AMIGO MÍO... ¿CÓMO ESTÁS?

AQUÍ ESTÁ MIGHERA, A LA QUE SALVASTE LA VIDA.
MIGHE-RA... CUÁNTO TIEMPO.
QU... ¿QUÉ ES ESO QUE TIENES EN LA FRENTE?
¿ESTO...? ME LO CONCEDIÓ BRAHMA.

BR... ¿BRAH-MA?
ES UN ENVIADO DEL DIOS DEL UNI-VERSO... ALGUIEN MUY MIS-TERIOSO ...
SIDDHARTHA, ME PARECE NOTAR UN CIERTO FULGOR QUE EMANA DE TU CUERPO.
¿¡HAS CON-SEGUIDO LA ILUMINACIÓN!?
¡ESO ES FANTÁS-TICO!
HAN PASADO MUCHAS COSAS DESDE QUE NOS SEPARAMOS...
PERO AL FINAL, DECIDÍ ENCOMENDAR MI CORAZÓN A LOS DIOSES...
HACE TIEMPO QUE TENÍA FE EN QUE CONSEGUIRÍAS LA ILUMINACIÓN.
PARECE SER QUE LA GENTE DE POR AQUÍ... TE LLAMA BUDA...
NO FUERON ELLOS, SINO BRAHMA, EL QUE ME PUSO TAL NOMBRE.
VAMOS, PASA.
GRACIAS POR VENIR.

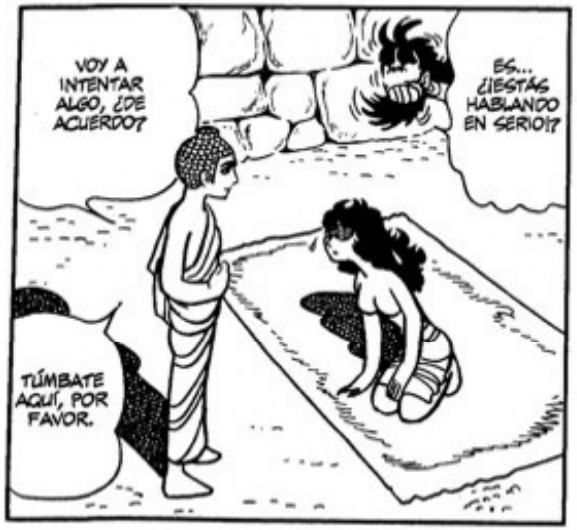
MUY BIEN... YA ESTÁN DENTRO...
A VER QUÉ SERMÓN LES ECHA AHORA.
JU, JU...
ESE TIPO SE DEDICA A SALVAR A LOS DEMÁS PARA SALVARSE A SÍ MISMO ...
PERO NO CREO QUE PUEDA HACER NADA POR ESOS DOS DESGRACIADOS.
PARA EMPEZAR, MIGHERA TOMÓ ESA DROGA ...
... A VER QUÉ HACE CON ALGUIEN QUE NO PUEDE HABLAR... NO CREO QUE LE PRESTE SU PROPIA BOCA...
VAMOS, MIGHERA, CUÉNTANOS LO QUE PASÓ DESPUÉS.
VERÁS... ALGUIEN LE DIO A MIGHERA UNA POCIÓN Y AHORA NO PUEDE HABLAR.
¿¡CÓMO DICES!?

¿SE PUEDE SABER QUÉ TE HA PASADO?
UGHHH... AGHHH...
ES UNA LARGA HISTORIA... Y MUY COMPLICADA... TIENES QUE HACER ALGO POR ELLA, POR FAVOR.
UUGHH... GNHHH... HGGH...
MM...
ME SABE MUY MAL NO TRAERTE MÁS QUE PROBLEMAS.
ESTA POBRE MUJER NO PUEDE VER Y AHORA NI SIQUIERA PUEDE HABLAR... ¿ACCEDERÍAS A DEJAR QUE SE QUEDE AQUÍ?
SI TIENES COMPASIÓN POR ELLA...
ES UNA TRISTE HISTORIA.
¡NO SÉ!
CUANDO VUELVA A LA CIUDAD, ME ENCARGARÉ DE PILLAR AL CULPABLE Y HACERLE PICADILLO.
ÉSA NO ES LA MANERA. ¿NO CREES QUE SERÍA MEJOR HACER QUE MIGHERA RECUPERE LA VOZ?

BUENO, ¡PUES SÍ! PERO...
NO HAY NADA QUE HACER... EL VENENO HA DESTROZADO SU GARGANTA.

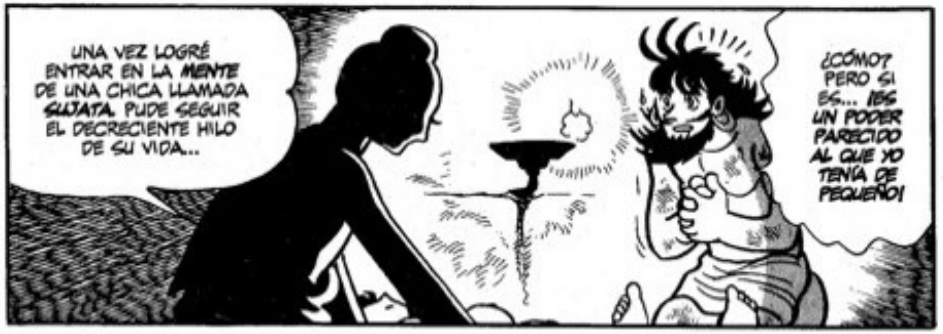
SI ESO FUERA CIERTO, AHORA MISMO NO PODRÍA COMER, NI SIQUIERA RESPIRAR.

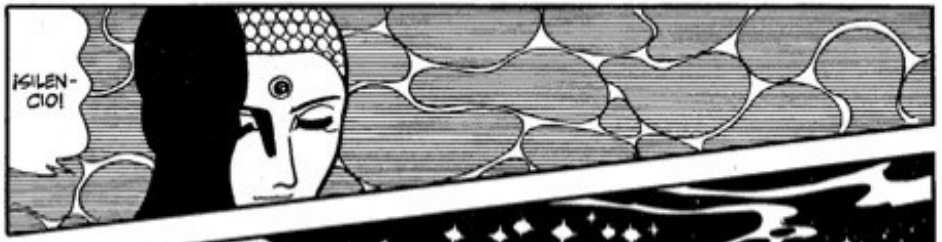
SUPONGO QUE NO ES MÁS QUE UN ENTUMECIMIENTO.
ES POSIBLE QUE CONCENTRÁNDONOS PODAMOS SOLUCIONARLO.


VOY A INTENTAR ALGO, ¿DE ACUERDO?
ES... ¿ESTÁS HABLANDO EN SERIO!?
TÚMBATE AQUÍ, POR FAVOR.

CIERRA LOS OJOS... RELÁJATE...

¡SIDDHARTHA...! ¡NO ME DIGAS QUE...!


UNA VEZ LOGRÉ ENTRAR EN LA MENTE DE UNA CHICA LLAMADA SUJATA. PUDE SEGUIR EL DECRECIENTE HILO DE SU VIDA...
¿CÓMO? PERO SI ES... ¡ES UN PODER PARECIDO AL QUE YO TENÍA DE PEQUEÑO!


¡SILENCIO!

"¡MIGHERA!"
"¡MIGHERA!"
"¡MIGHERA!"

¡¡MIGHERA!!
MIGHERA, SOY YO...
HE ENTRADO EN TU MENTE...

NO TE RINDAS TODAVÍA. TÚ QUIERES HABLAR, ¿VERDAD? INTÉNTALO, ENTONCES, ¡INTÉNTALO CON TODAS TUS FUERZAS!
¡GRITA A PLENO PULMÓN! VAMOS, HAZLO JUNTO A MÍ... ¡GRITA, GRITA HASTA PERDER EL ALIENTO!! ¡VAMOS, HAZLO!
AAHH
AAHH
AAHH
¡MIGHERA!

UGG... AAHHH... NNGG... AAHH...
MIGHERA ESTÁ SUFRIENDO LO INDECIBLE PARA ARTICULAR ALGÚN SONIDO... ¡NO QUIERO MIRAR!
UGGH... AGGHH... NGGHH...
YA BASTA, SIDDHARTHA. ¿QUÉ LE ESTÁS HACIENDO? ¿¡HAS ENTRADO EN ELLA!?
TATTA
¡¡UAH, MIGHERA! HAS... ¡¡HAS HABLADO! ¡¡¡HAS HABLADO!!!

¡¡OTRA VEZ!!
¡¡LLÁMAME OTRA VEZ!!
¡¡VAMOS, GRITA MI NOMBRE UNA VEZ MÁS!!
UH... AHHH... AGHH...
TATTA
OOOH... ¡¡PUEDES HABLAR! ¡¡LO ESTÁS CONSIGUIENDO!!

SIDDHARTHA... ¡DIGO, BUDA! ¿¡LO HAS OÍDO!?
MUY BIEN, MIGHERA. ERES CAPAZ DE HABLAR, ¿ME OYES?
PUEDES VENCER A LA DROGA.
¡VAMOS, OTRA VEZ!

OOHH... AHH...
¡ÁNI-MO!
AHH... AAHH...
¡MIGHERA!
AHH... YOO... PUEEE... OOOO... HAAA...BLAAAR... ¿¡LOO... LO VES!?
¿CÓMO PUEDES ESTAR HABLANDO? ¡PERO SI NO HAS TOMADO NINGÚN ANTÍDOTO!
SIDDHARTHA... HA ENTRADO... EN MI CORAZÓN...
Y ME HA ANIMADO...
...
¡ES UN MILAGRO!
NO PUEDO CREER-LO.
¡¡ESTO NO PUEDE ESTAR OCU-RRIENDO!!
¡ES UN GENIO!

¿SERÁ QUE ESE TIPO ES EN REALIDAD UN HOMBRE SANTO...?
PODRÍA SER... NO PUEDE HABER OTRA EXPLICACIÓN.
AH...
¿HAS VISTO? MIGHERA HA HABLADO.
¡HA CONSEGUIDO HABLAR! ¡YA NO ESTÁ MUDA!
¡¡YA TE DEBEMOS DOS FAVORES!!
BUDA, PARA NOSOTROS ERES... UN DIOS EN VIDA.
NO, NADA DE ESO... UN DÍA POR TI Y EL OTRO POR MÍ.
¿QUIÉN ANDA AHÍ?
LO HE VISTO TODO CON MIS PROPIOS OJOS Y LO HE ESCUCHADO CON MIS PROPIOS OÍDOS.

NUNCA LO HABRÍA CREÍDO... ¡SI NO HUBIESE SIDO TESTIGO DE ELLO...!
HASTA AHORA NO HABÍA CREÍDO MÁS QUE EN MÍ MISMO... NO TENÍA FE NI EN EL MUNDO, NI EN LA GENTE... NI EN VOS...
SÓLO CONFIABA EN MÍ MISMO. ¡ÉSTA HA SIDO MI VIDA HASTA AHORA!
UNA VEZ ME BURLÉ DE VOS.
AH, SÍ... TÚ Y YO NOS CONOCIMOS ANTES.
VAYA, ¡PERO SI ES DEVADATTA!
¡SÍ! ¡SOY DEVADATTA, AMIGO DE TATTA!
ERES BIENVENIDO.
OH, BUDA, ACÉPTADME COMO DISCÍPULO.
¿TE SIENTES CAPAZ DE PENSAR Y DE PREDICAR CONMIGO LA GRANDEZA DE LA VIDA?
¡SÍ, LO HARÉ!
HARÉ LO QUE SEA...

ÉSTE SERÁ EL INICIO DE UNA NUEVA VIDA PARA MÍ.
¡ME DEDICARÉ DE LLENO A MI NUEVA VIDA!
VIVIRÉ AQUÍ CON VOS, MI MAESTRO...
NO HACE FALTA TANTO.
HE TRAÍDO UN SOFÁ, UNA CAMA, UNA ALFOMBRA... VOS NECESITÁIS UNA SALA MÁS ACOGEDORA, MAESTRO.
¡QUE NO!
LO MEJOR QUE PUEDES HACER ES VOLVER A LA CIUDAD Y DEDICARTE DE LLENO A TU TRABAJO.
PORQUE HAGAS LO QUE HAGAS ...
... SEAS DE LA CASTA QUE SEAS...
... PUEDES CONSEGUIR LA ¡ILUMINACIÓN. ¡TIENES QUE PENSAR EN EL FUTURO!
¿QUÉ ES LO QUE ESTÁS HACIENDO AHORA? ¿LO QUE ESTÁS HACIENDO ES IMPORTANTE PARA TI?
¿ES IMPORTANTE PARA OTRA PERSONA?
¿O BIEN ES IMPORTANTE PARA MUCHAS PERSONAS!?

"¿ES IMPORTANTE PARA TODO EL PAÍS?"
"¿O LO ES PARA LA GENTE DE TODO EL MUNDO?"
"¿O QUIZÁS LO ES PARA TODA LA NATURALEZA Y PARA TODOS LOS SERES VIVOS QUE VIVEN EN ELLA? ¡PIÉNSALO BIEN!"
"Y SI LLEGAS A LA CONCLUSIÓN DE QUE LO QUE HACES NO ES IMPORTANTE, ENTONCES ABANDONA TU TRABAJO."
"PORQUE TODO LO QUE HAY EN ESTE MUNDO ESTÁ UNIDO, VINCULADO..."
HASTA AHORA YO HE VIVIDO SOLO, CONFIANDO SÓLO EN MI FUERZA, SIN DEPENDER DE LOS DEMÁS... ¡NO EXISTEN ESOS VÍNCULOS QUE DECÍS!
TODOS LOS DÍAS COMES TRES VECES, ¿VERDAD?
ALGUIEN COCINA LOS PLATOS QUE TE COMES, ¿NO ES CIERTO? Y ESE ARROZ LO CULTIVA OTRA PERSONA, ¿ME EQUIVOCO?

"ADEMÁS, ESE ARROZ PROVIENE A SU VEZ DE UNA PLANTA... ASÍ QUE CADA VEZ QUE COMES..."
"... ESTÁS RECIBIENDO UN DON QUE TE HAN OTORGADO VARIOS SERES VIVOS, VARIAS PERSONAS..."
ES POR ESO QUE NO PUEDES VIVIR INDEPENDIENTEMENTE...
"Y AL IGUAL QUE TÚ, TODOS LOS SERES VIVOS... ¡NADIE ES CAPAZ DE VIVIR POR SÍ SOLO!"
ES EXTRAÑO... UNA VEZ OÍ ALGO SEMEJANTE.
FUE CUANDO ERA NIÑO... ¡CLARO! ME LO DIJO UN HOMBRE LLAMADO NARADATTA... ¿ASÍ QUE ÉSA ES LA AUTÉNTICA VERDAD...?

¿QUÉ ME DICES...? ¿VERDAD QUE SIDDHARTHA... DIGO, BUDA... ES ALGUIEN EXCEPCIONAL?
LO RECONOZCO, SE TRATA DE ALGUIEN REALMENTE MAGNO...
MA... MA... ¿MAMBO, DICES?
ES UNA AUTÉNTICA LÁSTIMA QUE SÓLO NOSOTROS PODAMOS ESCUCHAR SUS ENSEÑANZAS...
HAY QUE CREAR UN GRUPO Y EXTENDER SU PALABRA

CONTINÚA EN EL PRÓXIMO TOMO

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN TRAZADO:

Adolf, de Osamu Tezuka
5 volúmenes
El descubrimiento de unos documentos que pondrían en peligro el régimen nazi de Adolf Hitler afectará a la vida de tres personajes unidos por algo más que el nombre.

Diario de un álbum, de Philippe Dupuy y Charles Berbérian
1 volumen
En esta obra puede verse la lucha personal y profesional de dos autores comprometidos con su obra que intentan mantener la cabeza a flote y conservar su dignidad y honradez creativa hasta en los momentos más difíciles. En las páginas de Diario de un álbum, los momentos más ridículos y risibles se mezclan con los instantes más dramáticos y tensos.

From Hell, de Alan Moore y Eddie Campbell
5 volúmenes
Una exploración del Londres victoriano tras los pasos del asesino en serie más famoso de la historia, Jack el Destripador, de la mano de uno de los mejores escritores de la historia y de un ilustrador sin parangón.

From Hell, de Alan Moore y Eddie Campbell - Obra completa en un volumen
1 volumen
Edición corregida y ampliada en un solo volumen de la obra en que se ha basado la película de los hermanos Hughes, Desde el infierno.

Gorazde: Zona Protegida, de Joe Sacco
1 volumen
Mientras los medios concentraban su atención en Sarajevo, el drama de la antigua Yugoslavia se cobraba víctimas en muchos otros sitios, como el pequeño enclave musulmán de Gorazde. Joe Sacco estuvo allí, y de sus observaciones, nació Gorazde: Zona Protegida, un documento sin antecedentes sobre el sufrimiento de la guerra, la claustrofobia y el odio entre hermanos.

Maus, de Art Spiegelman
1 volumen
Un superviviente de Auschwitz le explica a su hijo cómo consiguió sobrevivir al exterminio que los nazis intentaron llevar a cabo sobre el pueblo judío. Paralelamente, el hijo intenta entender mejor a su padre y su relación con el mismo.
Obra ganadora de un Premio Pulitzer en 1992.

Mort Cinder, de H. G. Oesterheld y Alberto Breccia
1 volumen
Los dos autores más importantes de la historieta argentina en su obra de mayor calibre, Mort Cinder, ahora en una edición restaurada.Incluye un guión inédito de Oesterheld.

Palestina: En la Franja de Gaza, de Joe Sacco
1 volumen
El autor de Gorazde: Zona Protegida nos ofrece una interesante panorámica sobre la primera Intifada palestina basada en su experiencia personal tras una larga estancia en los territorios ocupados.
Obra ganadora del prestigioso American Book Award en 1996.

Un pequeño asesinato, de Alan Moore y Oscar Zárate
1 volumen
Alan Moore, el escritor de From Hell, une fuerzas con el dibujante de origen argentino, Oscar Zárate, para crear un relato de corte intimista cuyo protagonista es un aparente triunfador incapaz de enfrentarse a sus errores pasados. La aparición de un fragmento del mismo hará que toda su realidad se tambalee.
Completan la edición un prólogo de Carlos Sampayo y un dossier sobre la creación de la obra.

TRAZADO

El príncipe Lapislázuli es tan despiadado que sólo se da cuenta de lo que significa una madre cuando ya ha perdido a la suya pese a los intentos del gigantón Yatara por salvarla.
Mientras tanto, Devadatta recluta a Tatta como luchador para llevar a cabo sus sibilinos planes. También se gana la confianza de Ajase, primogénito del rey Bimbisara de Maghada, y que según la profecía de Assaji está destinado a matar a su padre.
El destino va moviendo a todos estos personajes como piezas en un tablero cósmico, piezas que giran todas ellas en torno a la figura central de un Buda que ya ha recibido la iluminación definitiva de manos del propio Brahma. Él también está cerca de alcanzar su propio destino.

P.V.P. 11,95 €

9 788439 504740